

CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

L. XXXI. NÚM. 23
HABANA, CUBA,
AÑO 5 1938

LIBRERIA
RESERVA

OC



... hoy
... para
... más

... diariamente
... seis meses,
... 1.000 ejemplares.

... Evite las prisas
... siquenos con tiempo
... inserción de su nombre
... inserte en tipos gruesos

... que no tengan teléfono
... su solicitud para que
... la edición de la Guía.

MADRE MODERNA

ONE COMPANY

CARTELES



Hasta los mismos ni-
ños saben que a toda
edad, contra

la Tos,
la Bronquitis,
la Gripe,
las Anginas y
los Resfriados
hay que dar el



JARABE ROCHE

LA ROCHE & Cie., S. A., Basilea, Suiza

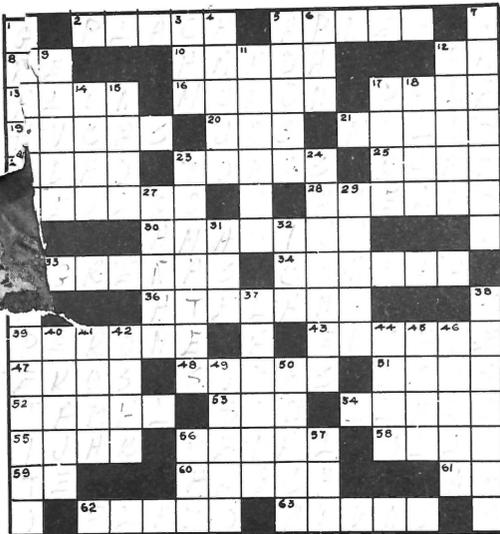
MATANDO EL TIEMPO

A cargo de LUIS SÁENZ CRUCIGRAMA

Horizontales:

- 2—Lámina, plancha
- 5—Asfixia.
- 8—Nota musical.
- 10—Temporal que hace durante un año.
- 12—Símbolo del praseodimio.
- 13—Ala desplumada de un ave.
- 16—Pueblo de Cuba en Oriente.
- 17—Hoja de hierro de los azadones.
- 19—Unión de la columna vertebral con la cabeza (Pl.)
- 30—Personaje bíblico célebre por su paciencia.
- 31—Cuadrúpedo hijo de asno y yegua (Pl.)
- 22—Años que vive una persona.
- 23—Cada una de las partes de una impreta, encuadernada separadamente (Pl.)
- 25—Manejo de flores.
- 26—De relegar.
- 28—Armas blancas.
- 30—Porción de harina amasada.
- 33—Cabellera revuelta (Pl.)
- 34—Tira de cuero que sirve para atar.
- 38—Píiza cómica del antiguo teatro lírico.
- 39—Uno de los huesos de la pierna.
- 43—Labor de randas estrejidas con hilos.
- 47—Dios del amor.
- 48—Carta de la baraja (Pl.)
- 51—Repetición del sonido (Pl.)
- 52—Manjar de harina de maíz.
- 53—Preposición.
- 54—Instrumento de metal que sirve para abrir las cerraduras.
- 55—Ijada.
- 56—Palanca que se mueve con el pie.
- 58—Percibir por la nariz.
- Letra.

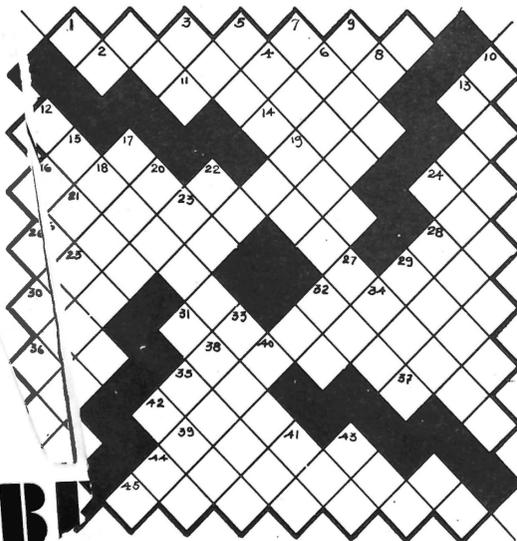
- Lienzo de Arouca.
- Símbolo del sodio.
- Armino de tiempo para satisfacer coesa.
- encia que consiste en suprimir de las comidas.



Verticales:

- 1—Sitio donde se guardan los granos.
- 3—Hijo de Noé.
- 4—Becerro de un año.
- 5—Salsa con que se sazona un manjar.
- 6—Primer alimento del hombre.
- 7—Que tiene mucha grasa.
- 9—De eludir.
- 11—Arbol que despidie olor muy agradable (Pl.)
- 12—Metal muy pesado.
- 14—Fruta muy gustosa.
- 15—De nadar.
- 17—Manjar.
- 18—Alero.
- 23—Hortaliza (Pl.)
- 24—Natural de Sajonia. (Pl.)
- 27—Mozo de labranza.
- 29—Biblia mahometana.
- 31—De asar.
- 32—Sufljo diminutivo
- 35—Desesos de comer.
- 37—Movimiento alternativo del corazón.
- 38—Sesos.
- 40—Miel virgen.
- 41—Capital de Italia.
- 42—Atreverse.
- 44—Actividad y eficacia en el cumplimiento del deber.
- 45—Canas mexicana.
- 46—De pocos años.
- 49—Osario.
- 50—Papagayo del Brasil de vivos colores.
- 56—Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego.
- 57—Composición poética de los franceses.

CRUCIGRAMA DOBLE



Horizontales.

- Números pares:
- 2—Ladrón de los mares.
 - 14—Preposición.
 - 16—Escudero que servía a una señora.
 - 24—Nota musical.
 - 26—Consonancia.
 - 28—Preposición inseparable.
 - 30—Artículo contracto.
 - 32—Niño pequeño.
 - 36—Voz para ahuyentar a los perros.
 - 38—Imantar.
 - 42—Oficial turco.
 - 44—Que come y vive a costa ajena.

Verticales.

- Números pares:
- 4—De asar.
 - 6—Espada.
 - 8—Terminación de adjetivo.
 - 10—Molde para hacer adobes.
 - 12—Organo central de la circulación la sangre.
 - 18—Flor del tilo.
 - 20—Antemeridiano (Abrev.)
 - 22—Afilado a una sociedad secreta Cuba.
 - 24—Mujer, dama.
 - 34—Preposición.
 - 40—Masa de agua salada.
 - 42—Símbolo de la plata.

RABE

LA RO

solucionar este crucigrama empiéñese lápices de dos colores para evitar confusiones.



SIGUIENDO AL MUNDO



Mary Heaton Vorse da el siguiente consejo a los jóvenes que desean ser literatos:

"El arte de escribir es el arte de aplicar el asiento de los pantalones al asiento de la silla". ¿Será cierto?

* Las bananas pueden ser consideradas, a pesar de su baratura entre nosotros, como las verdaderas aristócratas de la fruta. En efecto, tienen siempre que viajar solas en los barcos. Numerosas frutas, y en especial las cítricas, particularmente las naranjas, exhalan una especie de gas ácido que es muy perjudicial a las bananas, y por estas razones es difícil transportar esa clase de frutas al mismo tiempo en un barco. De ahí que las bananas sean transportadas casi siempre en "buques de bananas", que raramente llevan otra carga.

* Sin testigos, en las Montañas Azules, en los Estados Unidos, MacGregor descendió a un valle. Su caballo volvió solo a la aldea y más tarde se encontró a su propietario, muerto de un balazo en la nuca. Después de una difícil investigación, la Policía sospechó de un tal Oliver Arnold y, reuniendo sus indicios, lo arrestó junto con su hijo. Hace pocos días uno y otro fueron condenados a muerte por la corte de Portland, el padre por asesino y el hijo por complicidad.

Peró, resulta que Arnold junior es inocente: nadie tiene ninguna

duda al respecto y, sin embargo, nadie podrá salvarlo de la silla eléctrica. El único testigo, el propio padre, ha hablado a su abogado y le ha dicho: "Mi hijo no me acompañaba ese día, cuando maté a MacGregor". Pero, pese a las exhortaciones de su defensor, Arnold padre no quiere reproducir su declaración delante del juez. Ante las insistencias de su letrado, sólo contestó: "Mi hijo es inocente; pero si yo debo morir, no quiero dejarlo detrás". Y el pobre muchacho, que no tiene cortada la vida, será indefectiblemente electrocutado.

* Un psicólogo húngaro, impresionado por la melancolía de la juventud de su país, que sufre mucho por las consecuencias de la guerra, acaba de abrir la clínica más original del mundo. Se trata de una "escuela de la sonrisa".

Después de una enseñanza teórica en el laboratorio, en que se muestran las diversas formas de sonreír y res el efecto de la sonrisa, la risa, la alegría y el buen humor en el gesto, en la dentadura, en la laringe y hasta en el estómago y los nervios, los alumnos pasan a un curso práctico.

Mediante un fijativo especial, con escala de medición, se señala la abertura de la boca a que se debe sonreír; además, un bocal que se fija a la cara mediante cintas cruzadas sobre la frente y hacia las orejas, fija la boca en la sonrisa deseada.

Por último, un número enorme de cuadros y fotografías de sonrisas, así como retratos de personas serias y sonrientes, dan una guía para apreciar la diferencia que en el aspecto y simpatía representan el gesto hosco o serio y la gracia de una sonrisa. Una de las sonrisas más cotizadas en ese sentido, por la impresión de optimismo que desborda y que comunica, es la del Presidente Roosevelt.

* Los expertos en zootecnia afirman que son raros los casos en que las vacas dan a luz más de tres terneros a la vez, y que esto mismo es muy poco frecuente. El ex ministro de Agricultura y ex gobernador de Virginia Oeste, Howard Mason Gore, que es hacendado y experto, declara, que el mayor número de que tiene conocimiento es el de cuatro, y Benjamin Creech, experto de la Universidad de Virginia Oeste, dice que el alumbramiento vacuno más milagroso que puede imaginarse es el de cinco terneros. La Asociación de Médicos Norteamericana afirma que el parto cuadruple se produce en las vacas una vez cada medio millón.

Con todo eso, puede imaginarse la sorpresa con que fue recibida la noticia de que el granjero Pierson, de Folsom, en Virginia Oeste, tenía una vaca lechera llamada Alta Clove, que había dado a luz seis terneros o "sextuples", como se dice allá, obscuramente por un momento la fama de las "quintupletas" Dionne: cinco hembras y un macho, todos bien desarrollados y sanos. Debidamente certificado, el caso ha sido el comentario de todos los ganaderos norteamericanos, que lo creen un récord mundial.

MADERAS DE ORIENTE

El presente más codiciado

EXTRACTO,
LOCION,
COLONIA,
JABÓN,
POLVOS, etc

MYRURGIA



Solución a los crucigramas:

V	E	R	A	O	V	A	L				
V	I	T	A	L	L	A	N	A	R		
C	A	N	I	N	O	O	R	A	N	E	S
E	P	O	C	A	C	S	A	D	A	L	A
P	O	A	A	R	I	O	E	O	B		
O	R	A	A	L	A	R	D	E	E	J	E
P	A	R	C	A	N	I	S				
T	D	E	M	C	E	N	E				
V	C	O	Z	I	T	E	R	A	S	A	N
H	O	Z	L	E	N	A	P	N	I		
A	M	L	O	S	O	R	A	P	A	Z	
N	U	B	A	D	A	T	A	R	A	F	A
N	I	V	E	L	A	L	E	V	E		
S	E	R	A	N	A	D	A				

A	A	T	O	S	X	P	A	T	O			
O	R	A	N	A	C	A	L	O				
C	A	L	N	E	T	S	U	R	A			
A	B	B	C	O	M	I	T	A	D	O		
T	A	E	A	C	E	R	O	A	Z	A		
A	Y	O	A	M	I	L	A	N	A	E	S	O
T	Z	Z	V	A	F	A	T	O	N			
C	O	R	O	L	A	G	A	T	O	S		
M	A	R	C	R	D	O	N	A				
A	C	A	O	T	R	O	S	O	S	O		
N	O	A	M	I	T	O	E	T	N			
G	A	C	R	A	M	E	L	A	D	A	B	A
A	T	A	S	A	S	R	E	S	V	E	R	O
A	S	A	N	C	A	M	A					
A	N	C	O	S	A	Z	A	N	A			

SOLUCION

- 1-Camarón.
- 2-Tirafondo.
- 3-Bocamanga.
- 4-Pasamano.
- 5-Calabaza.

No Espere al Ultimo Momento



La próxima edición de la Guía Telefónica se cierra el día 10 del corriente mes de Junio.

Si no tiene teléfono, presente su solicitud hoy mismo. Esta es una gran oportunidad para que su nombre figure en el Directorio más completo de la República.

La Guía Telefónica es consultada diariamente por millares de personas, durante seis meses, y tiene una circulación de 100.000 ejemplares. Pléase ahora lo que necesita. Evite las prisa de última hora. Comuníquenos con tiempo cualquier cambio en la inserción de su nombre, o si desea que se lo inserte en tipos gruesos.

Recuerde a las personas de su amistad, que no tengan teléfono, que se apresuren a presentar su solicitud para que puedan ser incluidos en la próxima edición de la Guía.

CUBAN TELEPHONE COMPANY

DOLVOS FACIALES, **OROKILIA**
ADHERENCIA PERFECTA
SIN USO DE CREMAS



ojo permanente para labios
(A prueba de besos)

ÚNICO DE FAMA MUNDIAL

UNA APLICACIÓN BASTA PARA UN DÍA

COMO COMPLEMENTO USE COLORETES "OROKILIA"

ERIC - PARIS

La Causa de Asma Disuelta en 1 Día

Formula de un Medico Que
Obra de 3 Maneras Para
Poner Fin al Asma

¿Padece Ud. ahogo y asfixia y se le hace difícil respirar?
Este es su trabajo dormir por la noche y nota que su vitalidad disminuye y que su salud se está arruinando a causa del asma o de la bronquitis? Si es Ud. victima de esa terrible enfermedad, hallará nueva esperanza de salud y de felicidad en la fórmula de un médico con 30 años de experiencia. Esta nueva fórmula ha librado del asma a millones de personas en todo el mundo, cuando ya habían perdido toda esperanza de volver a vivir una vida normal.

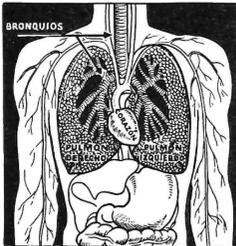
Su Acción Triple Disuelve la Causa

Esta fórmula de un médico, llamada **Mendaco**, es preparada y compuesta científicamente para obrar de manera directa y eliminar la real y verdadera causa de la asfixia, reacción anhelante y ahogo causados por el asma. **Disuelve** la mucosidad o flemas que produce la asfixia y ahogo. **Segunda:** relaja o afloja mis los músculos de los bronquios haciendo que Ud. pueda respirar profunda y libremente y obtener así los saludables y restauradores beneficios del aire y del oxígeno en sus pulmones. **Tercera:** aumenta el vigor corporal y estimula el aumento de sangre rica y revitalizada. Así **Mendaco** obra de manera natural para eliminar el asma restaurando el sueño tranquilo y vigorizadora, y en efecto, haciendo que Ud. se sienta de cinco a diez años más joven.

Ayuda a Millones

Millones de personas que a causa padecían de asma y bronquitis en todas partes del mundo, hoy gozan de perfecta salud y duermen profundamente debido al uso de **Mendaco**. Pacientes que antes tenían que pasar las noches sentados, o que tenían que ponerse inyecciones hipodérmicas, se encuentran hoy libres de esa terrible aflicción y capacitados para trabajar y gozar de la vida. **Mendaco** no contiene narcóticos ni drogas que formen hábito. **Disolución** produce un sueño profundo y confortante desde la primera noche. Esto se debe a que tiende a disolver la causa de esos terribles ataques de asma, asfixia y ahogo. Los que lo han usado lo elogian y recomiendan. **Dr. W. G. D. Wilkinson**, de mente: "A duras penas podía respirar y tenía que ponerme inyecciones de adrenalina, casi a cada hora para poder subsistir. Perdí como 90 libras de peso. Por fin probé **Mendaco** y hoy me siento mejor de lo que me he sentido nunca."

J. CASANOVA BELASCOAIN, 215 HABANA.



En muchos años y no he perdido ni un solo día de trabajo desde que empecé a tomarlo.

Obra en 3 Minutos

El Dr. James Bastelli, bien conocido científico, médico y cirujano de Londres, Inglaterra, dijo recientemente: "Tengo el placer de manifestar a todos los que padecen de asma, que la nueva fórmula llamada **Mendaco** disuelve y elimina la verdadera causa del asma. For su acción triple, **Mendaco** ofrece positiva esperanza de buena salud y vida normal a todos los que se encuentran afligidos por tan terrible enfermedad. Uno de los ingredientes de **Mendaco** empieza a circular en la sangre en 3 minutos y es por esto que la sangre en plena preparación tan rápidamente libra de esos espantosos ataques de asfixia, respiración anhelante y ahogo. La mayoría de los pacientes empiezan a respirar libremente y a dormir bien desde la primera noche, y notan que recobran el apetito y que después de los dos primeros días pueden tomar sus alimentos usuales, y al fin de la primera semana han cesado por completo todos los síntomas del asma. Con toda buena fe, puedo decir que considero que **Mendaco** es una bendición para todos los que padecen de asma."

Haga Esta Prueba garantizada por 8 días

Ya no hay por que sufrir ni un día más de esa terrible asfixia y ahogo de asma. **Mendaco** disuelve de ofrezca buena garantía escrita de que debe librarse a Ud. del asma y hacer que Ud. se sienta en los días más joven, más fuerte y animado. O basta que devuelva el frasco vacío y su reducido costo le será reembolsado. No incurrirá en ningún argumento. **Mendaco** no puede soportar más tiempo esos sufrimientos. Si perder más tiempo o son lo suficientemente buenas para ser garantizadas. **Comisaría** **Mendaco** en la noticia **Mendaco** garantizado. La garantía lo protege a Ud.

Habana, mayo 12 de 1938.
Señor Alfredo Quiñez,
Director de CARTELES:
Ciudad.
Mi distinguido amigo:
Unas pocas líneas, muy breves, en relación con mi proyecto de ley sobre Contabilidad y Peritaje.

El proyecto viene siendo rudamente combatido por los llamados contables, es decir, por los tenedores de libros, cuyas impugnaciones se levantan sobre supuestos de hecho que no son exactos, imputándose a la ley disposiciones que la misma no contiene, como paso a demostrar:

1.—No es cierto que los "contables" o tenedores de libros tengan que someterse a un examen para continuar desempeñando sus funciones. Según las disposiciones transitorias primera y segunda del proyecto, la Secretaría de Educación expedirá el certificado de tenedor de libros habilitado, "sin necesidad de examen": a)—A las personas que a la promulgación de la ley hubiesen desempeñado durante años el cargo de tenedor de libros, b)—A las que al tiempo de empezar a regir la ley estén desempeñando el cargo de tenedor de libros en cualquier dependencia del Estado, la provincia o el municipio, o en oficinas particulares, c)—A las que actualmente estén en posesión de títulos expedidos por instituciones de enseñanza privada para llevar libros de contabilidad.

2.—No es cierto que el proyecto limite las funciones propias del tenedor de libros a empresas o negocios cuyo cuantioso exceda de treinta mil pesos. El tenedor de libros podrá seguir llevando la contabilidad de oficinas públicas o empresas o negocios privados, cualquiera que sea la cuantía de las operaciones de que se trate, sin limitación alguna. Lo que ocurre es lo siguiente: el proyecto crea una nueva función a cargo de los contadores y tenedores de libros. Es la función de "certificación", que hoy no existe y que constituye el nuevo campo de actividad para uno y para otros. En lo sucesivo, los documentos de contabilidad que hayan de surtir algún efecto legal, administrativo o fiscal en las oficinas del Estado, la provincia o el municipio, o donde se deban expedir o a instrumentos notariales, deberán ser certificados por cualquiera de los titulares a que se refiere la ley. Esta función nueva se le atribuye a los tenedores de libros únicamente a aquellos documentos que se refieren a operaciones cuyos ingresos, ventas y entradas brutas, en su totalidad, no exceda de la suma de treinta mil pesos durante el año. Todo esto significa que los tenedores de libros se podrán seguir realizando, sin limitación alguna, las mismas funciones que hoy realizan, esto es, las que consisten en llevar libros de contabilidad, y que tendrán a su cargo una nueva función que hoy no tienen. Su deber será inventariar, balances, etc., que hayan de surtir efectos oficiales; si bien limitada esta nueva función a las operaciones que no excedan de treinta mil pesos al año. Ud. no puede soportar más tiempo ese estado de cosas, que no puede arreglar tomando medidas más o menos lo suficientemente buenas para ser garantizadas. **Comisaría** **Mendaco** en la noticia **Mendaco** garantizado. La garantía lo protege a Ud.

3.—No es cierto que se le dé a la ley efecto retroactivo. El proyecto exige, para el desempeño de determinados cargos en empresas

privadas o en oficinas públicas, la posesión del título de contador público o de profesor mercantil; pero expresamente se ordena que esta disposición se aplicará a medida que vayan los cargos en cuestión, respetándose en su distribución la misma que que actualmente el desempeñan.

4.—Repto, pues, que todos estos motivos de oposición a mi proyecto por parte de los señores tenedores de libros se levantan sobre supuestas disposiciones de la ley que ella no contiene. No quiere ello decir que mi proyecto sea invulnerable. Tiene un punto flaco que no han advertido los "contables" y que yo voy a señalar.

La ley es una ley clasista profesional. Tiende a crear y a regular las funciones propias de una nueva clase profesional que hasta ahora no existía en Cuba, para que no existan los centros oficiales de enseñanza que otorgan esta clase de títulos. Hoy existen los graduados de la Escuela Superior de Comercio y los graduados de las Escuelas Elementales de Comercio y Contabilidad, y los tenedores de libros, graduados de estas últimas. Parece que es llegado el momento de organizar oficialmente estas nuevas profesiones y de abrirles a estos nuevos profesionales adecuados tiempos de actividad. Y a esto tiende mi proyecto.

5.—Ahora bien, al hacerse obligada la intervención de estos profesionales en determinados cargos y actividades de nuestra economía nacional, abriéndose así nuevos campos de actividad a los profesionales, se cargan o gravamen sobre otras clases sociales que son las llamadas a pagar los obligados servicios de aquella otra. Me refiero a la industria y al comercio.

6.—Es procedente hacer tal cosa en estos momentos. En nuestro comercio y nuestra industria están tan maltratados y soportan cargas superiores a sus fuerzas? Este es el problema, aquí es donde están mis dudas. Aquí es donde hay que traer la discusión. Es procedente hacer tal cosa convenientes, y de la oportunidad de mi proyecto. Aquí es donde quiero verlo discutirse con serenidad y con altura.

7.—Como profesional atendí las demandas que me parecieron justas de los señores tenedores de libros, que requirieron mi atención como legislador de mi país, y escuchando todas las indicaciones y todas las sugerencias que se me hicieron, procuré resolver en la forma que me pareció más justa el problema de la profesión de contador de los prácticos con el de los graduados. Lo hice en los términos apuntados anteriormente.

8.—Como profesional del Derecho, que debe siempre inspirarse en un espíritu de justicia, y como legislador que debe atender los intereses de la colectividad, tuve siempre mis dudas sobre la oportunidad de una ley que al proteger a una determinada clase social pudiera tal vez lastimar en intereses legítimos de otras. Planteo el problema y pido al tanto de las observaciones que se me quisieran hacer para atenderlas y mejor orientar mi proyecto, rectificándolo en lo necesario. Las impugnaciones esperadas no llegaron, pero han venido otras, equivocadas, ouestas, no precisamente por quien pudo haber considerado lastimados por mi proyecto, comerciantes e industriales, sino por los principales beneficiari-

dos por el mismo, es decir, por los tenedores de libros.

—Durante los dos años que ha sido representante a la Cámara he combatido con la acción y la palabra los errores, algunos de ellos muy graves, en que ha incurrido ese cuerpo colegislador. También he procurado, en la medida de mis escasas fuerzas, y aunque con poca fortuna, hacer alguna labor constructiva en relación con nuestros más graves problemas nacionales, inspirándome en la necesidad de levantar nuestra economía mediante la rehabilitación del crédito, con el renacimiento de la confianza en la estabilidad de los contratos y de los negocios. Al cesar en mi cargo, convencido de que el medio no es propicio en estos momentos para las iniciativas individuales de los legisladores, y sin un programa de partido al que sumar mis modestos esfuerzos, no encuentro argumentos que ofrecer al electorado para solicitar el voto a mi favor, y me negué a aceptar una nueva postulación.

Quien así ha procedido puede esperar a que se le crea cuando afirma que en este asunto de contadores y peritos y contables no ha tenido más propósito ni otro deseo que el de acertar, haciendo algo que fuera bueno dentro de lo posible y justo dentro de lo humano.

Un hombre como usted y una revista como la suya están siempre en el deber de orientar recalcando a la opinión pública en los asuntos de interés general. Yo creo que estas líneas que anteceden contribuyen a este fin, y por lo tanto espero confiado en que usted habrá de darle buena acogida haciéndolas publicar en CARTELES.

Gracias anticipadas y ordene a su afmo. amigo y s. e.,
Manuel FERNÁNDEZ SUPERVIELLE.

COMENTARIO:—Precisamente porque es su deber orientar recalcando a la opinión pública, CARTELES combate ampliamente la limitación de facultades y Peritaje, aunque en ningún momento hemos confundido los méritos de su autor, nuestro distinguido amigo el doctor Fernández Supervielle, con los errores de su proyecto legislativo.

No podemos, pues, en duda que él no haya tenido "otro propósito ni otro deseo que el de acertar" y que no se trata de puntos oscuros de interpretación que requieran una exégesis cuidadosa al penetrarlo el legislador, tenemos forzosamente que señalar, tal como quedó establecido por el proyecto, tal como quedó establecido por la Cámara de Representantes.

Nuestro distinguido comunicante pretende eliminar las objeciones que se han opuesto a la ley por lo que ésta tiene de confiscación y de limitación de facultades y de que la misma no estatuye exclusivamente tales acciones. Ciertamente el estatuye dichas acciones. Pero el doctor Fernández Supervielle no toma en consideración que ella crea estados de hecho y de derecho que necesariamente y fatalmente conducirán a esa confiscación y esa retroactividad.

En lo que atañe a las reservas mentadas que le quedan al legislador, respecto al gravamen de la disposición de su ley pueda significar a la industria y al comercio, y sobre las cuales él estima que debe cesarse la discusión, por ser, a su juicio, el único "problema" que, al salir, sólo, queremos decir que nosotros de acuerdo con el proceso de eliminación que él hace, ni era posible que los contables y nosotros a quienes se refirió, estuviéramos en un estado mental de duda que en nada afectara la obligatoriedad de la susodicha ley.

Pasemos ahora a lo que el doctor Fernández Supervielle niega categóricamente y nosotros estamos afirmando con pareja contundencia.

1.—Insistimos en que, de acuerdo con esa ley, los contables o tenedores de libros que no estén expresamente incluidos en las tres condicionales que fija la ley tendrían al ésta pasara que someterse a un examen y ser aprobados para poder ganarse la vida con su profesión. esos contables no incluidos serían todos aquellos que estuvieren sin trabajo al promulgarse la ley—miles de ellos, dada la cuantía numérica del país—y contarían en su haber profesionales con menos de los tres años de práctica que especifica la ley. Y esos contables no incluidos serían también todos aquellos que con posterioridad se hubieren graduado en academias y colegios particulares, tanto nacionales como extranjeros. Se establece, pues, la inhabilitación arbitraria para todos los contables y tenedores de libros que acabamos de mencionar. Lo que demuestra hasta la saciedad el efecto retroactivo de la ley, por cuanto despoja a los derechos que hoy tienen esos mismos a ejercer su profesión y ganarse la vida, a pesar de su competencia, y a pesar de los sacrificios económicos que hayan realizado para instruirse. Alegar como hacen algunos que el examen ofrece una fácil puerta para entrar en la profesión es una mera argucia; porque un examen no es un simple trámite, como el presentar un certificado o pagar la matrícula, sino un requisito didáctico que, fuera de tiempo y para aquellos que ya han cursado los cursos, libros especiales para una preparación más amplia, se convierte en un verdadero impedimento.

2.—Insistimos en que, de acuerdo con la ley, se limitan las funciones del tenedor de libros en toda empresa, cuyos negocios asciendan a \$30,000, al momento que se excluye la "certificación de los balances", sea cual fuere el destino de éstos, que ha sido, desde ahora una de las funciones propias de los contables o tenedores de libros. Y no es cierto que esa certificación de balances hoy no exista, puesto que la misma se practica, con diversos fines, en casi todas las empresas, tanto nacionales como extranjeras. Lo único que crea el proyecto en cuestión es la alarmante generalización de que "en los documentos de contabilidad que hayan de surtir algún efecto legal, administrativo o fiscal en el municipio, o que deban ser incorporados a documentos notariales, deberán estar firmados por el titular de los títulos a que se refiere la ley". Y es un error del doctor Fernández Supervielle pensar que los tenedores de libros podrán continuar realizando, "sin limitación ni coartación alguna" las mismas funciones que hoy. Y esto por una razón tan sencilla como definitiva, porque no todas las empresas que pagan un tenedor de libros podrán pagar dos.

Por ello, la consecuencia inevitable será la cesantía de miles de contables que hoy pueden certificar los balances que son necesarios para la actividad normal de una organización comercial, para así dar cabida a los que estén plenamente facultados para ello. Esto, a su vez, trae consecuencias, que pueden multiplicarse hasta el infinito mediante un reglamento tan ad hoc y con prescripciones tan casísticas como las que tuvo el legislador al confeccionar su proyecto. Y si este desplazamiento de competentes empleados por exigencia de la economía de muchas empresas no implica una virtual confiscación de los títulos de los contables, ¿qué ocurre cuanto al efecto de la operación de la ley, entonces lo blanco es negro y no existe el "Dios" que usted afirma. Además de estas serias consecuencias para miles de individuos a quienes una democracia liberal como la nuestra, y jurídicamente—no debe exigírles otro requisito para trabajar que la libre voluntad de quienes los emplean, la aplicación de la llamada Ley de Contabilidad y Peritaje daría lugar a enormes dificultades prácticas. No existe en Cuba, ni existirá por mucho tiempo, suficiente número de "titulados" para todas las certificaciones de balances que puedan exigirse dentro de la clasificación laxa de la ley, sobre todo si esas certificaciones se convierten en una forma de recaudación fiscal. Para certificar debidamente un balance es preciso conocer al dedillo las operaciones de una empresa y su sistema de contabilidad. El contador público más capacitado no podrá hacerlo en ese espacio de tiempo que se requiere dos o tres semanas al chequeo y comprobación de los asientos esenciales. Así, una vez que el titular de un título se vea "hecho" víctima de cualquier truco que quiera pasarle por los ojos de la ley, quedará a la casa. Y es la razón jurídica de esta ley es la de garantizar al Estado la certeza de los balances comerciales, porque no se permite—a pesar de lo que establecen los Códigos vigentes—en el contable de la empresa, ni cabe otra cosa que la de multiplicar milagrosamente el número de "contadores públicos titulados", y prohibir

Salud, Fuerza,
Alegria de vivir



tomando
QUIMALLINA
fria o caliente

Dr. A. WANDER, S. A., BERNA, (Suiza)
Agentes en Cuba:
DROGUERIA JOSÉ R. PAGES, S. A.
Apartado 1087.—La Habana.

birles terminantemente que acepten puestos fijos en ninguna industria o comercio, ya que su admisión en las mismas volvería a constituir el peligro de convivencia que se pretende suprimir. Y esta deducción ineludible demuestra el carácter de fraude que constituye el proyecto, que el mismo doctor Fernández Supervielle reconoce en su carta, y que en un país como el nuestro que no ha implantado aún la reglamentación jurisdiccional característica del comunismo y, en menor grado, del fascismo, es en último análisis y a pesar de todos los nobles propósitos del autor un procedimiento egoísta del muy injusto y antisocial "quitarte tú", para el muy humano "ponerme yo".

3.—No hay retroactividad aparente en exigir que para el desempeño de determinados cargos en empresas privadas y en oficinas públicas sea requisito la posesión del título de contador público o de profesor mercantil a medida que vaya vacando los que no lo sean. Hay algo más peor todavía. De una parte la limitación innecesaria e injusta del libre derecho de contratación, en una actividad normal que no precisa por ninguna consideración de defensa social

—como en el caso del médico, el abogado, el ingeniero, etc.—otro título que de la competencia estimativa por parte del empleador y paga el salario del empleado. Y, de la otra, la espada de Damocles que se coloca sobre la cabeza del feliz ocupante de un puesto en un precario, quien ipso facto caería en una posición de inferioridad, rayana en esclavitud, dentro de la cual tendría que hacer dejación de todos sus derechos, aceptar todas las humillaciones, postergaciones e injusticias, ante el peligro de perder un trabajo que jamás lograría encontrar en otro lado. Si estos dos resultados no implican una acción retroactiva de la ley, por cuanto anulan en efecto derechos que hoy existen y amparan a miles de contables, lo blanco vuelve a tornarse negro y una vez más la lógica desaparece.

CARTELES sigue, pues, teniendo el peor concepto de la llamada Ley de Contabilidad y Peritaje, en lo que ésta tiene de confiscación y de retroactividad. Lo cual no es óbice, claro está, para que sigamos teniendo a su autor, nuestro distinguido amigo el doctor Fernández Supervielle, en el mejor concepto y en el mayor respeto.

INDIGESTION CALLOS

Extripados con
ACRITÉ DE RICO

No continúe usando las peligrosas navajillas. Los molestos emplastos callificados. Un nuevo líquido llamado NOXACORN elimina el dolor en 60 segundos. Seca los callos en tal forma que no salen más. Contiene aceite puro de ricino, yodo y alcanfor. Completamente inofensivo. Fáciles instrucciones en cada paquete. Un frasco de 35 centavos evita grandes sufrimientos. Su dinero sera devuelto si NOXACORN no le quita el dolor de cualquier callo o calloditis. Distribuidores en Cuba:—Drogueria de Johnson, Habana.

Los médicos recetan
BiSoDo
y usted puede aliviarlos
rápidamente los dolores
y malestares digestivos.
Este antiácido-digestivo
moderno también combate
el embombamiento y fatiga
de los excesos.

BiSoDo
Señora

que usa el legítimo VAGNAX no admite otro lavado. VAGNAX es una espuma, cura y sirve para evitar, Fluídos, irritaciones, etc., efecto al primer lavado. En boticas.

ALLAN JONES - JEANETTE

POR MARY M. SPAULDING

2

Jeanette MacDONALD y Allan JONES en una escena del hermoso film "La luciérnaga".
(Foto M.-G.-M.)

1

Con la dulce Maureen O'SULLIVAN adquiere Allan JONES su primer triunfo en la pantalla, en la lúbrica película "Un día en el hipódromo".

2



Jeanette MacDONALD, cuya belleza ha aumentado la felicidad de su reciente matrimonio.

3

Allan JONES, el espiñando tenor, que conquista paulatinamente el favor popular.

4

"Felices aunque casados", podría ser el título de esta foto, en la cual aparecen Jeanette MacDONALD y su guapísimo consorte Gene RAYMOND.
(Foto M.-G.-M.)

5



4

PARA convertirse en "ídolos de las mainéas" no se necesita apenas nada... Buena figura. Agradable presencia. Dinamismo personal. Simpatía. Carácter agresivo. Buena voz, si se trata de un cantante. Sublime capacidad para el sacrificio... Disposición humorística a todas horas. Mano ligera para autografiar fotografías, programas de teatro, menús de restaurantes, libros, lo primero que un fanático encuentre a mano, y sobre todo, una prodigiosa facilidad para sonreír... Sonreír a cualquier hora, con cualquier motivo, a cualquier persona... Si el hombre que persigue el inenarrable prestigio de esa idolatría es casado, debe además poseer una esposa excepcionalmente bella y muy confiada en sí misma, y en su poder sobre las reacciones espirituales de su esposo... Porque de otro modo, el matrimonio naufragaría en el mar insondable de

la incomprensión, los celos y las continuas y desagradables escenas en el hogar... Allan Jones, uno de los mejores cantantes del cinema actual en Norteamérica, se encamina a pasos agigantados hacia esa cumbre gloriosa que tantos otros han escalado y tan pocos logrado mantener firme bajo sus pies... Lo habíamos visto varias veces en la pantalla. Admirado su voz y su presencia. Pero jamás nos dejamos llevar de nuestro entusiasmo hasta no conocer personalmente a esta gente del cinema... La experiencia ha sido muy amarga en diversas ocasiones. Un apuesto galán joven cuyas ternuras nos conmueven, visto en la tela de aluminio, ha resultado muchas veces el peor de los pelmas... Sobre todo si está convencido de su popularidad y ha logrado adquirir el tradicional y desdénso encogimiento de hom-



3



5

Allan JONES probó su versatilidad histriónica en el reciente film "Todo el mundo canta", con la pequeña actriz Judy GARLAND y la veterana FANNY BRICE.
(Foto M.-G.-M.)

6

Mientras Allan JONES y Jeanette MACDONALD trabajaban en "La luciérnaga", bella comedia musical de la Metro, Irene HERVEY visitaba a su marido en el "set".

7

Jeanette MACDONALD y Nelson EDDY en una hermosa escena del film musical "La niñahara del dorado Oeste", su más reciente triunfo en la pantalla.
(Foto M.-G.-M.)

8



6



7



8

bros de la superioridad...

Un grupo de ávidos reporteros esperamos en el salón dedicado a la Prensa en el estudio de la Metro-Goldwyn-Mayer. La ocasión es solemne: Allan Jones llegará en breves momentos para "hacerse entrevistar".

En esos momentos Allan Jones pone los últimos detalles al edificio de su popularidad, apareciendo en persona en uno de los más concurridos teatros de la Via Blanca... Al pasar hemos visto una legión agresiva de muchachitas de todas las edades: desde los inocentes doce años que exigen aún el calcetín hasta los cincuenta que tratan violentamente de ocultarse bajo una reveladora capa de maquillaje y trajecitos ajustados bajo los cuales tiemblan las carnes flácidas y las pobres esperanzas muertas.

Esta legión de admiradores esperan al idolo. Quieren un autógrafa, pero si Dios no lo remedia y Allan Jones no tiene la protección de algún bravo policía irlandés, le arrancarán los botones de la chaqueta, un pedazo del pantalón o un mechón de sus cabellos castaños y rizosos.

Llega la hora fijada para la entrevista y el idolo no aparece. Pasan diez, quince, veinte minutos... Media hora. Nos comenzamos a mirar recelosamente... Rosa Lewis—pobre Rosa, encargada de atender a la Prensa y hacer las presentaciones de rigor!—sonríe nerviosamente y disculpa a "su Allan Jones"... Nos ofrece algo que beber... "Debe ser que le han exigido más encoures porque ya sabéis que canta muy bien..."

péptico añade: "Puede ser que lo hayan llevado al hospital, a juzgar por la gente que espera a la salida del teatro".

Y por fin escuchamos un raro rumor que es familiar a nuestros oídos: el rumor de las taquigrafas que están escondidas, arrojando valerosamente la furia del jefe de las oficinas, cerca de los elevadores para echar una mirada fugaz sobre el idolo...

Una vez vimos, cómo una de estas criaturas cayó desplomada en un desmayo completo, al llegar Clark Gable al mismo salón en que ahora nos encontramos esperando a Jones...

Jamás hemos podido olvidar el semblante de Clark Gable aquel día. Enrojeció de súbita vergüenza...

Bien, Allan Jones llega al salón y se precipita en medio del grupo con la violencia de una manga de viento... Cualquiera diría que acaba de ganar un maratón, a juzgar por lo encendido de su semblante. Cómo ha podido escapar sano a la agresividad admirativa de la legión descrita es uno de los misterios que quedarán siempre por resolver.

—Les ruego que me perdonen. Estoy atrasadísimo...

Y Allan Jones se desploma en la esquina de una mesa, porque como no queda una silla vacía y la sorpresa deja a los compañeros incapacitados para ofrecerle asiento, aquella esquina es la única cosa en que Allan puede sentarse.

Comienzan las preguntas. Como siempre ocurre en estas ocasiones la mayoría de ellas son tradicionales estupideces. Pero Allan Jones posee algo más que una voz exquisita de tenor operático; po-

Un compañero chusco o dis-

MENNEN

TALCO BORATADO

Calma y Protege

MENNEN

Os quedaréis inmobilizados por la GOTA?



No esperéis que el padecimiento haya deformado vuestras articulaciones. Tomad sin tardanza el más poderoso disolvente del ácido úrico: el URODONAL. Él hará desaparecer vuestros dolores, limpiará vuestros riñones, purificará vuestra sangre, echará fuera de vuestro organismo el ácido úrico.

URODONAL
evita y cura la gota

Es un producto CHATELAIN
LA MARCA DE CONFIANZA

PASTILLAS PENETRO

Para la Tos

Sabrosas - Sanativas
Contienen los ingredientes del Bálsamo PENETRO

see el don de la palabra fluida y sus concinientos—cosa rara entre la mayoría de las estrellas del cinema—no se limitan a la cinematografía y el teatro.

Allan Jones tiene espíritu campesino. Nos habla de su hermosa hacienda, que en California se llaman ranchos. Nos describe la maravilla de sus establos y su pasión por los caballos... Como está enamorado de su mujer, Irene Hervey, nos habla de ella y de sus dos hijas. Una legítimamente suya... la otra adoptada... Como ha viajado mucho y conoce los más intrincados rincones de Europa, puede complacer a todos los presentes, ya que por tratarse de la Prensa extranjera y local, los hay de todos los países.

Y confirmamos sus datos biográficos, cosa que tiene gran importancia, porque las biografías que escriben los estudios acerca de sus estrellas, son a veces muy peregrinas y están adornadas con datos que no son completamente fidedignos.

—¿Que si fui minero en mi primera juventud?... Si, señores, trabajé en el oscuro corazón de una mina de carbon. No lo hice por capricho, sino por absoluta necesidad. La verdad es que me vi obligado a trabajar para poder pagar mis propios estudios. Confieso que trabajé en jornadas dobles para economizar dinero y hacer el viaje a Europa, donde quería pulir mis conocimientos. Al llegar allí me convencí de que no podía pulirlos, porque necesitaba más bien adquirir primero la verdadera técnica del canto... Estoy aun en proceso de pulimento... Este se logra únicamente en directa comunión con el público. Primero nos chillan como prueba de que aun sabemos poco. Después nos aplauden para estimular a seguir aprendiendo. Un verdadero artista nunca está completamente pulido. Cada día tiene nuevas cosas que aprender...

Comencé a cantar a los tres años. Mis primeras lecciones las aprendí sobre las robustas rodillas de mi padre que también cantaba y que aprendió sus primeros cantos en las rodillas de mi abuelo, que cantaba también... Decidido de ingleses. Mi familia viene de la provincia de Gales en la Gran Bretaña. A los diez años estaba completamente decidido a ser famoso en el campo del bel canto... Como mi familia era de modesta posición, me dediqué a hacer mandados don de las horas escolares, y con ese pequeño capital pagué mis primeras lecciones, ya sin la intervención paterna... A los diez y seis años tuve la suerte de ganar el premio nacional de Eisteddfod en Filadelfia.

Estimulado por el gran profesor George Warford, famoso maestro de Nueva York y Paris, hice mis bártulos y me fui a Londres, Francia e Italia. Regresé tres años más tarde a la América. Entonces comencé mi carrera en la Filarmónica de Nueva York, en calidad de solista...

Lo demás es historia. Los famosos Shubert se interesaron por el joven tenor y durante dos veranos apareció en San Luis en operetas en la Opera Municipal de aquella ciudad. Su triunfo lo llevó en una larga tournée por Chicago y más tarde apareció en la célebre madame Jeritza en Boston...

Mientras cantaba en Nueva

York, también con los Shubert, la Metro-Goldwyn-Mayer lo vió y lo oyó. Le ofrecieron una prueba cinematográfica y el resultado fue un contrato... Para poder romper su anterior compromiso con Shubert, la Metro tuvo que pagar una fuerte cantidad de dinero en presurosas... En otras palabras, comprarle el contrato que éste tenía con el joven tenor.

Hizo su debut en la película "Reckless", pero su verdadera oportunidad fue "Una noche en la ópera", con los lunáticos hermaneros... Inolvidable ha sido su labor junto a la bellísima Jeanette MacDonald en "La Mosca de Fuego", conocida también con el título de "La Luciérnaga".

Actualmente Allan Jones es uno de los candidatos a la idolatría popular en los Estados Unidos. Su nombre es sinónimo de éxito en la taquilla de un teatro. Pero no ha alcanzado aun ese punto culminante en el estrellato cuando se arden, paradójicamente, esos atributos que necesitan la estrella para convertirse en idolo: serenidad, simpatía, sencillez...

Allan Jones tiene el aspecto de un muchacho grande. Un muchacho contento de vivir, satisfecho y agradecido de lo que por triunfar. Amable con el público. Amante del hogar. A despecho de todas las preguntas capciosas no podemos arrancarle una critica respecto a cualquier otra estrella... Admira a Jeanette MacDonald y a tres días más tarde nos encontramos en otro salón del lujoso hotel donde se hospedan Jeanette MacDonald y su flamante esposo Gene Raymond... He aquí una somera descripción de la entrevista a la MacDonald, que con unimos y enlazamos a la entrevista del incomparable y simpático Allan Jones.

De Jeanette MacDonald hemos hablado muchas veces. El público conoce a la popularidad de la rubia estrella. Mejor dicho, de la estrella pelirroja...

También esta vez esperamos largo tiempo. La doncella privada de Jeanette nos entretiene las ansias de la espera poniendo a nuestra disposición varias botellas de extraños brebajes... Su ama está de compras... llegará de un momento a otro.

Por fin la pareja hace su aparición. Es la primera vez que vemos a Jeanette después de su maravillosa boda con Gene Raymond. Decimos maravillosa porque hacia muchos años que en Hollywood ninguna novia se vestía tradicionalmente de blanco... Los azahareros habían caído en desuso en Hollywood... ¡vaya usted a saber por qué!

Las miradas se dividen: aquellos que pertenecen a la "sexo femenino" devoramos a Gene Raymond, que aparece más guapo que nunca, y que tiene ahora el prestigio de las cosas que son vedadas... con sus miradas a Jeanette y tífesichismo marido.

Gene Raymond, el confesamos, está un poco peludo... Como no tarta nuestras miradas, se pasa una mano por la cabeza y suspira: "Desde que llegue a Nueva York no he podido ir a la barbería. Jeanette me tiene constantemente de tienda en tienda. Hace cuatro días que estamos de compras... La bellísima cantante, heroína

de tantas bellas comedias musicales junto a los más destacados galanes jóvenes del cinema, lanza a su marido una mirada de adoración... Están aún en plena luna de miel.

A juzgar por las palabras de mister Raymond, deben haber adquirido una enorme colección de mercancías en la gran metrópoli. Porque después de todo Hollywood sigue siendo una aldea, y los provincianos que vienen de allí se extasian frente a las maravillas de las vidrieras en la Quinta Avenida.

Pero he aquí que cuando alguien pregunta a Jeanette que cosas ha comprado, la famosa cantante suspira también y confiesa que en cuatro días ha podido comprar solamente labor... El mismo individuo quiere saber la marca, pero Jeanette le amonesta con un dedo sonrosado de una color bermellón: "¡Ah, eso no!... Para anunciar la marca de un producto, sus estrellas esperamos una formidable suma de dinero". Como recientemente se ha hablado mucho de la hostilidad entre Nelson Eddy y la MacDonald, tratamos de saber algo de sus propios labios. Pero Jeanette es una veterana. Sabe por experiencia que las escenas amorosas entre ella y el citado galán... Si de veras se odian en la vida privada, es asunto que a nadie le importa...

En la pantalla forman la pareja más romántica del cinema moderno.

Alguien pregunta a Gene: —¿Canta usted?...

—Como éste se muestra sorprendido el preguntón añade: —Vamos, queremos decir si canta usted en el baño, como es el costumbre de todos los hombres...

—¡Dios me libre de semejante atrevimiento!... En mi casa, señor mio, la única persona que canta es mi mujer. Con eso ya tenemos bastante.

Hay una nueva calidad en Jeanette MacDonald. El matrimonio le ha sentado.

—¿Para qué han venido a Nueva York?...

—Para ponernos en contacto con la civilización—contesta inmediatamente la adorable mujercita.—Y después añade, mirando contritamente a su marido:—¡para ver a Gene triunfar en el teatro, donde hará una serie de apariciones maravillosas!

—¿Es cierto que Gene le regaló una hermosa casa cuando se casaron?...

—¡Vamos, es lo menos que puede hacer un marido, proveer a su mujer de un hogar!... Desde luego que me regaló una casa...

—¿Y usted que le regaló a él?... Antes de que Jeanette MacDonald pueda contestar, Gene Raymond se atusa el rubio bigote que sombre ligeramente su labio y responde en el colmo de la glandería:

—No creen ustedes que el mejor regalo es haber consentido en casarse conmigo?...

No marchamos. Porque estamos convencidos de que Jeanette y Gene prefieren quedarse solos para continuar comprando mutuamente y la discreción es una gran virtud en el periodista...

VENTANAS DE COLORES

LA ACTIVIDAD y LA PRISA

Por MERCEDES PINTO

EN VERDAD que es difícil llevar al conocimiento de la juventud un sentido nuevo del determinismo humano, que eche por tierra prejuicios adquiridos, y sepa controlar los deseos egoístas con las necesidades del ambiente y las aspiraciones del alma. Y es difícil precisamente por la costumbre y el tiempo que lo subrayó, que van formando en los espíritus una costra a la que nos llegamos a acostumbrar, hasta parecernos molesto cualquier cambio de pensamiento y modo de ser del individuo. Apartando como es natural—y como nosotros acostumbramos—las excepciones que confirman las reglas, se había creído siempre que el hombre ganador en la lucha por la vida tenía que ser de una actividad continuada en la defensa de sus intereses materiales, y nos imaginábamos esos señores preocupados constantemente con los números y las combinaciones burlescas, transacciones mercantiles, alzas y bajas de precios de mercados con todo lo que altera y estrema la economía de los pueblos... Esos hombres que no tienen tiempo para nada, ignoran el día en que le salió el diente primero al hijito pequeño; olvidaron el aniversario de la boda y el santo de la madre, están al margen de los pequeños de la familia, y consideran cosa risible y fuera de la posibilidad de interesarle, la postura del casal de palomas, la enredadera roja que se cuajó de flores o los gatitos que comenzaron a caminar...

No nos imaginamos nosotros tampoco a ese señor que está embebido en los negocios, parándose en el huerto a contemplar el hormiguero, ni soñando bajo el palio de las estrellas, mientras cae en el anochecer, la gota de agua en el pilón del patio... Ni ese señor tiene sus horas para desperdiciarlas en necesidades y futilidades, ni en la casa rascacielo en que tal vez viva, hay pilón en el patio, ni por lo tanto el romántico y monótono caer del agua... Tendrá un piso, un ascensor, un automóvil, y correrá, correrá sin descanso tras la rueda de la fortuna que le hará dar volteretas por la vida hasta que llegue a dar la última y fatal... Ese es el concepto que se tiene generalmente del "hombre activo"... No tener tiempo para nada; parecerle idioteces y trivialidades las "peticiones de las mujeres" o los deseos de los chicos... Vivir al margen de esas "cosas pequeñas" las que corresponden al hogar... Entrar de lleno en su concepto de las "preocupaciones tontas e impropias de hombres de negocios", todo lo referente a sentimentalismos, arte, literatura, temblor social en fin, ¡ese temblor social que tiene de aspiraciones y deseos, anhelos y dolores, goces y ternuras, de que se nutre el alma popular, para proporcionarle ese colorido exquisito e inconfundible,

porque no admite luces falsas ni pinceladas ficticias...!

Nosotros conocimos íntimamente a un hombre de éstos. Se le presentó un negocio magnífico en que se pensaba ganar buenos miles de pesos y se dedicó a él en cuerpo y alma. Dos días se estuvo sin probar bocado, sostenido por licoras que ingería sin darse cuenta de lo que tomaba. De prisa por las calles; *volando* por las escaleras; como una máquina más en el escritorio o en el banco, no daba oídos a los requerimientos de su esposa para que tomase un poco de caldo o leche, que sostuviesen su estómago enfriado. "¡Ni leche ni caldo!—le gritaba—. Los hombres se dedican a una cosa y la sacan adelante... Cuando termine mi asunto, no tomaré tacitas de líquido, sino que me comeré una gallina..." A las cuarenta y ocho horas, pidió de comer. Había firmado un magnífico contrato de aceites y barnices, que era el ramo de su comercio, y se sentó a la mesa, él solo, ante una gallina rellena, que comenzó a trinchar allá a las dos sentada a su lado le escancaba el vino cuando vio con horror cómo el negociante doblaba la congestionada cabeza sobre el pecho, interrumpiendo el tardío banquete... Había terminado su asunto, es verdad; ¡pero también su vida...!

Los médicos aseguraron que él mismo había abierto las puertas a la muerte, trabajando de cuerpo y pensamiento sin dar descanso alguno a la materia ni al espíritu, y cargando después su estómago debilitado por la dieta, con un alimento excesivo.

Murió este señor, en nuestro concepto, no de la "actividad" sino de la prisa. En el lugar social opuesto a este hombre "de negocios", estraba lánguidamente su vida, el hombre romántico, el poeta, el músico, el artista, el bohemio, en una palabra, que no le da importancia a correr o no correr; que ya se habituó a pasar hambre; que lleva la ropa descolorida o rota; que sabe lo que pienza la luna, o los amores del clavel con la margarita, y que no es capaz de escribir un pliego de papel a máquina, ni conoce más valor del dinero que la sucia moneda de níquel con que paga la copa en el bar... Este hombre puede soñar... pero no tiene calma limpia... Puede escribir versos, pero no come... Llegará a hacer sentir, pero no ganará lo necesario para su vida...

Y la "rutina" continúa después explicando a los niños: "Ese caballero serio que no ma al nido ni al rosal... que no rie con las gracias de los pequeños que pasan por su lado, ni ve más formas ante sus ojos, que el clásico y cansado "becero de oro"... ese caballero serio es "don Fulano de Tal" que tiene *mucho talento*, que lleva a su familia bien vestida y alimentada; y en cambio ese otro tipo de las melenas largas y



El jabón de las bellezas

Una sola pastilla de Camay basta para convencer de que aún es posible conocer un jabón nuevo... un jabón que deja en el rostro la sensación de una delicadísima crema y en el cuerpo la fragancia de un baño de esencias. Y no obstante sus virtudes superiores, no se puede encontrar un jabón tan bueno al precio de Camay.

Todas las mujeres ambicionan un cutis y un cuerpo delicado y atraente. Todos los hombres reciben el influjo de esta seducción. Camay ayuda a vencer. Camay contribuye a poseer esa apariencia que toda mujer desea y todo hombre admira.

Camay

Se destaca por su original envoltura, verde y amarilla, cubierta con celofán.





Cutis preciosos, manos que encantan. Así se consiguen con la

CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS HINDS

La crema protectora, que a la vez embellece. Suaviza, aclara y mejora el cutis... Y los encantos que da, con todo esplendor conserva.

Para la cara, cuello, escote, manos y brazos.

No acepte sustitutos. Exija siempre Hinds.

la ropa zurcida, es un pobre poeta medio loco, que no entiende la vida porque no sabe hacer anuncios para los periódicos. Entonces el niño anuda en aquel preciso momento la cadena humana rota con su esperanzado nacimiento, y continúa la misma marcha del espíritu humano, por la misma retorcida senda, que par-

te y conduce a idéntico erial... Pero a nosotros nos parece que ese "hombre de negocios" pasa por la vida sin verla, con la misma prisa que un camión que atraviesa rodando velozmente las calles y caminos, con su carga dentro, conducida con la inconsciencia maquinal de su conglomerado de herrajes y motores. Y

nos parece el bohemio que canta sin alimentarse y sueña sin poder dormir des cansado, un gusano de luz—¡bello, alado, interesante!—pero con cuya desaparición no se estremecerá el mundo, ni dejará hueco en la vida, porque no era útil, ni nadie se alimentaba por él, ni su mano ha dejado parada ninguna rueda de esa gran máquina que es la sociedad.

Nosotros creemos en la "actividad", pero no en la "prisa"... Si la conciencia plena "de lo que debe hacerse", pudiera enronzarse en la educación del niño, lo encauzaríamos hacia la "vida", pero con el margen conveniente para introspeccionarse el alma, pudiendo leer en ella, a la luz de las estrellas... Procuraríamos que fuese activo, que fuese cumplidor, que no dejase para mañana lo que debería hacerse hoy... Que pudiese el máximo de su esfuerzo que el máximo de rendimiento le viniese a la mano como una paloma mensajera de la buena nueva del cumplimiento del deber... Pero que no confundiese la actividad con la prisa... Que si no está bien dejar para mañana el trabajo de hoy, también encontramos mal hacer el trabajo que corresponde a mañana... "Cada día trae su propio afán", dice la Biblia, y es así en realidad; con lo que nos parece aquel que realiza anticipadamente el trabajo, un infeliz usurero, que ama una oro o ventajas, queriendo llegar a mañana con todo solucionado, como el que amasó un capital para ser rico cuando llegue a viejo...

Hay quien vive pendiente del reloj y de la hora, como si estuviese contratado por la Muerte para trabajar que el último acto, a una hora fija... Y hay quien está siempre deseando marcharse, ¡quién sabe hacia dónde!, desconociendo la dicha que produce el sentarse para hablar, aunque sea de "bueyes perdidos", como dicen en la Argentina cuando se charla descansadamente, por un motivo fijo o de gran utilidad para tratar...

Yo conocí a un señor, allá en España, que parecía la representación de "la prisa". La esposa pertenecía a una familia de romanticismo y de artistas. Él era un "señor de negocios". Para que la llevase los domingos a la finca donde veraneaba su familia, animaba a su marido diciéndole "que irían a pasear a la carretera, como todos los veraneantes..." y al llegar, la joven casada se encerraba en los brazos de los suyos. Una semana de hambre de verla, de sed de tener con ellos a la hija que se había disgregado del afectivo hogar, para irse con su marido, y todo eran caricias, y contarle lo ocurrido en la vida, y besarla a los primitos, y enseñarle todo lo nuevo, los juguetes comprados, los perritos nacidos... Ella estaba en sus glorias, cuando sonaba la voz tonante del marido.

«Pero no nos vamos a la carretera»... Pero no iban bien allá, a la sombra del parral, los afectos y lealtades, sentados en los frescos sillones... ¡Y no había remedio! La prisa no espera, y "el hombre de negocios" no concebía que se perdiese el tiempo, ni quería a la familia, porque "el tiempo es de los demás". Mas has que aprovecharlo bien... Mas has veces o argumentar a aquella familia de románticos, sobre "la prisa", que hace olvidar que es domingo, que hay paz y campo y todo mal, porque no se realiza para el tiempo, en el tiempo; y lleva a los individuos a ser ya como los carros y los camiones,

que no se detienen para ser puesta de sol, ni a oír cuando en un recodo del camino se escucha la voz de un niño, ni cuando en las madrugadas azules los relámpagos morados borran los rojos luceros, formando en el cielo una claridad de avas no duras que en el lugar se desgranar en "flor" la belleza del mundo que en ocasiones se toma en una mano y en otras nos anega en su magnitud, no la contemplará el hombre de "la prisa", el que recorre la existencia como un turbión, sin pararse a jugar con las hojas caídas, como hace el air simpático de las "decitas" aromadas... Cumplir los deberes; disciplinarse en las responsabilidades, perseguir, inclusive, el triunfo, es labor de hombre activo y equilibrado; pero saber escuchar los mil ruidos de la Naturaleza; conocer la música de las ramas, con la escalada de las hojas sonando como flautas de Dios mecidas por el viento; gozar con las pequeñas cosas; sentir el calor del fuego antes de que se convierta en hoguera, y sólo al brotar la pálida y tremante llamarada... Escuchar el canto anár de que se convierta en el sonido y el suspiro antes de que llegue del corazón al labio... todo eso sería el complemento justo del hombre activo, que no tiene prisa, cuando ha terminado su afán del día, y sabe consagrarle a ese día, las fuerzas anímicas que necesita para ser actividad "un día vivido por un hombre integral". *

"La prisa" corre por las calles congestionadas de las grandes ciudades; lleva rostro duro y pupilas congestionadas; tropieza en las cajas fuertes de los bancos, rueda por las escaleras de las oficinas, respota en los ascensores de los rascacielos y come de pie, engullendo como una máquina traga el carbón que la va a hacer andar... La prisa es la máquina en la mano egoísta de los grandes acaparadores de felicidad y justicia social, una máquina que todo lo demora, desde el trabajo que termina rápidamente, hasta el salario del obrero desplazado por ella...!

Pero nosotros deseamos la actividad con el conocimiento. Queremos que llegue el día en que al negocio pueda pasar una hora viendo correr el agua de una fuente, y de allí sacar, húmedos y luminosos, los versos que componían los árabes españoles ante las fuentes de Granada... Queremos que la máquina pueda llegar a ser productora de poesía, pertrechada a trabajador más horas de descanso, para conocerse a sí mismo, y poner su oído junto al corazón de la tierra que se está enfriando de falta del amor del hombre... Queremos que llegue el día en que cesen las aglomeraciones de multitudes, las casas estrechas que falta, la carrera loca de los automóviles, el sudor del hombre que no sabe ni puede esperar... Queremos que llegue el día en que cada individuo que sepa cumplir con su deber y llenar su obligación en un trabajo honesto, ponga el pie en un terreno de unos metros de tierra, y un árbol para descansar bajo su sombra; y así, cuando se pueda diferenciar "la prisa" de la "actividad", será cuando la vida llegará a ser comprendida, y toda la Naturaleza, hasta en sus más pequeños detalles, colará el hábr y el valor que le corresponden, y que hoy se deshace a nuestra vista llena de sombras, sin haber encontrado todavía—en tantos siglos que se llaman de civilización!—el aceite que precisa nuestra lámpara para mejor ver y saber contemplar...

Irregularidades de la VEJIGA

Pasaj. doloroso, demasiado frecuente, escape de la orina, son una indicación de peligro, que debiera dársele pronta atención. Sedimento en la orina y tener que levantarse durante la noche, son también señales de trastornos que no deberían ser desatendidos.

Cuando los riñones no están funcionando como es debido, causando dolor de cintura, tumbar y renumiando, la vejiga es por lo común afectada.

Para ayudar a los riñones y la vejiga, tome las Píldoras de FOSTER. Esta bien conocida medicina dirigirá la usan millares de personas cada día con satisfactorios resultados. Tiene popularidad en todo el mundo y ha tenido éxito por más de cincuenta años. Cuando sus riñones necesitan un diuréctico, tome las

PÍLDORAS DE FOSTER

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

SENOS PERFECTOS

EL MASSEIN

Es el aparato moderno recomendado por las academias de belleza de Francia como el método perfecto para mantener el busto bello y perfecto. Nada de drogas. Nada de perfumadas. Nada de medicinas. Nada de corriente eléctrica. Simplemente funciona con agua natural del lavamanos, lo que produce un masaje beneficioso. Por 10 cts. enviamos el folleto ilustrado que de por sí es un tratado de belleza.

Agentes exclusivos: **LA CASA DEL PERRO** Neptuno, 38, Habana.

AGRADEMOSE AL TURISTA

RETO DEFINITIVO PARA EL MATCH DE REVANCHA

VISTAS las dificultades pecuniarías creadas por Alejin para la concreción del match de revancha a exigir el pago en oro de su parte en la bolsa de \$10.000 establecida por las bases de Londres, Capablanca me ha autorizado para hacer al comité argentino uruguayo por medio del señor Mario Elsen en Montevideo, la siguiente proposición que es un reto definitivo.

El campeón cubano acepta jugar el match con esa bolsa o cualquiera que se reúna y luego de deducir el 20 por ciento para Alejin, como poseedor del título, pagado en oro, si mantiene su exigencia al respecto, la suma restante será íntegra para el vencedor. De este modo demuestra Capablanca su fe en la victoria y si Alejin, por su parte, está seguro de ser el victorioso, nada debe impedirle aceptar la lucha en tales condiciones.

De negarse, claramente revelaría que sus manifestaciones, poniendo a Keres por encima del maestro cubano como posible rival, son pura filia y que no las tiene todas consigo si se enfrenta de nuevo con el único jugador de ajedrez que le ha hecho derrotar nueve veces el polvo de la derrota a cambio de cinco victorias, y que le ganó en Nottingham la única vez que han medido sus fuerzas después del match de Buenos Aires.

DE LA SESION DE SIMULTANEAS

He aquí la partida entablada por el representante del Unión Club en la sesión de 30 ofrecida por Capablanca en el Centro Asturiano, a beneficio del Club de Ajedrez:

DEFENSA GRUNFELD

Blancas	Negras
Capablanca	J. A. Gelabert
1 P4D	CR3A
2 P4AD	F3CR
3 C3AD	F4D
4 A4A	A2C
5 P3R	00
6 CR3A	P3AD
7 D3C	P3R
8 P3TR	D4T
9 ASD	PxP
10 AxPA	C4D
11 A3C	C2D
12 00	CxC
13 PxC	C3A
14 A3D	D1D
15 PxR	F3C
16 P4TD	A2C
17 TR1D	D1A
18 P5T	P4A
19 A6R	T1D
20 A7R	T2D
21 AxC	AxA
22 P3XP	P1XP
23 D3XC	TxT
24 TxT	PxP
25 PxP	D6A
26 T1D	AxPD
27 CxA	TxC
28 DxA	TxA
29 D8C	A2C
30 TxT	DxT
31 D5R	R1C
32 P4T	D8D
33 R2T	D5C
34 P3C	D6A
35 R1C	P4T

Tablas

Cuando dí a la imprenta esta partida no podía sospechar al felicitar al doctor Gelabert tendría que darle el pésame por la muerte de su buen padre mi excelente amigo D. Sebastián Gelabert.

Lo lanza Capablanca y si Alejin no lo acepta demostrará que no está seguro de vencer.—La dificultad del juego-ciencia.—Partidas nacionales y extranjeras.—Noticias, etc.

Por JUAN CORZO

LA DIFICULTAD DEL AJEDREZ

"Es muy difícil ese juego". Así dicen no pocas personas cuando se les habla del ajedrez y de sus bellezas.

Realmente están equivocadas. No es muy difícil el ajedrez. Difícil es jugarlo muy bien. Pero no es preciso aspirar a la condición de gran maestro para gozar de las excelencias del juego ciencia.

En este aspecto, debe compararse al ajedrez con las bellas artes y principalmente con la música.

Hay personas que hacen, llenas de entusiasmo, el aprendizaje del piano y luego lo abandonan porque no han podido llegar a la categoría de concertistas con que soñaban.

Sin embargo, aun sin ser un Paderevski un pianista puede gozar extraordinariamente, sobre todo si ha aprendido a apreciar el mérito de los grandes virtuosos y de la buena música.

Del mismo modo, un aficionado al ajedrez aunque no llegue a la categoría de maestro, puede apreciar el mérito de las grandes combinaciones, aunque personalmente por falta de aptitudes le sea casi imposible realizarlas por sí mismo.

Lo esencial es conocer el juego, y jugar lo mejor que se pueda y a poco cuidado que se tenga se evitarán las flagrantes chambonadas, tales como entregas o no dejarse dar un mate defendible, etc., etc.

Un aficionado discreto, sin ser de primera fuerza, hallará en sus propias partidas posiciones interesantes y estudiándolas, ya en el tablero, sin mover las piezas, ya después, analizándolas, adelantará sensiblemente y se adelantará en el conocimiento del ajedrez que es insustituible para distraerse y solo constituye un peligro cuando se le consagra demasiado tiempo y llega hasta ser motivo de enojo si nos omos en él una exagerada dosis de amor propio.

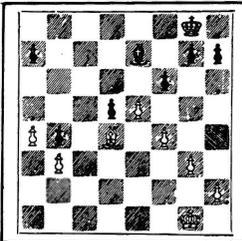
Del campeonato neoyorquino.

ZUKERTORT-RETI

Blancas	Negras
Santasiere	Fine
1 CR3A	P4D
2 P3CR	CR3A
3 A2C	P4A
4 00	P3R
5 P4D	D3C
6 P3R	C3A
7 P3C	A2R
8 A2C	PxP
9 PxP	00
10 OD2D	A2D
11 P4A	PxP
12 CxP	D3T (x)
13 CR5R	TR1D
14 CxC	CxC
15 D3A	C3A
16 TR1D	C4D
17 P4TD	P4CD
18 C5R	CxC
19 PxC	P5C
20 A1AR	D4T
21 TDIA	TDIA

22 TxT
23 /4A
24 .x.C
25 /xT
26 DxD
27 A4D
28 P4A

TxT
T1D
TxA
DxT
PxD
P3TD
P3A



Y el final fué ganado por Santasiere en esta magistral forma:

29—R2A, R2A; 30—R3R, PxP; 31—AxP, P3C; 32—R4D, R3R; 33—P4C, A1D; 34—R5A, A2R —; 35—R4D, A1D; 36—P5A —, PxP; 37—PxP —, RxP; 38—R3R, R5C; 39—A6D, P4TD; 40—R6A, R6T; 41—R7D, A3C; 42—A7R, RxP; 43—R6A A7A; 44—R5C, R6C; 45—RxP, R5A; 46—RxP, R4R; 47—A5A, A8R —; 48—R5C, R3R; 49—R6A, P4T; 50—P4C, P5T; 51—P5P, A6C; 52—A1C, P8T; 53—P8T, R4A; 54—P6C, R5R; 55—P6T, R6A; 56—P7T, R7C; 57—A5A, P7T; 58—P8T (D), P8T (D); 59—R7D —, RTT; 60—DxD —, RxD; 61—A6D. Se rindió.

(x) 12 N.—Hubiera sido preferible la retirada a 2A...

POSICION CURIOSA

"Si no e vero e ben trovato". Un ajedrecista refiere que uno de sus amigos estaba jugando con otro amateur y en la posición del diagrama llevando él las blancas hubo de jugar A6T amenazando mate, sin contar con la huesepeña, esto es, que el rey estaba detrás de la dama. Su contrario hizo un frente a la amenaza con TD1R y el, desolado, pronunció la frase sacramental: "Me rindo". Pero es el caso que en vez de rendirse pudo haber anunciado mate en cinco jugadas. El aficionado experimentado encontrará rápidamente la solución, pero para los novicios resultará interesante descubrirla.



De un torneo de eliminación APERTURA INGLESA

Blancas	Negras
Palacio	Planas
1 P4AD	P4R
2 CD3A	CR3A
3 P3D	A2R
4 C3A	C3A
5 P3CR	P3D
6 A2C	A2D
7 00	00
8 P4D	PxP
9 CxP	D1A
10 A5C	P3TR
11 A3R	C5CR
12 C5D	T1R
13 D2D	A1A
14 C5C	CD4R
15 C (5A) xPA	CxPAD
16 D4D	C (5A) xA
17 PxC	CxPR
18 CxTR	CxC
19 AxC	AxC
20 TD1A	D2D
21 D4R	T1C
22 T3AD	A2R
23 T (3A) 3A	A3A
24 TxA	PxT
25 D6C	R1A
26 DxPT	R2R
27 DxP	R1A
28 D8T	R2R
29 D6A	R1A
30 T4A	D2AD
31 T4TR	D4A —
32 R1A	Resigna.

SINTESIS INFORMATIVA

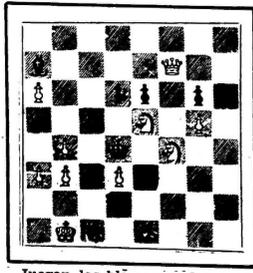
Se anuncia un torneo de grandes maestros en Holanda con el concurso de Alejin, Capablanca, Euwe, Reschewsky, Keres y el ruso Botwinik. Cuando escribimos estas líneas Capablanca aun no ha recibido invitación oficial para ese evento que de efectuarse tendría efecto de octubre a noviembre.

Acuso recibo de un folleto de 52 páginas impreso en Guatemala bajo el título de *Lances humorísticos de Ajedrez*, siendo su autor el maestro Hans Cohn, que de muestra con ese librito sus aptitudes como escritor ameno y sus dotes de problemista, 10 ilustraciones caricaturescas y 58 diagramas de un "cachet" simpático a ese aporte de la prensa guatemalteca a la bibliografía del noble juego.

Están en marcha algunos torneos provinciales organizados por la F. C. D. A. Cuando sepa su resultado informaré a los lectores.

Es campeón de Guatemala, según me informa el señor Carlos E. Salazar E., el señor José Luis Asturias.

PROBLEMA NUMERO 28
De un concurso de solucionistas (10 por 5)



Juegan las blancas y dan mate en 3 jugadas.

EL MESTRE

Versión de Elvira BENAVENT Ilustración de A. GALINDO

SINOPSIS DE LO PUBLICADO

Hay sospechas de que la esposa del banquero Daniel Hamilton fué asesinada por medio del cloroformo, narcotizando para ello a Nora MacLean, la enfermera. Los hijos de la muerta, Diana y Roger, acudieron a la casa de Claudia Norris, hermana de aquella, que con su hijo Alan vive en la casa. También David Hamilton, hermano del banquero, sospecha de éste. Diana y Alan se aman, y Daniel Hamilton acusa a éste de haber cometido el crimen porque se oponía a su matrimonio con Diana. El sargento Keene, que investiga el caso, sospecha a Roger por haber encontrado en su cuarto un ratoncito de trapo, ya que parece demostrado que el asesino utilizó la gata de los casaca para sus nefandos fines. Todos se retiran, menos la enfermera, que queda vigilando en el gabinete. Keene se echa en el sofá del vestíbulo, pensando que el asesino intentará eliminarse, pero el que acude es Alan Norris, el cual protesta de su acusación de haber querido matarle. Ido Alan, preséntase Payne, la hermosa doncella, cuyos lujos hacen intrigado a Keene, y la cual trata de conquistar al detective. Por la mañana, éste llama al Buró de Homicidios. Curtis, el mayor-domo, acude diciendo que del cuarto de su amo sale olor a gas. Keene rompe la puerta y encuentra asustado al banquero. La familia cree que Daniel se suicidó impulsado por los remordimientos, pero Keene opina que fué asesinado. Demuéstrase sin lugar a dudas que nadie pudo entrar en el cuarto. Keene descubre que según el testamento del banquero, toda la familia se beneficia con su muerte y la de su esposa. Interrogatorio. Alan fué el único que salió de su cuarto para ir abajo, regresando en seguida. Estando el cuarto de Daniel Hamilton al otro extremo del pasillo, la enfermera le habría visto si hubiera vuelto a pasar en aquella dirección. A. Roger no lo vio pasar, pero sí a Curtis. Este dice que fué a ver si su amo necesitaba algo, y que vio a Payne en la escalera de servicio, espiando por el ojo de la llave de la puerta del pasillo. David Hamilton no vio ni oyó nada. Confiesa que se encerró en su cuarto temeroso de su hermano. Keene se casa con Diana. Se menciona a Claudia. Todos aseguran no haber visto ni oído nada. Llega el jefe de Policía. David Hamilton protesta de la actuación de Keene, y el jefe, influido por un rival de éste, manda retirar los centinelas del pasillo.

38. LA MUERTE OTRA VEZ

(10.15, a. m.—10.20, a. m.)

EL JEFE Carson escuchó el relato de Keene acerca de la despedida de la enfermera con el aire del que se contiene para oír hasta el fin una interrupción que no viene al caso.

—Sí, sí... es de lamentar que la joven haya perdido su empleo.

Vamos a continuar, dando por sentado que Mrs. Hamilton fué asesinada. Eso nos trae a la muerte de Mr. Hamilton.

Keene miró al jefe, echó un rápido vistazo a la puerta, y luego, con aire de resolución, encaróse con aquél y comenzó a hablar de prisa.

—Estoy de acuerdo—manifestó—en todos sus detalles, con el resumen que hizo el capitán Morgan de las circunstancias que rodean a la muerte de Mr. Hamilton. Pero existen también otras.

Para creer que Hamilton se mató él mismo, tenemos que hacer caso omiso del hecho de que había tomado unos polvos para dormir antes que yo saliese del cuarto, y de que el gas no empezó a llenar éste hasta una hora después de ese momento.

El hombre estaba rendido... nerviosamente agotado y muerto de fatiga. Tomó unos polvos que debieron haberle hecho dormir a los diez minutos.

La subsiguiente realidad que hemos de pasar por alto es la posición en que se le encontró. Tenía la sábana subida encima del hombro y sujetá de debajo de la barba. Imagínese usted esa postura. ¿Es la de un hombre que escucha el silbido del gas, o es la de que se vuelva sencillamente sobre un costado para dormirse?

mente sobre un costado para dormirse?

Lo otro que tenemos que pasar por alto es el bloque de papel. Estaba encima de la mesita de noche cuando yo entré en la alcoba. Era costumbre suya anotar en él las cosas que tenía que hacer al día siguiente y de las que no se había acordado hasta el momento de meterse en la cama. Eso le servía para descargar su mente de preocupaciones, y así precaverse contra el insomnio. En el bloque no había nada escrito cuando yo estuve en el cuarto. Y más tarde, ¿qué encontramos? Una serie de anotaciones de cosas que la muerte de su esposa hacía necesario que hiciese. Telegrafiar a este pariente, telefonar al de más allá, avisar al florista, al cura, y así por el estilo hasta el fin...

Con una excepción... las iniciales de sus abogados. Pero, también eso es algo que no sabemos qué—a que se propone atender.

Sin excepción, lo que la nota dice es "Mañana". "Mañana haré esto, me ocuparé de aquello..." Esa nota nos dice bien claro que no pensaba suicidarse cuando se acostó. ¡No y no! El se luego iba a hacer esto y lo otro "mañana".

Keene se hallaba nervioso, muy nervioso. Miraba repetidamente para la puerta, y sus palabras se atropellaban, restallaban en su apresuramiento.

—Lo siguiente que tenemos que pasar por alto—prosiguió—es el hecho de que teniendo en el bloque de anotaciones junto a la cama no dejó ni una sola palabra de despedida para su familia o para la Policía.

Ahora llegamos al punto de que yo le oí echar la llave a la puerta poco después de separarme de él, al salir del cuarto y de que le oí volverse inmediatamente a la cama. ¿Por qué cerró la puerta con llave? No era ésa su costumbre habitual. No la cerró porque tuviese la intención de abrir en seguida las llaves del gas, porque el gas no empezó a llenar el cuarto hasta una hora después. Y, en realidad, a nosotros nos consta por esas notas que a la sazón no pensaba en suicidarse.

Existe una razón que explica por qué hubo de cerrar con llave su puerta. ¿Porque tenía miedo!

Y se fué directamente a la cama. No tuvo tiempo, entre el volver de la llave en la cerradura y el crujir de los muelles de la cama, para ir hasta la ventana y abrirla, y luego dirigirse a la cama. Sin embargo, no parecería muy lógico que digamos haber cerrado una de las puertas de su cuarto y dejar la otra sin cerrar. Si un hombre se encierra en su cuarto, y éste tiene dos puertas, lo más probable es que cierre las dos al mismo tiempo, como parte de la misma operación de cerrar.

La puerta del cuarto de baño estaba frontera al pie de su cama. El no podía menos de mirarla. Creo que podemos dar por sentado que fué hacia ella antes que nada, y después se dirigió a la del pasillo. ¿Es creíble que se detuviese en medio de esa operación de cerrar las puertas, para levantarlas cautelosamente una ventana unas pulgadas? Opino que no. Ni tampoco, según recuerdo yo, me parece que hubiera tenido tiempo de hacer más que salir de la cama, entrar en el baño y correr el pasador de la puerta, y luego llegarse hasta la del pasillo, en los segundos que transcurrieron desde el instante en que yo cerré ésta detrás de mí hasta que oí la llave en la cerradura. De cualquier modo, él se encerró porque tenía miedo, y un hombre con el corazón lleno de miedo no vacila en cerrarlo todo.

Keene se pasó nerviosamente la mano por la cabeza, nerviosamente y cansadamente. El rápido staccato de su voz, empero, no cesó ni por un momento.

—Pero más verosímil, por lo tanto—prosiguió—que la ventana fuese abierta más tarde. ¿Cuándo? Yo pienso que se volvió a acostar e hizo las anotaciones en cuestión, y entonces se dio cuenta de que las ventanas estaban cerradas—cuando él se fué a la cama la primera vez estaban abiertas, y fueron cerradas por la doncella mientras su señor se hallaba en la alcoba. Yo creo que él vio que estaban cerradas y pensó que le convenía respirar un poco de aire puro, y se levantó y abrió una de ellas unas



EL TRIPLÉ

pulgadas, y que a continuación se volvió a meter en la cama y se echó la sábana por encima del hombro para guardarse del fresco de la madrugada, y que entonces se durmió.

Si hemos de creer en el suicidio, tenemos que creer que combatió los efectos de los polvos que tomó para dormir, y que se estuvo despierto durante una hora, y que luego se levantó y abrió la ventana y dió vueltas a las llaves del gas. ¡Que "abrió" la ventana y dió vueltas a las llaves del gas!

El jefe Carson permaneció un momento en silencio, y luego, después de dirigir una ojeada al inspector Harvey, una ojeada interrogadora, en contestación a la cual recibió una larga mirada inexpressiva, el jefe, decimos, se quitó los guederos, dióse suaves golpecitos con ellos en la nariz, volvió a ponérselos, y declaró:

—Parece como si fuese cuestión de pesar la improbabilidad de que se haya suicidado contra la dificultad de que lo hayan asesinado...

El semblante de Keene perdió algo de su rigidez.

—Así es como yo veo la cosa—dijo—. Y no debemos olvidar que si ha habido dos crímenes, "fueron planeados de suerte que pareciesen la muerte natural de Mrs. Hamilton" y el consiguiente suicidio por desesperación de Mr. Hamilton. Aquí no tenemos que habérmolas con un crimen en sen-

cillo y sin complicaciones. Tenemos que habérmolas con un crimen tan perfecto, tan bien estudiado, que nos hemos sentido escépticos en cuanto a que se tratase en realidad de un crimen. ¡Y ahora que hemos descubierto que se trata de un crimen, el plan se mantiene sin desmoronarse todavía.

Keene se detuvo, muy brevemente, apenas el tiempo justo para respirar, y luego tomó de nuevo el hilo de su discurso.

—Existe un medio de que podamos desentrañar el caso. Nuestra premisa de que el asesino no penetró en el cuarto de Hamilton mientras éste dormía, y abrió el gas

—efectuando su entrada y salida de modo tal que dejó las puertas cerradas—se ajusta perfectamente con la idea ya formada del criminal. Le hemos visto haciendo antes eso mismo... pene-





¡Ríase del CALOR!

Y DE LOS TRASTORNOS QUE ÉL PRODUCE: TOMANDO DOS O TRES VECES POR DÍA UNA CUCHARADITA DE SAL DE FRUTA "ENO"

EN UN VASO DE AGUA LIMPIARÁ UD. SU ORGANISMO REFRESCÁNDOLO NOTABLEMENTE. el grato sabor y la efervescencia de ENO la hacen indicadísima como bebida de verano.



A. ROGER A-7811

SAL DE FRUTA ENO

TAMANO PEQUEÑO 20 C.
GRANDE 60 C.
GIGANTE \$1.20
EN TODAS LAS FARMACIAS

trando en una alcoba y asesinando a una persona dormida sin violencia, sin contacto físico, por medio de un gas letal.

En el primer caso tenía que resolver el problema del otro ocupante de la habitación, en el segundo érale preciso vencer el problema de las puertas cerradas. Puertas cerradas "inesperadamente". Porque él había planeado el primer crimen de manera que fuese aceptado por todos como una muerte natural, y fué solamente el descubrimiento inesperado, por casualidad, de que se había cometido un crimen, lo que asustó a la segunda víctima, impulsándola a cerrar con llave sus puertas.

Precisamente por esa causa opinó yo que el modo de entrar y salir no debe haber requerido ninguna preparación mecánica especial. Tiene que haber sido algo muy sencillo, y algo que ofreciese un buen margen de seguridad contra cualquier sorpresa mientras lo efectuaba.

Convengo con el capitán Morgan en que el asesino no iba a ser tan temerario como para detenerse allí en el pasillo y ponerse a trabajar en la cerradura del cuarto de Hamilton, y luego, después de haber abierto el gas, salir por el mismo sitio y dar principio a la operación de cerrar de nuevo la puerta. No se trata del valor del asesino, sino de su buen juicio. Ha demostrado demasiada inteligencia y discernimiento para hacer una cosa tan atrevida, tan atolondrada como esa. Lo cual no nos trae al punto... ¿qué fué lo que le hizo posible realizar tal cosa con un margen de seguridad?... ¿cuál fué el camuflaje de que se valió?

De nuevo hizo Keene una pausa brevísima, y acto seguido dijo:

—De ese modo es como quizás podamos desentrañar el asunto. Tal como el capitán Morgan dijo, reemplendo mis palabras, hubo tres personas pasando por el pasillo o vigilándolo a la hora próxima o en que se abrió el gas. ¿Qué fué lo que vieron esas personas? Ellas dicen que no vieron nada. Pero es posible que hayan visto algo que pareciese tan inocente y tan sin relación con el crimen, que han olvidado mencionarlo, o que han titubeado en hacerlo porque no han querido comorrometer sin necesidad a una persona aparentemente inocente. Nuevamente se detuvo Keene, esta vez por un espacio de tiempo por un poco más largo, y cuando continuó, sus palabras salieron más lentas, más espaciadas.

—Por esa razón—dijo—fué por lo que yo tenía tanto interés en volver a interrogar a los de la casa. En particular a los tres que sabemos que estuvieron rondando esa noche. Si alguna de esas tres personas ha visto algo, tal conocimiento puede ser muy peligroso. El jefe Carson se rebulló inquieto.

El capitán Morgan, que hacía ya muchos minutos que no sonreía, preguntó a Keene en tono de respeto:

—¿No le hubiera sido posible a alguien pasar cerca de usted, del vestíbulo se encontraba usted en el vestíbulo?

Keene sacudió la cabeza.
—No. Anu durante el tiempo que estuve de espaldas a la escalera, hubiera sido absolutamente imposible que nadie entrase en el vestíbulo y subiese la escalera sin que yo me diese cuenta. Era una noche de mucho viento,

acuérdese usted, y cada vez que se abría una puerta, el tono de la tempestad se alteraba. Comprendo lo que usted quiere decir, desde luego... que mi sospecho, el único que tiene la solución al problema de la gata, puede haber bajado por la escalera de servicio, subiendo luego por la del frente... ya que no pasó por delante de la puerta de miss MacClean. Siento que no hiciese tal cosa, pero no la hizo. Le habría sido posible pasar junto a mí una vez. Y ése hubiera sido solamente la mitad del problema. Para regresar a su cuarto, hubiera tenido que bajar otra vez por la escalera principal... y eso, pueden ustedes creerlo, está completamente descartado.

El jefe observó:
—El círculo de los sospechosos, por consiguiente, se ha estrechado notablemente. No queda sino tres, y dos de ellos son mujeres. La impaciencia que revelaba la voz de Keene ibase haciendo más patente a cada instante.

—Nada hay en ninguno de los dos crímenes—repuso—que señale a un hombre en mayor grado que a una mujer. A mí modo de ver, la solución depende de la respuesta a dos preguntas: ¿Cómo se logró que la gata no abortase? ¿Y cómo pudo el asesino penetrar en el cuarto? Cuando tengamos la respuesta a esas dos preguntas, el círculo de nuestros sospechosos se habrá reducido a la persona o personas que puedan haber suministrado ambas respuestas.

El jefe Carson volvióse hacia el inspector Harvey; volvióse hacia él una vez más, como tan frecuentemente había hecho en pasadas ocasiones.

—¿Se le ocurre a usted...?—comenzó, y al punto dejó de oír su propia voz, y ya no recordó lo que iba a preguntar. Pues fué en aquel momento, en aquella fracción de segundo, cuando oyó el primero de aquellos tres ruidos breves y secos "Sonar... ¡un...! No obstante, distintamente, separados. "Uno... dos... tres...", así los oyó él, aquellos tres disparos de revólver que resonaron en el interior de la casa.

39. EL TERCER CADAVER

(10.20, a. m.—10.23, a. m.)

El jefe Carson corría. Le parecía a él que hacía mucho rato que estaba corriendo. Hallábase ya a mitad del camino a través del vestíbulo hacia el pie de la escalera. Otros hombres corrían también, corriendo con los hombres. Era sorprendente lo despacio que corrían esos hombres.

Era sorprendente lo despacio que se movían los hombres; pasmoso el tiempo que requerían para decidirse a moverse. El, Carson, había oído aquellos tres disparos. "Uno... dos... tres...", así los había oído. "¡Uno...! ¡dos...! el primer disparo (cuando él oyó el primer disparo (cuando él oyó el silencio que siguió y luego "dos"). Si, él estubo escuchando el breve estallido que siguió al segundo disparo antes de ver a Keene lanzarse hacia la puerta. El habíase quedado escuchando el ruido del segundo disparo mientras miraba como Keene se dirigía a la puerta. Y allí se quedó, en su sitio, como petrificado, aquellos tres ruidos continuados de tiro de su cabeza hasta el extremo de parecerle que no iban cesar nunca, y durante todo ese tiempo... ese segundo infinitamente largo... permaneció mirando cómo el sargento Keene echaba a correr hacia la puerta.

Ya se había desvanecido, ya se había extinguido el eco de aquellos tres disparos, antes de que el sargento Keene hubiese llegado a la parte que usó para el inspector Harvey y el capitán Morgan hubiesen hecho más que acabar de ponerse en pie. El, Carson, les siguió hasta la puerta. Tuvo que aguardar en el umbral... ¡pero qué despacio se movían aquellos hombres!... vióse precisado a aguardar mientras el inspector Harvey le pasaba delante, yendo hacia la salida.

En el vestíbulo... ¡por fin!... vino a otros hombres que corrían. Todos corrían hacia la escalera. La figura corpulenta del sargento Colby... Los dos detectives a quienes él había mandado retirarse del corredor alto...

Le parecía al jefe Carson que nada llegaba al principio de la escalera. Entonces el ruido de que Keene ya subía los peldaños, y que pisándole los talones iba el sargento Colby. Sin embargo... ¡con cuánta lentitud corrían los hombres aquellos! Era igual que si corriesen al revés por una escalera automática, aquellos hombres que subían por los escalones. Aquellos hombres que corrían tan frenéticamente y que adelantaban tan poco... Que se movían con tanta lentitud mientras allá arriba una mujer gritaba.

El jefe Carson hubiera querido hacerla estar lo mismo que había estado en la biblioteca, que cesase el ruido de aquellos tiros. Pero de que cesasen los gritos no tenía esperanzas. Eran unos gritos que ponían los nervios de punta, y que continuarían y continuarían, mientras él subía, subía por la escalera aquella que no tenía fin...

El jefe se detuvo brusca y violentamente al final de los peldaños. Allí chocó con las anchas espaldas del inspector Harvey. El inspector Harvey ni siquiera volvió la cabeza. La cabeza del inspector Harvey estaba inclinada hacia adelante... La espalda del inspector Harvey ocultaba lo que el inspector estaba mirando.

Entonces se dió cuenta el jefe Carson de que los gritos habían cesado. Habían cesado en el preciso instante en que él chocó con tanta violencia con la espalda, semejante a una roca, del inspector Harvey. El jefe Carson se dió cuenta de que los gritos habían cesado porque el repentino silencio fué una sacudida tan violenta para sus nervios como la colisión con el macizo inspector Harvey lo había sido para su cuerpo.

El jefe Carson tenía que mirar a lo que el inspector Harvey miraba, como él que captaba con la cara blanca como el papel y demudada, estaba mirando. Tenía que mirar. Era preciso que mirase inmediatamente. Parecía, no obstante, que nunca iba a poder mirar... lo que fuese. Parecía como si necesitase mucho tiempo, un tiempo incalculable para renunciar a la tentación de mirar a través de las anchas espaldas del inspector Harvey, para abandonar sus vanos esfuerzos por meterse a fuerza de codos entre el inspector y el capitán Morgan, un tiempo infinito, hasta que por último se dirigió al otro lado del inspector y empujándolo atrás, a que allí estaba, logró ponerse delante.

El jefe Carson casi se adelantó demasiado. Casi llegó a pisar los dedos de una mano...

Aquello fué lo primero que vió. Los dedos de una mano que yacían en la palma para arriba sobre la alfombra, los dedos doblados los inmóviles dedos de manera que las puntas casi tocaban el borde del puño de su

pantalón. Por el espacio de un estrechecero segundo, el jefe pensó que aquellos dedos inmóviles iban a tirarle del puño del pantalón.

A continuación, aquel reducido foco de su mirada se ensanchó. Ensanchóse bruscamente, de tal suerte, que sus ojos no siguieron la línea del brazo retorcido hasta el encogido cuerpo, no miraron cada cosa a su tiempo, sino que, de improviso, vió simultáneamente todos los detalles de la escena que tenía ante sí.

Vió al sargento Keene de rodillas, y vió el encogido cuerpo sobre el que el sargento se inclinaba. Vió al sargento Keene levantar la cabeza, y al par que veía al sargento Keene levantando la cabeza, veía también aquella otra cabeza sobre la alfombra azul oscuro, aquella cabeza desgarrada por una explosión. Miró, luego, con sorpresa, que la mano izquierda del sargento Keene, y miraba a la vez aquellos dedos inertes que parecían a punto de tirarle del pantalón. Y al mismo tiempo que encontraba la mirada de los ojos abiertos y sin vista de la cabeza que ya estaba en el suelo, encontraba también la mirada terrible de los ojos del sargento Keene.

A él le miraban, aquellos dos pares de ojos, los vivos y los muertos. El jefe Carson tuvo la sensación de que le acusaban, y no pudo menos de decirse... ¡qué Dios le amparase!... que él no estaba libre de culpa en el asesinato de Curtis, el anciano mayor.

El jefe Carson dióse cuenta, vagamente, de que los gritos habían vuelto a empezar.

40. EL CIRCULO DE LA FAMILIA

(10.23, a. m.—10.26, a. m.)

Los gritos habían empezado de nuevo cuando un detective sacudió el pomo de la puerta cerrada del cuarto de Claudia Norris. Los gritos procedían de detrás de aquella puerta.

Cuando Keene llegó al final de la escalera y encontró el pasillo desierto, excepción hecha del cuerpo tendido sobre la alfombra, gritó a los que le seguían: —¡A los cuartos! ¡Adentro!

En el momento en que ese gritó sacudió de sus labios, ya se encontraba de rodillas junto al cuerpo de Curtis.

Los que le seguían llevaron a cabo lo que les ordenaba al instante. El sargento Colby había corrido hacia la izquierda. El agente Duff, que le pisaba los talones, detúvose no a cinco metros delante de la puerta del cuarto de Claudia Norris. El agente O'Rourke, viendo a los otros dos a la izquierda, había girado sobre su eje, lanzándose hacia la primera puerta que tenía a su derecha, o sea la del cuarto de Alan Norris. El agente Keene había estado detenido en seco; acto seguido, separando con esfuerzo la mirada del cadáver junto al que se arrodillaba Keene, había corrido hacia la puerta de la habitación de Roger Hamilton. El inspector Harvey, un paso detrás de Morgan, había decidido acorrer en línea recta por el pasillo, dirigiéndose a la puerta que daba a la escalera de servicio.

El sargento Colby, en su veloz carrera hacia el cuarto de David Hamilton, había pasado de largo por delante de la puerta del difunto Daniel Hamilton, antes de que le fuese posible hacer alto, girar con rapidez, y gritar: —¡Aquí está el revolver!

En aquel preciso instante, el agente Duff se arrojaba de lado contra la puerta del cuarto de Claudia Norris.

El agente O'Rourke se precipitaba en el de Alan.

El capitán Morgan llegaba a la puerta de la habitación de Roger a tiempo que éste la abría.

El inspector Harvey se encontraba a poca distancia de la puerta que comunicaba con la escalera de servicio.

La puerta del cuarto de David se abría.

Los ojos de Keene acababan de tropezarse con los del jefe Carson.

El hombre del agente Duff pegó de nuevo contra la hoja de la puerta, y de nuevo gritó una mujer dentro de la habitación.

Keene volvió la cabeza.

—¡Duff! ¡Deje eso! ¡Vaya al cuarto de al lado!

David salió al pasillo, dejando el umbral de su alcoba.

El revolver del sargento Colby apuntaba a David, mientras que su mano izquierda seguía señalando para el revolver que descansaba sobre la alfombra del pasillo, muy cerca de la puerta entreabierta del dormitorio de Daniel Hamilton.

Roger contemplaba con fijeza el encogido cuerpo junto al cual se ponía en pie Keene.

La puerta que daba a la escalera de servicio fue abierta. El inspector Harvey estaba de pie en el rellano. Con una mano, sin el menor esfuerzo, contenía a Alan Norris, impidiéndole entrar en el pasillo.

El agente Duff abrió de golpe la puerta del cuarto de Diana y se detuvo en seco en el umbral.

El agente O'Rourke reapareció, saliendo del cuarto de Alan.

—¡Aquí no hay nadie!—gritó.

No era él solo quien gritaba. Alan, retoriéndose entre las manos del inspector, preguntaba ruidosa y agitada si qué le había sucedido a su madre, y exigiendo que el inspector le dejase acudir a su lado. La voz profunda y calmada del inspector Harvey le aconsejaba:

—Sosieguese, vamos, sosieguese. No está herida, o no chillará tan fuerte.

—Un cavernoso "¡Dios mío!" de David recibió como respuesta un áspero "¡Atrás!" del sargento Colby. Roger suplicaba "¡Déjeme ir a su lado!" mientras que el capitán Morgan le cerraba el paso con el brazo.

Keene exclamó:

—¡Si ellos me obligan el favor!—Acórcese a la puerta de Claudia Norris. Su llamada—"¡Mrs. Norris!—obtuvo en contestación una creciente inflexión en el monótono sonsonete de los histéricos gritos. Keene llamó de nuevo: "¡Señora! ¡El sargento Keene. ¡Abra la puerta!"

La nota alta de un alarido se interrumpió, y otra empezó a subir.

El repentino estampido de dos tiros de revolver dejaron un silencio que lastimaba los oídos. Keene abrió de un empujón la puerta, cuya cerradura había hecho pedazos con dos balas forradas de acero.

Claudia, de pie en el umbral de la puerta del baño, abierta la boca para exhalar el grito que el estruendo de los disparos había paralizado, miró a Keene con ojos dilatados hasta lo inverosímil, y al punto los cerró, desmayándose.

Keene la depositó sobre la cama, y volvió a salir al pasillo. Allí se había movido. Todos los rostros estaban vueltos hacia él. A la vista del detective, Alan empezó a jurar y a forcejear violentamente. El inspector Harvey le alzó a un lado a fin de que Nora MacLean pudiese entrar en el pasillo. La joven vió el cuerpo



AHORA MIS LABIOS MUESTRAN UN TINE NATURAL, GRACIAS AL CAMBIO MAGICO DE TONO DEL LÁPIZ TANGEE.

Usted, también, podrá decir lo mismo... porque Tangee, al ser aplicado, cambia como por magia — en sus propios labios al tono grana más en armonía con su rostro. Un tono encantador, que se ve natural. Tangee, además, es permanente y, por su base especial de cold cream, conserva la lozanía y suavidad de los labios.



Pintados



Con Tangee



También Polvo y Colorete en armonía natural

★ El Polvo Facial Tangee, Crema o Compacto también cambia al tono natural de su tez, suaviza y la aviva.



★ El Colorete Tangee, Crema o Compacto, intensifica el rosado natural de su tez, armonizando con el color natural de su rostro.

¡CUIDADO!

Rehuse imitaciones. Exija Tangee Natural. Para más detalles vivo, pida Tangee Theatrical.

El Lápiz de más fama

TANGEE

Evita aspecto pintorreado

★ PIDA ESTE JUEGO DE 4 MUESTRAS

RICARDO G. MARINO.

Aparato 1986, Habana.

Siervase enviarme el estuche Tangee miniatura conteniendo: lápiz Tangee, Colorete Compacto, Crema Colorete y Polvo facial. Incluyo \$0.10 en moneda de mi país (o sellos de correo).

Nombre

Dirección

CiudadPaís

todo encogido, la cabeza ensan- grentada, y se detuvo. Se detuvo y quedó con las manos cerradas convulsivamente, temblando.

Keene llamó: —¡Miss MacLean! ¡Tenga la bondad de venir!

Ella le miró. Continuó sin apartar la mirada de su rostro mientras daba un paso adelante, mientras, andando pegada a la pared, pasaba junto a aquel lugar... en el piso.

Keene le señaló el cuarto de Claudia.

—Hágala volver en sí—dijo con viveza—. Si se pone a gritar otra vez, déle de cachetes. No utilice ninguna de las toallas del cuarto de baño—. Giró en redondo y se encaró con Duff, que seguía parado en el umbral de la puerta del cuarto de Diana—. ¿Y bien?—preguntó.

El agente Duff lanzó una rápida mirada al interior de la estancia, y respondió, con un curioso aire de perplejidad: —Sí, aquí está.

—Hágala salir!

Por fin pudo David apartar los ojos de aquel lugar en la alfombra. Miró al otro lado del pasillo, al cuarto de su sobrina, y luego dirigió a Keene una mirada de horrorizada protesta.

—Dios mío, no puede usted pretender que ella... que ella vea...!—y señaló con manc tem- blorosa.

—¡Puedo y lo hago! ¡Acérquese usted también!

David Hamilton repartió enton- ces en el jefe Carson.

—¡Mr. Carson! gritó, como si el jefe se hallase a gran distancia. ¡Proteste ante usted de esto!

El jefe volvió lentamente la cabeza y miró a David Hamilton. Cuando habló, sus palabras fueron articuladas con la deliberada, con la meditada decisión del juez Carson al pronunciar una sentencia.

—Mr. Hamilton—dijo— hace una media hora accedi a una petición de usted. Accedi a esa petición a pesar de la objeción del sargento Keene. Mi ingerencia le ha costado a un hombre la vida.

El sargento Keene está encargado de este asunto. Su manera de conducir las investigaciones no volverá a sufrir ingerencias, en ninguna circunstancia... Sargento, puede usted continuar...

Keene dirigió a Roger una mirada dura.

—¿Usted aproximarse más a mí, aquí, ahora?

—Le dijo— Vamos a tener una reunión de familia—añadió, y su voz era un gélido gruñido.—Un círculo de familia encantador... de los que aun viven, y de los que han fallecido recientemente... O'Rourke! Vaya abajo y traiga la doncella. La deje al cuidado de Tito.

—Tito está aquí!—gritó el inspector Harvey desde la puerta de

LOTION

LE NUMERO

CINQ

EN

MOLYNEUX

PARIS

NERVO-FORZA

Combate In Anemia y la debilidad general. Sea fuerte tomando

NERVO-FORZA

y obtendrá

SALUD, VIGOR, VITALIDAD





De frescor
deliciosa
de perfume
arrobador.

37883

Representante: JUAN FRÍAS
Manzana de Gómez 429, La Habana.
Teléfono: M-1711

LOS MÉDICOS SE QUEDARON MARAVILLADOS

Santiago de Cuba. "Cansada de los padecimientos del reuma, dolor de cintura, mal de orina, tuve que dejar la cocina y retirarme, por haber empujado de tal manera que contemplé el suicidio. Mi nieto me recomendó que tomara la Anticiclulina Ebrej, pero no le puse mucha atención. Al cabo de un año, ya de cama, recordé la Anticiclulina Ebrej y compré un frasco para probar. Nada más que tomó tres cucharadas en 3 litros de agua y fuera dolor de cintura, y cuando me tomé el cuarto frasco, aquel dolor desesperado de reuma desapareció, lo mismo que los dolores de cabeza, en los riñones, mal de orina, falta de apetito, hinchazón en los pies. Ahora soy una mujer completamente feliz. He vuelto a coger mi cocina. Hasta los médicos que me habían desahuciado se han quedado maravillados que en 4 meses me he curado radicalmente. En mi casa nunca falta la Anticiclulina Ebrej, mi maravilla, como yo la llamo".—Dominga Ruiz.

A los dolores de los riñones debe dárseles cuidado de su nacimiento a esa primera señal de peligro que se manifiesta por dolores de espalda, de lomos, hinchazones, y si se descuidan esos síntomas puede llegar a ser la vida un verdadero martirio. El trabajo diario se hace imposible y por la noche se sufre de insomnios, y molestias generales. Los riñones debilitados no pueden llenar su tarea de filtrar debidamente la sangre y los venenos se derraman en el sistema. El mejor medio para hacer cesar esas irregularidades de los riñones es tomarse diariamente, por la mañana y por la noche, medicinas que general. La Anticiclulina Ebrej en un vaso de agua fresca, pues la Anticiclulina Ebrej actúa directamente sobre los riñones. A las pocas horas se notará la benéfica acción de la Anticiclulina Ebrej, desinflamando los riñones y vejiga, haciendo los funcionar debidamente. Estas los dolores, se duerme mejor, se encuentra más ágil, pues la Anticiclulina Ebrej limpia y fortalece los riñones eliminando la causa del mal. Anticiclulina Ebrej le traerá pronto alivio.

CARTELEI

la escalera de servicio. Habló con alguien que estaba abajo en la escalera, y luego se adelantó. Su manaza seguía sujetando a Alan por el brazo.—Tito la sube ahora.—Está bien. Entonces, O'Rourke, vaya al piso bajo y llame a la Oficina Central. Que venga otra vez la gente, y necesito también, por supuesto, al doctor Sullivan. Póngase en comunicación con el doctor usted mismo. Dígale que puede dejar la autopista para luego, que no corre prisa... que lo deje todo y que venga lo más pronto que pueda. Nada más. ¡Vivo, vivo!

Keene echó una mirada en torno al reducido círculo de hombres a la Roger con el capitán Morgan al lado, el cual se había detenido. Ambos le contemplaban fijamente por encima de aquel lugar en la alfombra, como si les fuese posible borrar su existencia no mirándolo; a Alan, sujeto firmemente al inspector Harvey sujeción que al parecer, había hecho innecesaria, como si el reciente impulso del joven de precipitarse por el pasillo se fuese extinguiendo con cada paso que le acercaba a aquel punto de la alfombra; a los dos hombres rubicundísimos rostro livido y pastosos, y su sonrisas antes suave una contraída mueca semejante a la de un hombre que se siente un poco malo.

La mirada de Keene dirigióse a la puerta del cuarto de Diana.—¡Vamos!—exclamó en tono perentorio.

El agente Duff dijo:

—Salga, señorita.

Keene giró sobre sus talones y entró en el cuarto de Claudia Norris.

—Necesito que Mrs. Norris venga a la puerta de su cuarto ahora mismo.

Nora sacudió la cabeza.

—Pero, sargento...—comenzó a protestar.

—Necesito—repetió Keene—que Mrs. Norris venga a la puerta de su cuarto.

—Ayúdela a llegar hasta la escalera o llévela a rastras, pero ¡lévela!

Un instante después se encontraba en la puerta la dama, oprimiéndose la garganta con una mano crispada, sujetándose con la otra del brazo de Nora para no caer; allí en el umbral estaba como petrificada en una actitud de retroceso, los ojos desmesuradamente abiertos clavados con expresión de terror en aquel cuerpo doblado y encogido que yacía en el suelo.

—Tercero, eso era lo que empezaba a asomar a los ojos de todos ellos, de cada uno de los miembros de aquella familia que rodeaban el horrendo espectáculo del hombre asesinado que yacía ante ellos en el piso.

Miren bien.—Su voz estaba asonadamente amarga.—Mirenlo y recuerden que está ahí "porque sabía algo y no lo dijo". ¡Mirenlo... mirenlo!... ¡Y ahora, cuando yo les interrogue, quizás me dirán ustedes lo que saben!

41. LA GATA RETORNA

(10.26, a. m.—3.10, a. m.)

Los minutos transcurrirían... tendiendo de algunos de ellos, aburrimiento de todos los aproximándose igualmente a una hora fatal. Cuatro horas y media habían pasado. Eran las tres de la tarde. Cinco hombres hallábanse reunidos en la biblioteca.

La claridad en la biblioteca era gris, como una tétrica sombra. La tempestad de la noche anterior habíase reducido, con la llegada del alba, a una que otra ráfaga de lluvia tan sólo; cerca de mediodía había habido un momento de calma mientras el viento amainaba, y desde entonces caía una lluvia persistente, ininterrompida, deprimente. El calor del día antes era ya cosa que parecía muy lejana, el aire era húmedo y frío.

La casa, aquella casa llena de gente, hallábase extrañamente silenciosa. Detrás de las puertas de los dormitorios, las dos mujeres y los tres hombres supuestamente de la familia parecían invisibles y callados. Tampoco había ningún rumor de la habitación en que la enfermera Nora MacLean se encontraba encerrada con Claudia Norris.

En un cuarto del tercer piso, una habitación de esquina... una habitación en donde un hombre había vivido por espacio de treinta años, desde la juventud hasta la vejez, un detective se hallaba sentado en la cama, todo encogido a causa de la fría humedad del aire. Sentábase, malhumorado, en la cama del hombre asesinado, y vigilaba por la puerta abierta el pasillo que iba hasta la escalera de servicio. El pasillo estaba desierto. El agente contemplaba con fijeza el pasillo desierto. Aplicaba el oído por sí alcanzaba a escuchar algún rumor en la escalera. Pero el pasillo permanecía desierto, y a sus oídos no llegaba el más leve rumor.

En el corredor del segundo piso, dos hombres hallábanse sentados en sillas que tenían asientos de felpa y respaldos profusamente tallados. Sentábanse uno a cada extremo del corredor. Una de las sillitas se encontraba situada junto a la puerta de la alcoba de la difunta Adela Hamilton, la otra junto a la del difunto Daniel Hamilton. Tal vez por que las sillitas no eran cómodas por lo que no se arrellanaban descuidadamente en ellas, y ofrecían un aire tal de vigilancia, de intranquila expectación, de estar escuchando. De vez en cuando, los inquisidores se movían para posarse en una sombra oscura en la alfombra azul obscuro del pasillo. Estaba casi a mitad del camino entre ellos, cerca del principio de la escalera.

Una mujer se hallaba de pie ante los hornillos, en la cocina. Contemplaba la puerta cerrada de la habitación. Hacia largo rato que Martha miraba está sin verla, con sus ojos ribeteados de rojo, a fuerza de llorar. Su bondadoso rostro germánico ostentaba ese aire de entontecido horror y desconcertada consternación tan características en las gentes buenas y ante una tragedia que se encuentran de su comprensión. Nelly Payne estaba sentada a la mesa de la cocina. Delante de ella había los restos de un almuerzo retrasado. Como ella se hubiese olvidado que case chicle. Sus ojos, oscuros, estaban fijos en el salero. Había en su actitud, en su aspecto, un aire de contraria reprimida. Recostada contra la pared, junto a la O'Rourke vigilaba el detective tres puertas cerradas—la cocina y sus tendidos en el corredor de servicio, la del sótano, y la mampara que comunicaba con el *pantry*—, las vigilaba con el raballo del ojo al paso junto a la casa se hallaba apoyado, la amplia espalda azul de

una policía y el constante caer de la fina lluvia. De cuando en cuando exhalaba un largo suspiro de tedio, de cuando en cuando contenía la respiración mientras escuchaba de improviso, tensamente, el silencio.

En el vestíbulo, a ambos lados de la puerta principal, los detectives Tito Marino e Isaac Bauer se encontraban viendo la lluvia caer por entre los árboles sobre el semicírculo de automóviles oficiales que bordeaban el camino de carruajes. Tito Marino agítabase y se iba dando un quedito, fruncía el ceño, arqueaba las cejas, se detenía a pensar un momento, y volvía a agitarse inquieto; Isaac Bauer parecía dormir de pie, a juzgar por la estólida inmovilidad de su postura y la sonadora falta de expresión de su rostro, pero debajo de la piel de su maciza cabeza, que de la oreja, un músculo pequeño se crispaba y vibraba, tirante como una cuerda de violín. En el sofá, entre las puertas de la biblioteca y el comedor, el sargento Colby estaba sentado junto al detective Bruce, de la oficina del fiscal del distrito, y se bersaban en voz baja y monótona, pero con frases apagadas se detenían con frecuencia, sus ojos seguían el curso de la escalera, y quedaban mirando hacia lo alto, hacia el desierto silencio de la caja de la escalera, escuchando y mirando...

En la biblioteca, Keene decía:

—Estábamos en sus oídos aquí cuando oímos los disparos.

Hubo una leve tensión en las actitudes de los otros tres hombres que habían estado allí en aquella otra ocasión. El fiscal Emery dióse cuenta de dicha tensión y comunicóse a él también. Arreñolándose más indolentemente en su sillón, inclinó la cabeza sobre un hombro, pero sus ojos se contrajeron mientras miraba con fijeza a Keene desde detrás de una nube de humo de su cigarrillo.

Como hemos acabado de haber oído—decía Keene—habíamos terminado una discusión acerca de los primeros dos crímenes. Cuando llegamos arriba, no había nadie en el pasillo excepto el hombre asesinado. Como usted ha visto, se hallaba al principio de la escalera, y había estado dando la cara a la puerta del fondo cuando le hicieron fuego por detrás. Después de eso, se volvió a una balda justamente delante de la oreja derecha. Oí en el espinazo, entre los omoplatos. No había quemaduras de pólvora.

Keene hizo una pausa para vaciar la taza de café que tenía ante sí encima de la mesa de la biblioteca y luego, empujando un lado taza y plato, volvió los dedos sobre la mesa y entrecruzó los dedos, apoyando en ellos la frente.

—Mientras yo me arrodillaba junto al cadáver—prosiguió—el inspector, el capitán y los muchachos se pararon con la familia. David Hamilton y su sobrino Roger acudieron a las puertas de sus cuartos respectivos, miss Hamilton se encontraba, según Duff, de pie en su habitación dando la espalda a la ventana. Mrs. Norris no había parado de gritar mientras nosotros subíamos las escaleras y para entrar en su cuarto tuvo que hacer saltar a tiros la cerradura. Alan Norris fue descubierto en la escalera de servicio por el inspector. Ahora bien...—el detective dejó caer las manos sobre la mesa, y empezó a separar los períodos de su discurso con secos movimientos del índice, a modo de puntos.—... el revolver fué encontrado sobre la alfombra del pasillo, delante del cuarto del difunto Mr. Hamilton.

Dentro de ese cuarto se halló la pistola correspondiente al arma. Todos los miembros de la familia, así como la doncella, sabían que el revólver se guardaba en el cajón de la mesa del gabinete alto. Mr. Hamilton—me refiero al muerto—insistía, según parece, en que cualquier miembro de la familia que pensase estar fuera a altas horas de la noche, en el automóvil, se llevase consigo el revólver. El chófer siempre lleva un arma, pero los jóvenes tienen otro automóvil, y raras veces utilizan al chófer. La cuestión es que todo el mundo sabía dónde se encontraba el revólver, y éste estuvo hasta el momento del crimen, al alcance de todos los que se encontraban en el piso alto.

El fiscal Emery hizo un gesto de aprobación con la cabeza, apagó la colilla de su cigarrillo en un cenicero, y fue a sacar otro de bolsillo.

—Y ahora—dijo Keene—llegamos a sus declaraciones... David Hamilton dice que sólo hacía unos segundos que Curtis le había llevado el desayuno y había salido del cuarto, cuando oyó los tres tiros en el pasillo. Que se puso en pie de un brinco al oírlos... volcando una taza de café... y que después de dar unos pasos en dirección a la puerta, la discreción venció al valor, y aguardó hasta que oyó nuestras voces en el corredor. Nada hay que ponga en la de juicio la declaración. Por otra parte, el crimen hubiera sido menos arriesgado para él que para nadie.

La voz del fiscal Emery, acompañada de grandes bocanadas de humo, dijo:

—Un momento, Keene. Si el mayordomo hubiera oído abrirse la puerta de la habitación que acababa de abandonar, ¿no se habría vuelto? ¿Y no sería mucho más lógico el tiro desde esa puerta que si lo hubieran echado desde la puerta del cuarto en donde se encontró la pistola?

Una nota de impaciencia comenzó a hacer más cortante el tono de cansancio de Keene.

—Si—respondió a ambas preguntas—Pero cuando ese pobre diablo se dirigía a la puerta de la alcoba, ¿quién le impedía a Hamilton—que aun no se había sentado a desayunar—quién le impedía mirarse las manos y pasar al cuarto de baño, ostensiblemente para lavárselas, y dirigirse atravesando el baño al cuarto colindante, y desde allí cazar a Curtis en cuanto éste hubo dejado atrás la puerta? Tocante a lo de volverse el pobre diablo, se volvió a medias, en efecto... testigo el balaño que tiene en un lado de la cabeza... de frente mismo de la oreja derecha hasta el nacimiento del ojo izquierdo. Hamilton pudo entonces haber soltado el arma, volver cruzando el baño, volcar la taza de café, y asomarse a la puerta.

—Yo estaba equivocado. Ya veo lo que quiere usted decir. Siga adelante.

Keene echó atrás su silla y se puso a dar paseos arriba y abajo detrás de la larga mesa de la biblioteca.

—Miss Hamilton... —y lanzó una ojeada por encima del hombro—dice que después de decirle miss MacLean ella continuó sentada junto a la ventana hasta que oyó los disparos. También es una declaración válida, consistente, sin nada que la abone ni nada que la refute.

Mrs. Norris asegura que en cuanto despidió a miss MacLean, se levantó y cerró con llave la puerta, y en seguida volvió a acostarse y pegó un salto cuando oyó los tiros. Es posible que tanto su histérico espanto como su decla-

ración sean verdaderos. Yo pensé que el ataque de nervios podía ser un pretexto para darle tiempo para deshacerse de algo, y por eso entré en su cuarto lo más aprisa que pude. Pero lo cierto es que nada existe que abone o contradiga sus palabras.

—Esa—añadió, interrumpiéndose repentinamente y encarándose con el fiscal—es la declaración de las tres personas que tenían la distancia menor que recorrer para entrar en sus respectivos cuartos después de hacer fuego sobre el viejo.

Emery, arrellanado en su sillón, en la actitud habitual de su más profunda concentración, no hizo ningún comentario inmediato. La voz de Keene no había sido muy alta; a decir verdad, aun cuando había hablado rápida e incisivamente en una voz acuciada por la fatiga y una torva impaciencia, el detective no había elevado el tono por encima de lo usual en la conversación; pero en el momento en que su voz cesó, los presentes se dieron cuenta del silencio, no solamente del silencio que reinaba en la estancia, sino de la quietud que se cernía sobre aquella casa llena de gente. Sorprendiéndose aplicando el oído... Agitáronse con desasosiego...

El fiscal dijo, en voz muy queda:

—Y esas tres personas son, incidentalmente, las tres que tuvieron acceso al cuarto de Daniel Hamilton la noche pasada.

Keene se sonrió un poco. —Incidentalmente—dijo—... o inevitablemente.

El fiscal Emery inclinó la cabeza en medio de una espesa nube de humo de tabaco.

—Si—convino—eso es lo que hay que tener presente: tres asesinatos, tres series de circunstancias...; no tres crímenes aislados con tres criminales distintos... sino tres asesinatos que forman un solo crimen, y un criminal que es tres veces asesino.

En la pausa que siguió a sus palabras, los cinco hombres volvieron a fijarse de nuevo en el silencio, el silencio de la estancia y el de fuera de la estancia, el forzado silencio que tenía la desagradable, la molesta, propiedad de una ominosa quietud. Habían empezado a sentirse intranquitos, cada uno a pesar de sí mismo, a pesar de su buen juicio, que le decía que en aquella casa custodiada no era posible que se produjera ningún ruido de la clase que ellos parecían esperar al escuchar con tal aprensión; a despecho de la serena seguridad de ese buen juicio, cada uno de ellos había sentido extrañamente sobrecogido por el contranatural silencio, cuando, súbitamente, fantásticamente, éste se rompió por un sonido tan lejos de lo que todos esperaban, que les asustó como un tiro.

Por espacio de uno o dos segundos miráronse mutuamente, y luego Keene fué hacia la puerta y la abrió de par en par, dejando entrar a un gato delgado, negro y blanco, que le miró, levantando la cabeceita, le dió las gracias con un maullido por haberle abierto, y, arqueando el lomo, se restregó contra la pierna de su pantalón.

*
¿Por qué es asesinado Curtis, el viejo y leal mayordomo?
¿Por qué obliga Keene a la familia a que contemple el cadáver?
¿Quién sospecha que es el autor del crimen?
¿Qué sinistra amenaza se cierne sobre todos los ocupantes de la sombría mansión?

Busque en el próximo número de CARTELES la continuación de esta apasionante novela de misterio.

LA CIENCIA AVANZA... ¡NO SE DETIENE!



LOS ÚLTIMOS EXPERIMENTOS HAN DEMOSTRADO QUE UNA SOLA CUCHARADA DE

CUAJANÍ JORDÁN

CON EFEDRINA
CALMA EL ATAQUE DE ASMA
RÁPIDAMENTE

CUAJANÍ JORDÁN

CURA ASMA. CATARROS Y BRONQUITIS

ANTIQUO GABINETE DEL DOCTOR FILIBERTO RIVERO

Dr. Eduardo Rivero

Licenciado de la Facultad de Medicina de París

PULMONES Y RAYOS X.

NEUMOTORAX, RADIOTERAPIA,
RADIUM, FISIOTERAPIA

SIMÓN BOLÍVAR (Reina), 127, LA HABANA

TELÉFONOS: M-6828 - F-4936

CONSULTAS DIARIAS DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
Servicio de Rayos X y Diatermia a Domicilio

UNA OBRA SENSACIONAL!

HISTORIA DE LA ENMIENDA PLATT

UNA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD CUBANA
POR EMILIO ROIG DE LEUCHSENRIEG

2 VOLUMENES

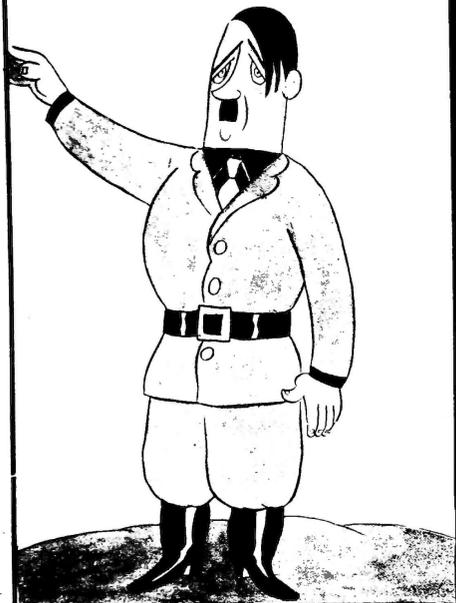
Acaba de aparecer el tomo II, con más de 350 páginas, en el que su autor analiza y critica los últimos acontecimientos políticos e internacionales cubanos: mediación de Mr. Welles, caída de Machado, Gobiernos revolucionarios, nuevo Tratado de Relaciones con E. U. Convenio de Reciprocidad Comercial, etc. Contiene, además, el más amplio y completo estudio hasta ahora realizado sobre el proceso y alcance de las inversiones del capital extranjero en Cuba; 24 apéndices con la documentación básica de las relaciones entre Estados Unidos y Cuba, y extensas y utilísimas tablas generales de nombres y materias de la obra.

En todas las buenas librerías, y en cantidades, en "La Moderna Poesía", Obispo, 135, y Librería "Cervantes", Av. de Italia, 62, a \$1.00 cada volumen.

Cartelera

1982
DZUBO
ANTIO

EL NIÑO DE PRAGA



UNA GOTTA DE AGUA DEL ACUE-
DUCTO DE LA HABANA, VISTA
A TRAVÉS DE UN MICRO-
SCOPIO.

5 AÑOS DESPUÉS
— PUES SÍ, AMIGO, HOY ESTÁN EN LA OPOSICIÓN EL ABC,
LOS AUTÉNTICOS, MIGUEL MARIANO, MENOCA Y MENDIE-
TA.
— Y ENTONCES ¿QUIÉNES ESTÁN EN EL GOBIERNO?



— Y AHORA PIENSA HACER
UNA OPOSICIÓN VIOLEN-
TA. VEN, QUE TE LO VOY A
PRESENTAR.
— NO TE MOLESTES, VIEJO,
QUE YA LO CONOZCO.





CARTELES



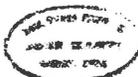
ALFREDO T. QUÍLEZ
Director

VOL. XXXI No 23
HABANA, JUNIO 5 1938
Miembro del Audit Bureau
of Circulations.

Publicado semanalmente en la ciudad de La Habana, por la Editorial Carteles, S. A. Infancia y Pájaros.—Apartado 188.—Cable y telégrafo: "Carteles".—Teléfonos: Dirección, U-3699; Administración, U-3722; Redacción, U-3651; Anuncios, U-8111.—Representantes exclusivos para launches en el extranjero: Joubert & Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 618 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 21 Rue de Paris, París; 11, Colaba St., Londres.—Representantes exclusivos en Cuba: Joubert & Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York. No. 33.—Número anual en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.15.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$3.75. Para el extranjero: Países adscritos al Convenio Postal, un año, \$10.00; seis meses, \$7.00.

\$5.00, seis meses, \$3.25; países no comprendidos en el Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00.—Aceptado a la franquicia postal de Correo de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Guatemala, el 7 de enero de 1926 y en La Habana.—Registrado como artículo de segunda clase en la Administración de Correos y Telégrafos en México, D. F., con fecha 3 de enero de 1935.—No se devuelven originales ni se mantienen impresiones sobre material no solicitado.—Autorizado por Resolución No. 7 de fecha 23 de mayo de 1935, del señor secretario de Gobernación.

Crisis presupuestal



LA PRENSA diaria viene asegurando que los Presupuestos de la nación, cuando se termine el presente ejercicio fiscal, cerrarán con déficit. Las recaudaciones, sin embargo, no han sido exiguas y, en términos generales, el país no ha estado sometido, como en épocas anteriores, a una crisis aguda. El precio del azúcar, que sigue siendo, merced a la incapacidad de nuestros hombres públicos, el índice de la economía nacional—ya que no se han promovido ni fomentado nuevas fuentes de riqueza—, ha descendido en relación con el que prevaleció en los años anteriores, como producto de la política rooseveltiana del "buen vecino", pero, a pesar de ello, aun ofrece un margen de utilidad a los productores y riega en el torrente circulatorio el único dinero que de fuera nos llega. El azúcar, empero, constituye, por su inestabilidad, una base económica insegura, incontrolable por nosotros, ya que depende del mercado mundial en tesis genérica, y en el caso particular nuestro, de los cambios en la política interior norteamericana, que llevan implícitos cambios profundos en su política arancelaria.

El precio mundial del azúcar es bien sabido que lo fija el mercado de Londres, de acuerdo con la producción de todos los países azucareros. Y las ventajas de que ahora disfrutamos carecen de una base científica, puesto que constituyen un privilegio nacido de una concesión que los Estados Unidos hacen a Cuba, no por romanticismo político, ni porque pretendan ejercer un paternalismo filantrópico, sino, simplemente, para propiciar el resurgimiento de nuestra economía después de un período de convulsión y de miseria, en el que se perdió nuestra capacidad adquisitiva y, con ella, nuestras compras de millones en el poderoso país vecino.

Es innegable que la legislación artificial puesta en vigor en los Estados Unidos en lo que se refiere al azúcar de Cuba no puede ser permanente. El consumidor norteamericano no puede pagar por ese producto, sino en forma transitoria, un precio mayor del que pagan por él los consumidores de todo el mundo. Ese artículo, por una inexorable ley científica, no puede ser sino provisional y circunstancial, sujeta a la reciprocidad del beneficio que, al mejorar nuestro nivel de vida, recibirá en virtud de nuestras importaciones el productor norteamericano. Roosevelt y la Cancillería de Washington han precisado en numerosas oportunidades, sin eufemismos ni términos ambiguos, que el *New Deal*, en lo que respecta a Cuba, entrañaba una ayuda económica para que superáramos de la postulación absoluta a que nos condujo la tarifa Hawley-Smoot, es decir, un compás de espera para que, al amparo de un privilegio que se nos otorgaba a plazo fijo—en contra del interés del consumidor norteamericano—, saliéramos del colapso económico y sentáramos las bases de una economía justa, inteligentemente orientada. El Gobierno de Cuba, aprovechando esa ayuda, estaba en el deber de estimular y fomentar nuevas fuentes de riqueza, entre las innumerables que a su disposición para que se pudieran explotadas, a fin de que, en el futuro, la nación no quedase, como lo ha estado siempre, dependiendo de una industria que los Ingleses, con su certera visión práctica, han denominado *West Indies lottery*, la lotería de las Indias occidentales.

A los Estados Unidos, desde su punto de vista—que es en el que debemos de colocarnos para comprender sus orientaciones—, lo que les interesa es que Cuba desenvuelva una política previsora y sabia, a fin de que, desarrollando su riqueza potencial, se convierta en una nación próspera, con un nivel de vida superior y con una capacidad adquisitiva muy alta, a fin de que cada día nos vayamos convirtiendo en mejores compradores y adquiriendo, por razón de cercanía, la totalidad de nuestros productos en su propio mercado.

Para propiciar esa realidad Washington sacrifica, transitoriamente, al pueblo norteamericano, con la esperanza de que en un futuro más o menos remoto Cuba constituya uno de los mejores clientes para su mercado de exportación.

Es cándido suponer que los Estados Unidos mantengan indefinidamente ese trato azucarero sin que Cuba haga absolutamente nada por consolidar su economía y por evolucionar hacia, una vez más, una verdadera riqueza no sea exclusivamente el producto de la venta de cada zafra. Siendo actualmente el azúcar la principal—por no decir la única—fuente de riqueza en producción, hacia ella se ha orientado la ayuda, como la hubieran prestado al plátano, o al coco, o al tabaco, si estos productos fueran la base de la prosperidad nacional. Pero si Cuba reacciona frente al *New Deal* en la forma ingenua y simplista en que viene haciéndolo y no intenta, siquiera, aprovechar ese respiro económico para fomentar su propia riqueza a fin de no depender de un solo producto, muy pronto volveremos a sufrir las consecuencias de nuestra estulticia, porque las altas tarifas serán implantadas y el precio del azúcar volverá a estar por los suelos.

No es, como creen algunos, necesario el que Roosevelt abandone el Poder. Si pudiera reorganizar el nuevo Cuba no se ajustara a la norma que anteriormente señalamos, el propio Roosevelt modificaría el tratado vigente, porque ningún estadista puede lesionar los intereses de su pueblo ni contra la opinión pública, a la que se debe, simplemente para beneficiar a un pueblo vecino y para suplir la ineptitud o la torpeza de los que lo dirigen.

El primer aviso de esa decisión que abriga el jefe de Estado norteamericano ya ha sido dado. Y comprende la baja de varios puntos que ha sufrido el azúcar. Hasta ahora lo único que han hecho nuestros gobernantes es aprovechar los millones de pesos que el *New Deal* comporta, para despilfarrarlos con el mantenimiento de una burocracia hipertrofiada. Un Presupuesto de cerca de ochenta millones de pesos que, con las leyes especiales votadas en el año, alcanza una cifra astronómica que no la resiste un país como el nuestro, subordinado a lo que produce cada zafra azucarera.

Es natural que el Presupuesto se cierre con déficit, aun cuando las recaudaciones no han sido, como afirmamos ya, precarias ni mucho menos. Si el Fisco hubiese recaudado cien millones, los cien millones habrían sido invertidos y despilfarrados como en todas las épocas, ya que el juicio público no puede haber olvidado la etapa fabulosa de la llamada "danza de los millones", en la que cada libra de azúcar representaba una fortuna. ¿Qué beneficio, en cuanto a progreso y prosperidad, derivó Cuba de ese período? Un empobrecimiento mayor y una ruina que fueron causa y origen de todas las tragedias posteriores.

El mejor día el Congreso norteamericano, sin previo aviso, restablece un arancel alto para el azúcar. Y de nuevo nuestro pobre país quedará sumido en la miseria. Y cuando esto ocurra, no habrá esperanzas de futura liberación, porque ningún gobernante norteamericano se arriesgará a imitar el ejemplo de Roosevelt, ante la evidencia de su inutilidad y de su fracaso. Y si no hemos aprovechado este período de cooperación y de ayuda para crear las bases de una economía liberada, si no hemos utilizado los millones que el nuevo trato azucarero nos ha otorgado para fomentar el turismo, para desarrollar nuestra agricultura, para explotar nuestra riqueza minera; si no hemos hecho nada de lo que el sentido común indicaba para resguardarnos del futuro y para colocar al país fuera del riesgo que entraña siempre la dependencia de una sola fuente de ingresos; si el dinero que pudo emplearse en reconstruir nuestra hacienda se ha utilizado en pagar una burocracia ociosa, si incapaz, y cuyo parte de la cual no presta servicios, no es presumible que después, en días de penuria, sin ayuda externa, y con la única industria organizada en Cuba, podamos ni siquiera intentarlo.

Ese es el cuadro dramático del presente. Se combatió, con justicia, a la dictadura, por invertir muchos millones de pesos en recompensar a sus paniaguados. En la actualidad el espectáculo no se diferencia, antes bien, se ha acentuado. Si se depurara el Presupuesto nacional, si sólo se mantuvieran los capítulos destinados a retribuir a los servidores idóneos y que, en realidad, trabajan en las dependencias, si en cada Secretaría del Despacho se hiciera un expurgo para que sólo devengaran un sueldo los útiles y los capaces, el Presupuesto de la nación se reduciría a una tercera parte, y el engranaje administrativo resultaría más útil. Hay Secretarías que soportan el peso de consignaciones que no las resiste una nación pequeña como la nuestra y otras, como la de Agricultura, que arrastran una carga precaria. País eminentemente agrícola, hay en todo el territorio nacional seis estaciones experimentales agronómicas, y a cada una de ellas sólo tienen acceso treinta alumnos. ¡Ciento dieciocho aprendices de agricultor en una tierra donde la mejor actividad debe ser el cultivo!

No hay dinero para hacer carreteras, ni caminos, ni acueductos, ni casas escolares, pero existe un Presupuesto nacional de casi ochenta millones de pesos.

Cuba debiera mantener una administración pública eficiente y bien pagada, con personal reducido pero idóneo. Y todo ese parasitismo burocrático que hoy infesta las nóminas, ir a canalizarse en las empresas y en las actividades que se derivaran de una política de fomento impulsada y financiada por la inversión inteligente de los fondos públicos. Habría banca nacional, tanto agraria como industrial. Nos bastaría con un Comercio donde, por la propia densidad, las iniciativas mejores, cuando se producen, no logran el triunfo.

Hay por hoy no se acusa sino un aprovechamiento circunstancial y tumultuoso de la relativa mejoría económica que el precio del azúcar comigimen y la fauna que disfrutaron, como en épocas anteriores, los afines al régimen. Pero cuando se produce siempre ha medrado con el patrimonio de la reacción norteamericana, ante el hecho de que la capacidad adquisitiva de nuestro pueblo no mejora, y que el bienestar general que se produce, no superará la nueva crisis, y cuando el hambre sea el relente que se extienda de violencia, a pesar del aparato de represión que se conserva, y que es una consecuencia del caos sangriento que siguió a la dictadura de Machado, por no haber estado dispuesto a resolver los problemas nacionales conservarse por la fuerza, cuando no hay fuerza, y cuando la paz de un país puede, la desesperación y el ansia de justicia de un pueblo.

LA LINDA MECANOGRÁFA

por
C. LANGTON CLARKE
Versión de Andrés Núñez-Olano

DUDO que pueda usted servirme. Decididamente, el encuentro demasiado joven—dijo Eric Ransome, recostándose en su butaca y examinando a la frágil jovencita que se hallaba sentada frente a él, en la esquina de la mesa—. Como usted comprenderá, necesito una mecanógrafa experimentada. Antes de usted se me han presentado cinco, y he tenido que desechárlas por la misma razón. Y, sin embargo, dos de ellas habían trabajado muchos años con abogados...

—Pero es que no soy tan joven como lo parezco—respondió la muchacha con timidez. Eric la consideró de la cabeza a los pies: sucesivamente, pasó revista a los sedosos bucles negros de la cabellera; al rostro fresco, de un tinte delicado; al talle esbelto, las piernas finas y nerviosas, enfundadas en medias de seda... No se podía negar que tenía una silueta encantadora, que halagaba infinitamente sus gustos artísticos; pero él era hombre de negocios antes que nada y no debía olvidarlo.

—¿Qué edad tiene usted?... ¿Diez y seis años?

—Cumplí diez y siete el pasado marzo—respondió ella.

Ransome vio que su párpado izquierdo temblaba de un modo extraño y temió que se echara a llorar.

—¡Ah! Ya ve usted que no me equivocaba mucho—observó en un tono que sonaba más duro de lo que hubiera querido—. Le repito que necesito una mecanógrafa—taquígrafa capaz de tomar al dictado con inteligencia y rapidez, y de transcribirlo inmediatamente, sin cometer más de media docena de faltas de ortografía en un trabajo.

—¡Entonces creo que puedo servirle!—exclamó la muchacha estallando en una argentina carcajada que tranquilizó a Ransome—. ¿Quiere ponerme a prueba?

Ransome suspiró con aire de fastidio y, a disgusto, le pasó un cuaderno. En seguida, tomando un periódico, se puso a dictarle un artículo al acaso.

—¡Más aprisa!—le apremió la muchacha—.

Dicen que el amor es ciego... y el protagonista de este cuento podría ser un ejemplo de ello. Por lo demás, he aquí un relato policíaco que es también una historia de amor y, sobre todo, algo distinto dentro del género.

¡A ese paso es demasiado fácil!

A medida que él apresuraba la lectura, la mano agíl y flexible volaba sobre las hojas del cuaderno. Cuando hubo terminado, la muchacha se levantó y, acercándose a la máquina de escribir, la examinó un instante con mirada experta; en seguida, rápidamente, deslizo en ella una hoja y comenzó a escribir.

Durante algunos minutos, no se escuchó más que un teclear ininterrumpido—algo así como el ruido que causa una varilla cuando se la hace correr sobre los barrotes de una reja. El joven abogado la miraba con asombro. Parecía maravillado de tanta destreza; pero aun lo fué más al verle presentada la hoja y advertir que no contenía el más mínimo error.

—¡Es usted asombrosa!—exclamó entusiasmado.

La muchacha sonrió con modestia, bajando los ojos.

—Entonces ¿le convengo?—preguntó—. No tema que sea muy exigente.

Y señaló un sueldo tan poco elevado, que Ransome se quedó estupefacto.

—¡Ah! ¿Por qué no vino usted antes?—exclamó—. ¡Con el tiempo que hace que estoy buscando una como usted!...

Y sin más dilaciones, le dió el empleo.

En los días que siguieron, sólo tuvo que felicitarse de ello. No solamente Alicia Vickers era la secretaria ideal, sino que daba muestras de una inteligencia sorprendente en una muchacha de su edad. Estaba dotada de tan asombrosa facilidad de comprensión, que Ransome no tardó en adquirir la costumbre de discutir con ella sus negocios, como lo hubiera podido haber hecho con un compañero.

Un día en que tenía mucha prisa, la encargó de explicarle un asunto al viejo Adam Tracey, el mejor de sus clientes, gerente de un banco privado que ocupaba la planta baja

del edificio en cuyo primer piso se hallaba él instalado, y las indicaciones que la muchacha le suministró al viejo banquero fueron tan precisas y claras, que aquí quedó estupefacto.

—Tiene usted una empleada positivamente notable—le dijo a Eric Ransome, al encontrárselo a la mañana siguiente al pie de la escalera; y haciendo una mueca maliciosa, añadió:—Y además, es bonita como pocas.

El joven abogado enrojeció levemente y plegó los labios.

—Tiene usted razón. Es bonita, inteligente y, sobre todo, honesta—replicó, recalcando el último calificativo.

—¡Bah!—protestó Tracey, riendo—. No va usted a enfadarse por los cumplimientos de un hombre de mi edad... Esté tranquilo: no tengo intención de quitársela. ¡Vamos, querido Ransome! ¿Cuándo es la boda?

Y, golpeando familiarmente el hombro del joven, desapareció, sin darle tiempo a responder, por la puerta que daba acceso a las oficinas de su banco.

—¡Viejo imbécil!—murmuró Eric Ransome, subiendo a su despacho.

Pero al decir esto, sintió que su corazón latía de modo desacomodado, porque, en el fondo, advertía que cada día se sentía más interesado por su mecanógrafa, y que si ésta le abandonaba, dejaría un gran vacío detrás de ella.

Demasiado ocupado para detenerse a analizarla, nunca había profundizado los sentimientos que le inspiraba la muchacha, y, por lo demás, habiase ya acostumbrado de tal modo a ver en ella una colaboradora, que la idea de que pudiera abandonarle jamás le había inquietado seriamente.

Pero he aquí que, de pronto, la broma del viejo banquero le daba en qué pensar. ¿Iria su preciosa auxiliar a abandonarle por un empleo mejor remunerado? ¿Iria... iría a casarse?

Ante esta última hipótesis, su rostro se ensombreció. Después de todo ¿por qué no se casaba él con ella? Estaba solo en el mundo y gozaba ya de una posición lo bastante desahogada para poder permitirse el casarse con una mujer sin dote. Y luego... ¿Por qué no confesarlo? Se había enamorado locamente de ella. Jamás—jamás, ciertamente—había encontrado una muchacha tan inteligente, tan dulce, tan...

Abrió la puerta de su despacho, y entró. Alicia, deliciosamente fresca y jovial como siempre, le recibió con una tímida sonrisa. —¡Si, ¡qué diablo!—concluyó para sí—. ¡Y, seguramente, será la novia más deliciosa que se puede soñar!...

—Parece usted cansada—dijo en alta voz, con inquietud—. ¿Sigue trabajando hasta deshora? ¿Cómo va esa novela?

—Ya no me quedan más que dos capítulos que copia y le quedán la muchacha—y la verdad es que me alegro de concluir. ¡Qué bueno ha sido usted permitiéndome que viniera a trabajar aquí de noche!

—¡Bien, pero cuidado! Como vea que le hace daño, se lo prohibiré—replicó Ransome con ternura—. Le confieso que no ha dejado de inquietarme, y muchas veces me he sentido tentado de venir a sorprenderla.

—¡Oh, por ese lado estoy tranquila, porque que se no lo hará jamás!—dijo la muchacha con calma—. Es usted demasiado galante para importunarme en lo más mínimo.

—¿Y sigue negándose a decirme el nombre del autor?

Alicia sacudió la cabeza, echándose a reír. —Si me viera usted cometer semejante indiscreción —respondió—, perdería toda su confianza en mí.

—¿Me permite que le diga lo que pienso?— exclamó Ransome amenazándola jovialmente con el dedo—. Pues bien: estoy convencido de que dicho autor es usted, y de que me reserva la sorpresa de ofrecérmelo un día un ejemplar dedicado.

Por un momento, pareció que la joven iba a confesarle algo; pero en seguida desistió. —Espere que se publique—respondió—. Y ahora... ya sabe usted que en cuanto al contrato hipotecario de...

Y se lanzó de lleno a una recapitulación de los asuntos en que se ocupaba Ransome.

El joven abogado estuvo silencioso y preocupado durante todo el día. Tenía que llevar a cabo una importante defensa, y tuvo que apelar a toda su voluntad para prepararla convenientemente. Cuando se presentó ante el tribunal, estaba tan distraído, que no veía ni a su cliente, ni a los jueces, ni a los testigos, y su pensamiento se dirigía únicamente hacia el departamento, concretamente: hacia el departamento que pensaba instalar a Vickers—o mejor dicho, a Alicia Ransome, que sería como se llamaría entonces.

El hermoso sueño le sugestionó hasta tal extremo, que mientras regresaba a su despacho se propuso realizarlo lo más pronto posible. Pero en cuanto empujó la puerta, notó que el despacho estaba vacío, e inmediatamente la inquietud y la impaciencia le asaltaron, sumiéndole en un estado de extremado enervamiento.

—¿De dónde viene?—le preguntó secamente a la muchacha, al verla aparecer en el umbral de la oficina.

Ella respondió Alicia riendo y con aire de hallarse muy satisfecha. Tuvo necesidad de algunos informes acerca del asunto Allan, y como usted no estaba allí, fui a pedirselos al señor Tracey. ¡Qué bueno es el señor Tracey! Y ¿sabe usted?, se me ha presentado una soberbia ocasión de ascender, si quiero. Me ha ofrecido tomarme como secretaria particular con doble sueldo del que gano aquí.

—¿Y aceptó usted?—preguntó el joven abogado, con la voz temblorosa de emoción.

—No—respondió la muchacha dulcemente—. Le dije que no tenía deseos de abandonar a usted.

Eric Ransome se abalanzó hacia ella y le tomó ambas manos.

—Alicia—balbuceó febrilmente—, quiero que haga usted algo más que eso... ¡quiero que me diga que no me abandonará jamás! ¡quiero que sea usted mi mujer!

Y mientras miraba con ansiedad a la muchacha, vio, nuevamente, que su párpado izquierdo temblaba de un modo extraño, como el día en que se le presentó por primera vez. Pero ahora él sabía que, en ella, aquello era indicio de una gran emoción o de un grave cuidado.

La muchacha se echó hacia atrás, volviendo la cabeza.

—No sé qué responderle—murmuró.

—Dígame que sí!—apremió el joven abogado.

—¿Verdad que me ama usted un poquito... que acepta ser mi esposa?...

—¡No tan aprisa!—protestó nerviosamente la muchacha—. Me sorprende usted totalmente desprevemente... Déjeme reflexionar... O mejor: hábleme nuevamente mañana y le diré lo que haya decidido.

—¡Tiene que ser sí!—suplicó el joven, volviendo a agarrarla y atrayéndola hacia él.

La muchacha lanzó una furtiva ojeada so-

bre aquel rostro trastornado por la emoción. —¿Quién sabe...!—replicó, escapando por segunda vez.

Y, descolgando su sombrero de donde lo había dejado, salió corriendo.

Eric Ransome llegó a su casa en un indescriptible estado de exaltación. Por el camino, se lanzó sobre la primera joyería que halló al paso, y salió de ella acariciando amorosamente algo que acababa de deslizar en el bolsillo del chaleco. Y durante todo el camino, fue reptándose, incansablemente:

—¡Es la más deliciosa! la más encantadora y la mejor de las mujercitas que podía encontrar!

Al día siguiente por la mañana, al llegar a sus oficinas, Ransome se quedó sorprendido al encontrar frente a la puerta de la calle un grupo de curiosos, algunos de los cuales aplastaban las narices contra los cristales para ver lo que pasaba en el interior del edificio.

Un policía, que evidentemente montaba la guardia frente a la puerta, trató de impedirle la entrada; pero al saber que era inquilino de la casa, lo dejó pasar.

El joven abogado comenzaba ya a interrogarle sobre la causa de aquel tumulto, cuando apareció el viejo Tracey, pálido y tembloroso, y cogiéndole por el brazo, lo arrastró hasta su despacho.

—¡Acaban de robarme, Ransome!—dijo con voz estrangulada—. Unos ladrones se introdujeron esta noche en el banco, y han desvalijado mi caja de caudales, en la cual había siete mil libras esterlinas y no sé cuántos legajos de títulos al portador.

—¿Que le han robado!—exclamó el joven abogado estupefacto.

—¡Sí, robado!—gimió el viejo banquero—¡Estoy arruinado, completamente arruinado!... Venga a verlo usted mismo.

Y condujo a Ransome al fondo del banco, donde se hallaba la maciza caja de caudales.

El señor Tracey era de opinión que para que una caja de caudales se hallara a cubierto de todo riesgo, lo mejor era instalarla en plena calle, y a falta de esto, colocarla en un lugar donde se pudiera verla sin dificultad alguna a través de los cristales de la puerta. Por ello, el gran armario de acero, en vez de hallarse adosado o empotrado en la pared, como ocurre generalmente, se hallaba expuesto, por decirlo así, sobre el piso y como a dos pies de la pared del fondo.

Cuando el abogado se acercó, la puerta estaba abierta de par en par.

y examinando el interior, advirtió que una parte de la pared del fondo de la caja, en un espacio de cerca de diez y ocho pulgadas, había sido desprendida.

—¡Qué audacia!—exclamó, volviéndose hacia su cliente—. Pero, ¿cómo se las han arreglado para introducirse aquí?

—Eso es, precisamente, lo que quería saber—intervino un hombracho de ojos vivos, irguiéndose después de haber examinado minuciosamente un pedazo oblongo de metal que se hallaba apoyado contra la pared—. Este trabajo no ha sido cosa de una sola noche. Fíjese... ¡son más de sesenta agujeros de taladro! Evidentemente, se han servido de uno eléctrico; pero así y todo... jamás habrían podido hacer sesenta perforaciones en unas cuantas horas. Por lo menos, han sido necesarias cuatro o cinco noches.

—Pero en ese caso—objetó el abogado—,



Para limpiar el ESTÓMAGO de los NIÑOS



- Siempre que por indigestión, estreñimiento, cólico, o diarrea causada por la fermentación del alimento, sea necesario limpiar el estómago a un niño, nada hay que pueda dársele con más confianza que la Leche de Magnesia de Phillips.
- Este famoso medicamento actúa con extraordinaria suavidad. No irrita ni causa reortijos.
- Las madres deben tener esto muy en cuenta y proceder de acuerdo, puesto que el uso de una medicina violenta puede acarrear dolencias crónicas a los niños. Y por eso, al comprar Leche de Magnesia, hay que exigir la legítima, es decir, la de Phillips.
- Ahora también en forma de tabletas bajo el nombre MILMA.



LECHE de MAGNESIA de
PHILLIPS

REGULARIZA EL APARATO DIGESTIVO

UNGÜENTO CADUM PARA LAS ERUPCIONES

Es sorprendente ver con qué prontitud el Ungüento Cadum remedia y cicatriza las erupciones de la piel. No importa cuantos remedios haya probado sin obtener beneficio, no tiene usted por qué desanimarse, pues el Ungüento Cadum es distinto de todos ellos. Alivia la picazón instantáneamente y empieza a hacer cicatrizar con la primera aplicación. Las enfermedades más obstinadas de la piel, como los granos, las úlceras, las erupciones, las lastimaduras, el eccema, la urticaria, las cortaduras, las picaduras de insectos, las quemaduras, la picazón de las almohorras, etc., se alivian prontamente con el Ungüento Cadum. Tenga mucho cuidado con las imitaciones.

DESPABILE LA BILIS DE SU HIGADO...

Sin usar calomel—y saltará de su cama sintiéndose "como un cañón"

Su hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estropeado. Se siente todo envenenado, amargado y deprimido. La vida es un martirio. Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Píldoras Cartera para el Hígado para acción segura. Hacen correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son maravillosas para que el jugo biliar corra libremente. Pida las Píldoras Cartera para el Hígado por su nombre. Refúse todas las demás. Precio: 30c.

al abrir la caja se habrían advertido los agujeros.

El detective le lanzó una ojeada llena de superioridad.

—No pensará usted que iban a ser tan estúpidos que hicieran los agujeros completos?... respondió—. No, el que ha hecho este trabajo, conoce bien su oficio. Taladró hasta que en el fondo de cada perforación no quedó más que el espesor de una hoja de papel, poco más o menos, y preparado el terreno de ese modo, anoche sólo tuvo que ahondar un poquito en cada agujero para concluir de hacerlos. Después arrancó el pedazo y arrastró con cuanto había en la caja. ¡Y pensar que mientras el ladrón trabajaba de ese modo, con la misma seguridad que una rata bajo el piso, el policía que durante la ronda echaba una mirada a la caja al través de los cristales de la puerta, se decía que todo iba bien, que no ocurría nada anormal!...

—Pero, en fin: ¿por dónde se introdujeron en el banco?—interrompió Ransome.

—Han cortado el cristal de una de las ventanas traseras y se ha encontrado una ganancia en el patio—respondió el detective—; pero eso no es más que un ardid para despistarnos. Hasta ayer, la ventana estaba intacta, según he podido comprobarlo, y vuelvo a decirle que la fractura de esa caja ha requerido, forzosamente, varias noches de trabajo. No somos tan ingenuos para dejarnos sorprender con esa artimaña.

—¿Y la puerta de hierro que da al vestíbulo?—sugirió el abogado.

—No ha sido tocada—respondió el detective en tono breve. Luego, retrocediendo un paso y colocándose la mano sobre los ojos a manera de pantalla, examinó durante un largo instante el cielo raso, que era de madera cuadrada y se hallaba dividido a intervalos regulares por gruesas vigas negras.

De pronto, se volvió bruscamente hacia el señor Tracey.

—¿Quién ocupa las oficinas de arriba?—le preguntó.

—El señor Ransome, aquí presente—respondió el banquero, mirándole con estupefacción.

—¡Ah!—exclamó el detective. Y dirigiéndose al abogado, añadió:—Como lo sabrá usted, sin duda, soy el inspector Brinks, de Scotland Yard, y con tal carácter, le ruego que me conduzca a sus oficinas. Tengo que asegurarme de algo.

—Con mucho gusto—respondió Ransome—. Tenga la bondad de seguirme.

Mientras subían por la escalera, el tacaño de una máquina de escribir llegó a los ojos de ambos, y oyéndolo, el joven abogado, en tanto que una sonrisa juguetosa sobre sus labios, se puso a palpar suavemente el precioso objeto que llevaba en el bolsillo del checo.

—¿Hay otras personas en su oficina, aparte de usted?—interrogó el detective.

—No—respondió el abogado, sacando de su abstracción—. Es decir, sólo la mecanógrafa que me sirve de secretaria.

—¿Ah! ¿Sí? Pues bien: apostaría a que alguien más ha venido aquí por las noches—replicó el inspector.



Cuando ambos penetraron en las oficinas, Alicia, que se hallaba ocupada en recopilar unas minutos, levantó la cabeza y sonrió amablemente. Ransome le respondió del propio modo, añadiendo una ligera inclinación de cabeza; pero el detective, mirándola apenas, se introdujo inmediatamente en la habitación de al lado, que era el despacho particular del joven abogado.

A renglón seguido, dirigiéndose al fondo, se inclinó, levantó una esquina de la gruesa alfombra, que casi cubría todo el piso y la echó hacia un lado.

—Lo que sospechaba—dijo. Volvió a inclinarse, separó algunos de los tableros del piso, que habían sido removidos, y miró por la abertura que quedó de manifiesto.

Eric Ransome, que se hallaba inclinado sobre él, observando sus movimientos, le vio alargar un brazo, agarrar un anillo de cuero y dejarlo descansar en una pequeña trampa hábilmente disimulada en el cielo raso de madera del banco.

La pared superior de la caja de caudales se hallaba justamente debajo de ellos.

—¡Ya me había parecido notar huellas de segunda!—exclamó triunfalmente el detective—. Ahora me doy cuenta de cómo fue la cosa. Sirviéndose de llaves falsas, el ladrón se introducía aquí todas las noches; se deslizaba hasta el piso de abajo por una cuerda atada a este clavo; conectaba su taaldró eléctrico, por medio de unos largos alambres, a una de las lámparas de su oficina cuyo bombillo retiraba y, tranquilamente, se ponía a trabajar. ¡Ah, le aseguro a usted que el tipo se las trae!

—Pues entonces—respondió el abogado—bien puede decir que ha tenido suerte, porque corría el riesgo de ser sorprendido. La señorita Vickers, mi secretaria, trabajaba aquí hasta tarde todas las noches, en cosas particulares para las cuales me pidió autorización. ¡Dios mio! ¡Dios mio! ¡Pero es espantoso...! ¡Podían haberla asesinado!

—¿Cómo? ¿Qué dice usted?—preguntó el detective, volviéndose vivamente hacia él.—¿Trabaja aquí hasta tarde todas las noches? ¡Oh! Entonces es necesario que le hablé. Sin duda, me va a suministrar algunos buenos informes.

Ransome le agarró por un brazo.

AYUDE A SU DENTISTA A QUE LE PROTEJA SU DENTADURA

KOLYNOS
CREMA DENTAL

use

CREMA DENTAL

KOLYNOS

comiendo... con aularia! re-
comiendo... Ella...

Iba a dejar escapar que estaba a punto de casarse con la joven, pero logró contenerse.

—Es muy tímida—concluyó. El inspector Brinks fijó penetrantemente los ojos en el joven, y no tuvo que indagar mucho en su fisonomía para advertir hasta qué punto se hallaba trastornado.

—Bien—le dijo bonachonamente—; no tenga cuidado. Trataré de no causarle miedo.

—Alicia—explicó el abogado al entrar de nuevo en el gabinete donde la joven se hallaba trabajando—, le presento al inspector Brinks, que desea hacerle unas preguntas.

La muchacha levantó la cabeza, y Ransome vio que su párpado izquierdo temblaba del extraño modo que él ya conocía.

Volviose con inquietud hacia el detective, y advirtió con estupefacción que éste tenía el rostro congestionado, la boca abierta, los ojos dilatados de estupor... y que, recogido de pronto sobre sí mismo, parecía dispuesto a saltar...

Entonces, bruscamente, un frágil brazo que emergía de una manga de seda blanca, se tendió hacia él; el corto cañón de acero de un revólver espejó entre cinco dedos torneados; brilló un fogonazo, resonó una detonación... y mientras Eric Ransome recogía en sus brazos al detective que se desplomaba, Alicia Vickers, sigilamente, tomó la puerta, cerró tras ella, echándole la llave, y desapareció...

Anonadado ante el drama imprevisto y rápido que acababa de ocurrir bajo sus propios ojos, el joven abogado permaneció inmóvil en la misma posición, con el detective apoyado contra él, sin comprender lo que había pasado y preguntándose si no era juguete de una alucinación.

—¡En la misma clavicula!—murmuró el detective con voz débil.—¡Gracias a que me bajé a tiempo, que si no, me da en el mismo corazon!

Escucháronse carreras en la escalera y, en seguida, alguien se puso a empujar la puerta después de haber hecho girar inútilmente el pomo de la cerradura. Viendo que nadie respondía, golpearon en las maderas y una voz perentoria se dejó oír:

—¡Abra, en nombre de la ley!—Está cerrado por fuera—respondió Ransome con una voz tan extraña que ni él mismo la reconocía.

Un policía de uniforme—el mismo que había tratado de impedirle al joven abogado la entrada en el edificio—irrupió en la pieza y se detuvo perplejo, mirando alternativamente el rostro pálido del detective y el todavía más lívido del hombre que le sostenía en sus brazos.

—¿Qué ha ocurrido?—interrogó.—La muchacha nos ha dicho que su jefe había matado al inspector...

A pesar de su extrema debilidad, el inspector Brinks se echó a reír.

—La muchacha—dijo—. ¡Idiota! ¿Sabe usted quién es la muchacha? ¿No...? ¡Pues es Dick Masters. El Colegial... Dick Guíña el Ojo... el bandido más peligroso que existe en toda Inglaterra!... Sin el tic del ojo, no le habría reconocido jamás su disfraz. ¡Vaya en seguida a dar orden de que se le persiga! No estoy en peligro inmediato y, por otra parte, el señor se va a ocupar de mí...



DE VENTA EN UNA DE LAS PRINCIPALES CASAS DE CADA POBLACION

HOSIERY DISTRIBUTORS CORPORATION
BENAZA No. 72, HANANA

Y mientras el policía se alejaba, el inspector, con la ayuda de Ransome, ganó un diván sobre el cual se extendió.

—Entonces... según usted—le preguntó el joven abogado, que apenas lograba articular las palabras—; ¿esa... esa persona era un hombre?— ¿Está usted seguro de no engañarse?

—Segurísimo—respondió el detective.— No hay la menor duda. Es Guíña el Ojo, tan cierto como me llamo Brinks. Y no es usted el primero a quien le juega esta broma pesada. El año pasado, haciéndose pasar por un colegial (de ahí le viene el apodo), desvalió una gran institución en el Norte, al día siguiente de haber ingresado en la caja las pensiones de los alumnos.

El abogado escuchaba con la boca abierta, sin poder decir palabra.

—¡Oh, es un tunante!—prosiguió el inspector.— Pertenece a una familia excelente, pero siguió el mal camino. Precisamente, lo que engaña a todo el mundo son sus maneras distinguidas y la corrección con que se expresa, porque recibió una magnífica educación. La prueba de ello es que habla perfectamente cuatro o cinco lenguas, y aparte de eso, a juzgar por lo que dicen sus compañeros, continúa completando sus estudios. Realmente, es prodigioso, porque hay que tener en cuenta que apenas si tiene veinte años.

—Y qué audacia!—añadió un instante después el detective, que había hecho una pausa para tomar aliento.— ¡Cuando pienso que tuvo el descaro de volver aquí por la mañana, con su pelo ondulado, sus polvos y arrebolo!

—¡Es monstruoso!—dijo Ransome materialmente sofocado.

—Bueno: es que, después de todo, no corría gran riesgo—explicó el inspector—. Confiaba en que el cristal de la ventana cortado nos lanzaría por una falsa pista. Eso es lo que pierde a tantos criminales: creemos más tontos de lo que somos en realidad. Por otra parte, es la primera vez que trabaja en esta ciudad (hasta ahora siempre había merodeado por el norte) y, en fin, dudo que ninguno de mis hombres lo habría reconocido bajo su disfraz, aunque hubieran descubrierto los señales en el cielo raso, que son apenas visibles; ¡Es una verdadera suerte que yo me haya ocupado del asunto!

Ransome aprobó distraidamente. —Y luego—continuó el detective—No había dado dos golpes de una sola vez, ya que hay que tener en cuenta que el empleo que tenía con usted le había suministrado, probablemente, la manera de llevar a cabo algún robo. Como falsificador, Guíña el Ojo no vale gran cosa; pero tiene compañeros capaces de imitar su firma tan maravillosamente, que a usted mismo le costaría descu-

brirlo. Si yo no hubiera llegado a tiempo para desenmascararlo, puede usted estar seguro de que no habría tardado en jugarla. ¡Ah! ¡Creo realmente, señor Ransome, que puede usted considerarse dichoso de haber salido tan bien librado!

—¡Bien librado, realmente!...—pensó irónicamente el ex enamorado.

Aquel inspector iconoclasta no podía sospechar los trastornos que la falsa mecanógrafa había causado en su corazon.

—En todo caso—concluyó Brinks, oyendo que el policía subía por la escalera—esta vez no tiene escapatoria: no saldrá con menos de catorce años de prisión... y ¡quién sabe!

Pero el inspector Brinks se engañaba en esto, porque Guíña el Ojo no pudo ser detenido.



es como tratar de oscurecer la vida en un empeño fútil condenado al fracaso.

Patentec

le ofrece la solución de su problema personal. Este magnífico preparado sugiere la fórmula mágica del bienestar y la felicidad conyugal en miles de hogares.

Distribuidores para Cuba:

CÍA. FARMACIA GOICOECHA, S. A.
PLAZA DE LA SOLEDAD, CAMAGUEY

Los médicos recomiendan
HÍGADO Y AZUFRE
para enriquecer la sangre

Restablezca la salud normal y riqueza de su sangre. Se sentirá más vigoroso y más activo. En el Compuesto Tunison se combinan dos espléndidos tónicos para la sangre—Hígado y Azufre. El extracto concentrado de hígado fresco aumenta la sangre, el azufre es bien conocido como el mejor purificador. Ensaye el Compuesto Tunison y reciba doble beneficio que significa sangre pura y rica. Se prepara en cápsulas sin sabor y en líquido.

De venta en todas las farmacias.
EL TÓNICO QUE VIGORIZA.

COMPUESTO TUNISON
DE HÍGADO Y AZUFRE R. 678

ANSIA DE INMORTALIDAD

EL HOMBRE CONTRA



CUANDO EL hombre llegó a tener conciencia de sus actos; cuando fué capaz de pensar; cuando, en fin, tuvo concepción plena de que existía, el anhelo de inmortalidad que la Naturaleza ha puesto en las especies con el fin de asegurar su perpetuación, escapó de la subconsciencia; dejó de ser la suma de los instintos animales para convertirse en una concreta aspiración de subsistir individualmente a través del infinito.

Fué un desdoblamiento que se produjo en el cerebro humano como resultado de la lucha entre la ley de selección por una parte y la ley de la conservación de la especie, por otra.

El resultado de esta lucha fué una utopía humana: la muerte como fenómeno inevitable y la subsiguiente descomposición del cadáver negaban toda posibilidad a esta aspiración. Para llegar a la eternidad, considerada individualmente, era necesario vencer estas dos dificultades.

La religión, que ha sido indudablemente la génesis de la ciencia (pese a que agotó sus recursos más tarde para estrangular su propia creación cuando lo que fué necesidad de justificar sus propios dogmas se convirtió en rectificación de los errores iniciales de los conocimientos embrionarios de los sacerdotes) vino en defensa de ese afán de inmortalidad que acuciaba al hombre, afirmando la existencia del alma inmortal, de la que el cuerpo no era otra cosa que un grosero continente.

Pero esto no pareció bastante a las clases poderosas de la nobleza, aliada al sacerdocio; los deleites espirituales, si hemos de atenernos a la Historia, no eran el fuerte de los grandes capitanes y dignatarios cuyas aspiraciones a perpetuarse "en cuerpo y alma" provocaron los esfuerzos para obtener la conservación de la "materia impura".

Y surgió en la historia de los pueblos cultos el proceso de embalsamamiento, con carácter religioso. Algunos pueblos constituyen, desde luego, la excepción, y sus preceptos religiosos prohíben específicamente la conservación de los cadáveres. Así sucedió entre los griegos, parsis, germanos, etc. Con la exclusión de los parsis, que consideraban sagrados el fuego y la tierra y prohibían que los cuerpos muertos se pusieran en contacto con estos elementos, para evitar lo cual los ofrecían a la voracidad de las aves de rapiña, sobre torres erigidas con ese objeto, los demás cremaban sus cadáveres. En esos países, el concepto de la inmortalidad no pasó nunca de lo espiritual.

Los primeros datos ciertos que encontramos sobre esta original ciencia se remontan a más de dos mil años antes de nuestra Era (unos cuatro mil años), en Egipto.

El carácter religioso de los embalsamamientos egipcios está sobradamente probado por la designación *gabbaras*, que daban a los cuerpos embalsamados. Fueron los griegos y los latinos, ya harto mezclados con los bárbaros en pleno siglo XII, quienes usaron la palabra "momia", que ha llegado hasta nosotros. El porque

de esta designación está en las momias mismas; el asfalto y sus similares eran las materias primas generalmente usadas por los egipcios para obtener la momificación de los cadáveres, y los persas, que usaban gran cantidad de estos ingredientes en Medicina, los denominaban con el nombre genérico de "momia".

A causa del distanciamiento posterior de Oriente y Occidente, se perdió la significación primitiva del vocablo, que vino a significar, con el derivado "momificación", todo aquello que se seca, conservando finalmente sus líneas generales.

No ha sido posible obtener datos concretos de los primitivos sistemas egipcios; ha sido necesario el análisis de las momias encontradas y la acuciosa búsqueda en escritores relativamente modernos, como Herodoto y Diodoro, para llegar a obtener conocimientos ciertos sobre el sistema que empleaban los operadores egipcios, celosos de la conservación de sus secretos.

Más fácil ha sido obtener conocimientos sobre la ceremonia observada durante el embalsamamiento, los cuales ratifican el carácter eminentemente religioso del acto. En el de los grandes personajes se derrochaba el aceite de cedro y otros aromáticos, llenándose las cavidades con resinas olorosas; se vendaban primorosamente con cintas de tejidos de algodón y se doraban los pies y otras partes.

Pero no solamente los egipcios hicieron uso del embalsamamiento, y acaso no fueron los primeros si bien la contribución que al buen éxito aportaba su clima seco, hizo de este pueblo misterioso el verdadero centro de la primitiva ciencia y el lugar donde se perfeccionó y perduró.

Los etíopes, íntimamente relacionados entonces con los constructores de pirámides, y posiblemente de una cultura superior a la actual, los persas y los escitas, practicaban también el embalsamamiento por métodos análogos, si bien lo adverso de sus climas húmedos les obligaban a recubrir las momias de cera y a rellenarlas de especies secas.

También los primitivos habitantes de las islas Canarias, designados con el nombre de *guanahanes*, acostumbraban a conservar sus muertos vendándolos con tiras de piel una vez que los habían rellenado con resinas, para enterrarlos luego en terrenos de origen volcánico. Uno de los más grandes depósitos de momias, en estas islas, fué encontrado en Herque, cerca de Tenerife. Mas de mil cuerpos, no del todo bien conservados, se hallaron ocultos en una cueva denominada "La catacumba del barranco".

Entre todos estos pueblos puede que haya existido un intercambio de costumbres que justificase la práctica del embalsamamiento, pero no puede suponerse lo mismo de los pueblos americanos, y el único punto de contacto que justifica la generalidad de la costumbre es "el afán de inmortalidad" de que hablamos al principio de este trabajo.

En el Perú la práctica es de origen religioso; se utilizaba sólo entre los gentiles. Según documentos relacionados con la conquista, hace apenas trescientos cincuenta años se conservaban aún los cadáveres de los incas en el Templo del Sol, en Cuzco, sentados en sillas de oro, al aire libre.

Esta misma práctica, más o menos suntuosa, la ejercían los mayas en Centroamérica, los aztecas en México y los pieles rojas del Norte.

Todavía a principios del siglo XVIII, los indios de Virginia utilizaban arena fina para sustituir los músculos, que eran eliminados por un complicado procedimiento.

En Nicaragua era corriente ahumar los cadáveres de la plebe; pero vayamos más lejos todavía: en las tierras legendarias de los mares del Sur la conservación de los cadáveres era tenida por muy provechosa para la inmortalidad del alma. En las islas Marquesas los familiares frotaban el cadáver fallecido durante semanas enteras, con manteca de coco, y lo secaban al sol; lo vestían con sus más hermosos trajes y lo colocaban sobre tablados, en los cementerios especiales para lo gente noble;



CARTELES

TALUDAD

LA NADA

también la ceremonia poseía un carácter sagrado.

En Nueva Pomerania, Nueva Guinea, Australia, Hawai, Melanesia, etc., los muertos son colocados en plataformas, donde se descomponen, con el propósito de conservar de los cadáveres solamente lo que hay en ellos de perdurable.

A través de estas prácticas de esos pueblos salvajes, se advierte ya la intención de conservar los cuerpos.

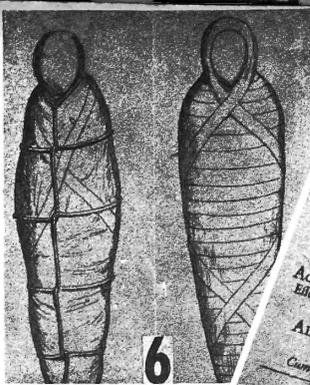
Aun entre los países en que la inmortalidad no ha pretendido pasar de los límites espirituales vemos, precisamente en las épocas de mayor corrupción, en las épocas donde lo material ha prevalecido, que se ensayan métodos de conservación de los cadáveres.

En Fayun han sido encontradas momias grecoegipcias con bellísimos retratos colocados ante el rostro del muerto, conservando así las facciones en su natural encanto.

Tulia, la hija de Cicerón, fué embalsamada, según descubrimientos hechos a fines del siglo XV, fecha en que su cuerpo se encontraba aún en buen estado de conservación, siendo admirable que permitiera apreciar las correctas facciones y la belleza de los cabellos dorados.

Algunos datos históricos permiten asegurar que Sabina Popea, esposa del emperador Nerón, fué embalsamada, y todo hace suponer que "motivos piadosos" determinaron estos embalsamamientos. San Agustín afirma haber visto la momia de Alejandro el Grande, en Alejandría, y en España se intentó embalsamar los cuerpos de Felipe el Hermoso y Luis X, pero la operación resultó un fracaso, no así la efectuada en el cuerpo de Carlos V, que se conservaba perfectamente en 1872.

En general, los príncipes y reyes alemanes fueron embalsamados con bastante éxito, pero se debió casi siempre más a la necesidad de conservar el cadáver para conducirlo al lugar de su enterramiento que a verdaderas prácticas religiosas. Estos príncipes, eminentemente aventureros, morían muchas veces fuera de sus dominios, y las vías de comuni-



caciones eran entonces malas y lentas.

Se han encontrado también multitud de momias naturales, pero su estudio está fuera de nuestro trabajo. En esos casos, el ambiente, por sus condiciones favorables, ha permitido la automomificación; sirven como ejemplo los pantanos acidosos de Hannover, el convento del Gran San Bernardo, la cueva de la catedral de Bremen y muy principalmente el convento de los Capuchinos de Palermo, donde en cuatro galerías subterráneas existen más de dos mil cuerpos conservados, entre ellos los de algunos personajes históricos.

Hoy el embalsamamiento ha dejado de tener significación religiosa y se ha convertido en un auxiliar de la ciencia, llegándose a obtener, por medio del método denominado "de la parafina", maravillosas conservaciones, como las que podrá ver el lector en los grabados que completan este trabajo. Esto nos hace volver sobre lo que afirmamos al principio: la religión fué la génesis de la ciencia, a través de Herodoto y Luciano, pasando por Clauderi en 1679, Blankkaert, Von Hoffmann, Gustavo A. Schnaibel y Fernando Hochstetter, hemos llegado hasta Pedro Ara, el maravilloso taumaturgo español que no "momifica" sino "conserva" la última expresión de los cadáveres.

El fin que persigue esta ciencia actualmente ha dejado de ser el de sus inicios, no porque el hombre haya perdido el ansia de eternidad individual, sino por la natural evolución de los tiempos. El hombre moderno mantiene el error, sólo que su ambición es ma-



yor aún; quiere "la inmortalidad integral" y se lanza actualmente en experimentaciones sobre cuerpos "vivos", llevando entre sus garras de animal de presa, que ha sido siempre, un sofisma nuevo: la inmortalidad de los microorganismos, que pretende haber probado, como fundamento y acicate de su esperanza "inútil".

(1) Busto de un niño conservado por el método de la parafina, trabajado por Pedro Ara, de Madrid.

(2) Retratos grecoegipcios de Fayun, colonia griega en Egipto durante la dominación romana. Año 200 de nuestra era. Las costumbres funerarias del antiguo Egipto fueron transformadas colocándose a la altura del rostro de la momia el retrato del difunto. Esto caracteriza el espíritu afirmador de la vida propia de los griegos.

(3) Momias de igrotores en el recinto de los muertos.

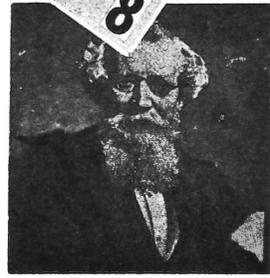
(4) Cabeza de orangután conservada en parafina por el profesor Hochstetter.

(5) Momias del convento de Capuchinos, de Palermo.

(6) Representación de la forma de vender las momias, según el médico inglés Thomas Joseph Pettigrew.

(7) Portadilla de un tratado en latín, acerca de los métodos de embalsamamiento, por Gabriel Clauder, Sajonés, 1679.

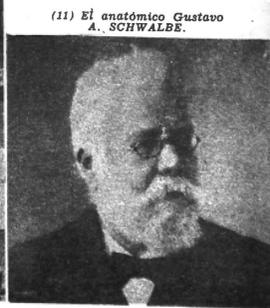
(8) Instrumentos egipcios de los preparadores de momias. Un cuchillo etíopico de pedernal, tres cuchillos gancho y uno de ellos con un dispositivo semejante a unas tijeras.



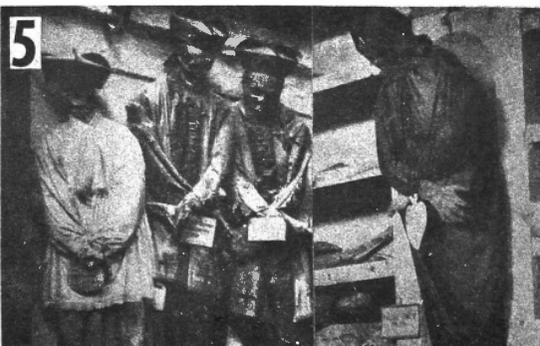
(9) Augusto Wilhelm VON HOFFMANN, descubridor del formaldehído.



(10) Fernando HOCHSTETTER, inventor del método de conservación denominada "de la parafina".



(11) El anatómico Gustavo A. SCHWALBE.





Enrique SERPA, ilustre poeta, crítico y periodista, colaborador estimado de CARTELES, que acaba de regresar de Méjico, donde pasó un mes estudiando la situación política y social de la hermana República.



El padre Mariano GUTIERREZ LANZA, sabio director del Observatorio del Colegio de Belén, que fue objeto de un cariñoso homenaje en la ciudad de Cárdenas.

El maestro Pedro SAN JUAN NORBES, fundador de la Orquesta Filarmónica de La Habana, que llegó a esta capital el miércoles 17, siendo objeto de un cariñoso recibimiento. (Foto Brau).



El notable actor Guillermo MORENO, que acaba de fallecer en esta capital, víctima de rápida enfermedad. (Foto Toro).



LA EXPOSICION RAMOS.—Grupo de concurrentes al acto inaugural de la exposición de caricaturas de Néstor RAMOS, efectuado en los salones del Casino Español de La Habana.

DEL MOMENTO



(Fotos Funcasta).

El señor Alfredo CORREOSO QUE-SADA, presidente del Rotary Club de Camagüey, que ha sido electo gobernador del Distrito 25º en la Convención Rotaria de Sagua. (Foto Cortiñas).



DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS.—El profesor Medardo VITIER inaugurando el curso acerca de las doctrinas filológicas en Cuba, ofrecido por el Seminario de Investigaciones Históricas de la Secretaría de Educación. El acto se efectuó en los salones de la Academia de Ciencias.



LA CLAUSURA DE LA SEMANA DE LA SEGURIDAD.—Almuerzo ofrecido por la Sociedad para la Prevención de Accidentes, con motivo de la clausura de la Semana de la Seguridad.



TRABAJANDO A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD

(1) Betty AHLERS es una mujer sin miedo. Betty se ha pasado ocho años pesando explosivos y encerrándolos en saquitos de seda. Ahora tiene a su cargo una labor más peligrosa: la preparación de las espoletas para las granadas de los grandes cañones de 16 pulgadas.

(2) Cuando un médico comete un error—dijo un cínico—lo entierra. Cuando un obrero de una fábrica de municiones comete un error, el enterrado es él. Cuando se manejan materiales de tan peligrosa naturaleza que basta una libra para volar media ciudad, no es posible cometer ningún error. Por eso se toman tantas precauciones—¡tantas!—en el arsenal de Picatinny, una de las fábricas de municiones más importantes de los Estados Unidos. Por ejemplo, esos tubos no tienen un objeto decorativo. A la primera señal de alarma, los obreros se tiran por ellos y van a parar al campo y a los abrigos a prueba de bombas.

(3) Es extraño, pero esta escena siniestra nos recuerda las "filas de amapolas en los campos de Flandes". Erguidas, como verdaderos ceninelas de muerte, se ven en ellas las granadas del arsenal de Picatinny. Cada una de ellas cuesta \$1,000 y es capaz de jembrar la destrucción y la muerte a quince millas del cañón que la dispara.

(4) ¡Este obrero del arsenal de Picatinny está tirándole de los bigotes a la muerte—si es que la muerte tiene bigotes! Su trabajo es uno de los más peligrosos de la fábrica: ribetear el regulador de las espoletas en las granadas de 75 mm. Si el instrumento se resbala—Pero no; eso es un trabajo rutinario para él. El peligro reside en los pastiletos y el café. Gracias a la inquietud mundial, la planta de Picatinny trabaja constantemente, tanto que ninguno de sus 2,200 obreros tiene por qué preocuparse de la "recesión" mientras amenazan la muerte en cilindros de acero.

(5) Esta muchacha daría gritos, probablemente, si viera un ratón. Sin embargo, ejecuta en el arsenal de Picatinny un trabajo en el cual el error más pequeño de su parte le costaría la vida a ella y a cientos de sus compañeros. Ella coloca los detonadores en las espoletas de las granadas grandes. Una ocupación como otra cualquiera, piensa ella, aunque su silla se balancea sobre la cerca que separa el aquí del más allá.



(Fotos International).





Escudo o blasón de la
divina Sarah.

SARAH BERNHARDT

Por GONZALO
DE QUESADA Y
MIRANDA

Precursora de Marlene Dietrich.—Del
convento al teatro.—Fracasos y éxitos.—
El ingrato Damala.—Su nobleza de al-
ma.—Un juicio de Martí.

CUANDO Marlene Dietrich sorprendió y hasta escandalizó al público y, sobre todo, a los admiradores de sus famosas piernas, al pasearse por las calles de Hollywood en *smocks*, o al asistir a fiestas de *smoking*, nadie se acordó entonces que ya muchos años antes una de las actrices más notables del mundo también había dado que hablar por igual excentricidad.

Con la diferencia que la trágica de antaño, y que se llamaba desde luego Sarah Bernhardt, no se limitaba, como la estrella alemana, a lucir su indumentaria masculina para el solo beneficio de sus agentes de publicidad o para satisfacer un capricho personal, sino que se tornó célebre, precisamente, por su maravilloso desempeño de papeles de galanes o héroes en los dramas de mayor popularidad en su época.

Aquella Sarah Bernhardt, en realidad Rosina Bernard, pero que todos los que la vieron y admiraron conocían por "la divina Sarah", murió hace justamente tres lustros, el 25 de marzo de 1933, en una noche fría, en su ciudad natal de París, a los 79 años, después de una larga carrera triunfal, conquistada a fuerza de enormes sacrificios y una indómita voluntad.

De sangre hebrea, la pequeña Sarah se educó, sin embargo, en el Convento de Grand Champs de Versailles, donde sobresalió por su precoz inteligencia, y quien sabe si no se hubiera convertido en monja, restándole a las tablas su arte genial, a no ser por el contraste en su carácter, ora dulce y casi angelical, ora con arranques de impetuosa rebeldía y voluntariedad.

Temperamento de artista que lá llevó prontamente a abandonar por fin, tras de un breve periodo de misticismo religioso, las quedas paredes conventuales, por las alegres y ruidosas del Conservatorio de Sansón y Provost, para pasar a la *Comédie Française*, y presentarse, por primera vez, en el papel de Ifigenia en el *Aulide* de Racine.

Detrás de bambalinas, el maestro Provost seguía, con visible agitación, la entrada en escena de su alumna. Sarah iba nerviosa, ligeramente pálida bajo el maquillaje, pero apenas se vio ante las candilejas se tornó serena. Y desde entonces aquella admirable serenidad, la clara dicción y la emotividad de su voz y la seguridad en sus gestos jamás la abandonaron.

ron, ni aun en los momentos más difíciles, cuando ya vieja e inválida insistió en continuar trabajando para "su público", ese público que tanto quería y al que se daba toda.

Pero los odios, la envidia y las pequeñas rencillas, tan corrientes como inexorables en la farándula, no tardaron en producir su anulación. Valerosamente, con alguna humildad, al principio, Sarah Bernhardt resistía las críticas y los chismes de sus compañeras, hasta que un día, coimada de indignación por la conducta aviesa de su mayor enemiga, mademoiselle Nathalie, abofeteó a su rival, siendo expulsada del teatro donde había cosechado sus primeros laureles.

Como por encanto, todas las puertas de los teatros principales de París se le cerraron, pero su talento y temple eran demasiado grandes para que no se le presentara una nueva oportunidad para que el público de París la aclamara, lo que hizo en el teatro Gymnase, donde si bien actuó primero en papeles secundarios, fue perseguida también por las intrigas de sus ex compañeros de la *Comédie*, que lograron obligarla a ingresar, como último refugio, en el *Odeón*, donde si pudo revelar todo su inmenso genio en los mejores dramas de los clásicos franceses.



La gran actriz en su interpretación de "Lea".



Y su éxito más sonado ahí fue en *Le Passant*, del entonces enfermizo y poco conocido poeta François Coppée; obra pequeña, de sólo dos protagonistas, y en que Sarah Bernhardt representó por primera vez un joven galán, *Zanetto*, paje florentino locamente enamorado de Sylvia, papel que desempeñaba la actriz Agar.

Este gran triunfo explica quizás la predilección que siempre tuvo Sarah Bernhardt por los papeles masculinos, para lo que se prestaba por aquella época su

SARAH como Margarita Gautier en "La dama de las camelias".



Como Cleopatra en el drama magnífico de Sardou.





deciendo el regalo, se negó a recibirlo, lo que lejos de entibiar la amistad entre Dumas hijo y la gran trágica aumentó su mutua admiración.

Su estrella artística ya en franca ascendencia, Sarah Bernhardt se convirtió en la meta de cuanto dramaturgo aspiraba a fama y gloria, y Victor Hugo le pidió lo honrara representando *Doña Sol* en su *Hernani*, y la reina en *Ruy Blas*; Sardou su *Fedora*, *Teodora*, *Tosca* y *Cleopatra*; el alemán Sudermann su *Magda*, y muchos más.

Voluntariosa e inquieta, Sarah Bernhardt no tardó en romper sus amarres con la *Comédie Française*; hizo viajes por toda Europa, cosechando delirantes aplausos en Inglaterra, Italia y hasta en Alemania, y en sus viajes por la América, principalmente los Estados Unidos, la acompañó como primer actor el no menos famoso Coquelin. Ganó y perdió miles de pesos, y convirtiéndose en empresaria, tuvo en París un teatro, con su nombre, y más tarde el *Belle-Isle*.

En amores, su pasión por un actor griego, Damala, de prestancia apolínea, la llevó a tratar de hacerle un digno compañero de tablas suyo, acabó por casarse con él, pero pronto el vanidoso histrión le fué infiel y se dedicó a la bebida. Se separaron, mas, cuando Damala enfermó, Sarah Bernhardt, llena de ternura y piedad, sin una palabra de reproche, lo acompañó hasta sus últimos instantes.

Su noble corazón de mujer quedó plenamente demostrado tam-

cuero esbelto, tan esbelto que fue estilizada en docenas de caricaturas intencionadas, que ella luego conservaba con la nostalgia del recuerdo de sus mejores tiempos.

Varios años de lucha habían pasado, y ahora la *Comédie Française*, arrepentida, le brindaba el primer puesto en su elenco, lo cual aceptó sin rencor, sin pensar en vengarse de pasados agravios.

Pese a sus nuevos y constantes triunfos, su bolsa andaba aún escasa; en los mismos momentos en que ella le producía pingües ganancias a Alejandro Dumas hijo por su genial representación en *La dama de las camelias*.

Enterado de su mala situación económica, de que se hallaba acosada por los usureros, con sus prendas empeñadas, y hasta en peligro de perder los cuadros que ella misma pintaba con sorprendente maestría, Dumas hijo se dirigió al director del teatro, entregándole las entradas de las últimas funciones.

Sarah dijo—ha ganado esto para mí. Deseo, porque yo no puedo permitir que una actriz tan eminente esté pobre.

Fué entonces que se reveló otro de los rasgos salientes de Sarah. Pese a su pobreza, y aunque agrava-

ción durante la guerra franco-prusiana, en los días azarosos del sitio de París, entregándose por entero a curar heridos, y al estallar la Guerra Mundial, no obstante su edad, y una grave lesión en una pierna, puso su arte al servicio de la patria, otorgándole el Gobierno francés la Legión de Honor, entonces una distinción única para una mujer.

De su alto sentido de humanidad y de la bondad de su alma son ejemplo dos anécdotas; una cuando le informó a una señora que estaba organizando una fiesta de caridad que no representaría la obra escogida. "Presentaré una pieza enteramente nueva—explicó Sarah Bernhardt—y así la recaudación será mayor". Y la otra fué en Nueva York, en una noche de fuerte nevada. Pocas personas se encontraban en el salón, pero Sarah Bernhardt trabajó con tanto entusiasmo y calor, que los espectadores fueron a darle las gracias por su gentileza. "Soy yo la que debo de darles gracias a ustedes—contestó la gran trágica—por haberse aventurado a la calle en tan mal tiempo".

De ahí que nuestro propio Martí quedara fascinado ante el genio y la extraordinaria personalidad de aquella gran mujer, y que escribiera, al conocerla en París, en 1879, en una fiesta a beneficio de las víctimas de una inundación en Murcia:

"Sara es flexible, fina, esbelta. Cuando no está sacudida por el demonio de la tragedia, su cuerpo está lleno de gracia y abandono; cuando el demonio se apodera de él, está lleno de fuerza y nobleza. Su cara aunque femenina, respira una bella fiereza; aunque bien parecida, no lleva impresa la belleza sino la resolución. Ella hará lo que desea; tiene algo del primer Bonaparte; ella finge desdén, aunque su alma está llena de amistad y franqueza—porque lo cree necesario para ser respetada. ¿De dónde viene? ¿De la pobreza? ¿A dónde va? ¿A la gloria! Se le teme, pero se la quiere, lo que es

raro; por esta razón ella es dura, pero buena; es una mujer altiva, pero al mismo tiempo "un bon garçon".

Y así debió ser Sarah Bernhardt cuando la conoció La Habana, por primera vez, en días de la colonia, cuando tejió, bajo el cielo cauroso y estrellado del trópico, sus amores con el gallardo torero Mazantini; como la conoció en la plenitud de sus treintaicinco años de mundana parisiense, en una noche en el Hipódromo de París, Martí, quien escribió:

"Cuando extiende el brazo, comanda. Cuando levanta la cabeza algo asiática, con sus ojos oblicuos, su nariz fina, su frente arrogante, sus frágiles labios, hay que obedecer, hay que admirar."

No es la belleza lo que nos deslumbró; ella no es bella; no es un encanto voluptuoso que nos emborracha; ella sabe amar sin duda, pero no se ocupa de esos asuntos demasiado femeninos; es esa alma soberbia, soñadora de todas las alturas, alma de agulla—de leona y de acero—, es esa mirada penetrante como una hoja de Toledo; es esa superioridad irresistible la que nos hace bajar la cabeza".

Resolución que la hiciera mantenerse en las tablas con férrea voluntad aun después de amputada una pierna, y en presentarse, una sombra de su pasado, pero con el mismo espíritu indomable de sus años juveniles, como el trágico Hamlet o el duque de Reichstادت en *El aguilucho*, de Rostand; soberbia que quizás la hiciera sentirse adolorida cuando creyó no ver apreciado su arte entre nosotros, y pusiera en su boca la frase de que éramos "indios con levita".

Fero gran trágica y gran mujer, Sarah Bernhardt se mantuvo en pie casi hasta el fin, hasta que sus extraordinarios ojos, aquellos ojos que tanto habían fulgido, y que ora parecían oscuros, ora claros, según la contracción de su expresivo rostro, y el movimiento nervioso de sus cejas, se cerraron, como en las escenas inmortalizadas por ella, apagados para siempre, quince años hace, a la caída del único telón que no se levanta nunca más...

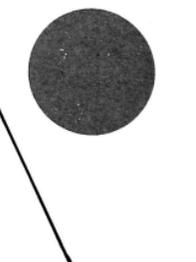


Sarah BERNHARDT en "Una noche de Navidad".

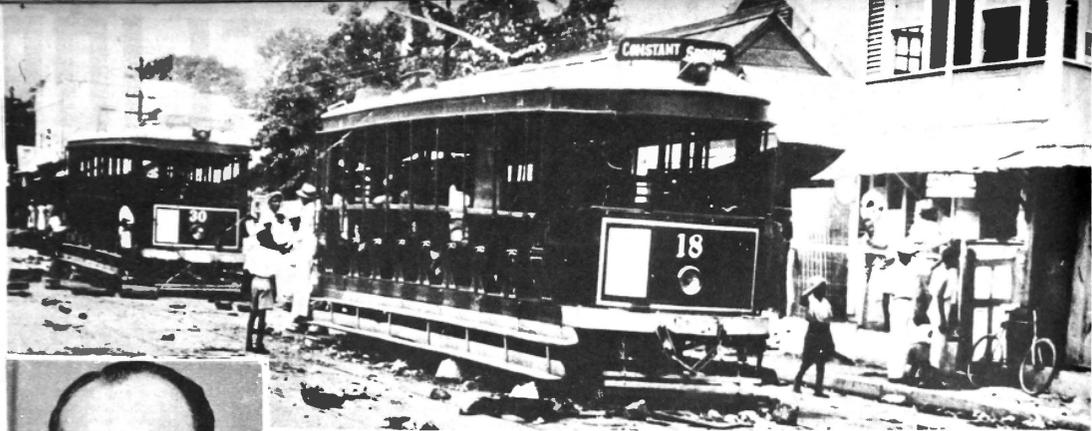


*Le grand pouvoir de son... les conservateurs...
 un conservateur! C'est un homme d'Etat
 théâtral américain qui peut et doit
 le suffrage à lui-même, c'est un
 homme à la lettre, qui a une
 ses antres américains, d'immenses
 sans ostentation, c'est un homme
 talent; il est pur, c'est un homme
 universel; c'est un homme d'Etat
 public, c'est un homme d'Etat
 homme d'Etat, c'est un homme
 artiste et de ses antres. Les conservateurs
 américains sont des hommes d'Etat.*
 1896 N.Y.

Arriba: Un bello retrato de SARAH, por Jules Bastien Lepage.



Abajo: Un autógrafo de la gran actriz francesa.



LA HUELGA DE JAMAICA.—Una calle de Kingston (Jamaica) tal como quedó después del choque entre los huelguistas y la Policía, ocurrido el 23 de mayo. La huelga, que ha paralizado casi totalmente las actividades en Kingston, parece próxima a ser solucionada después que las autoridades pusieron en libertad provisional a Alejandro Bustamante, líder cubano de los obreros jamaicanos.

SUMNER WELLES PREDICA LA NO INTERVENCIÓN. — El principio de la no intervención, predicado por algunos países hispanoamericanos y objeto de los recelos y las manobras de la diplomacia norteamericana, fue aprobado como doctrina panamericana por la Conferencia de Montevideo. Dicho principio ha sido consagrado ahora por el subsecretario de Estado de los Estados Unidos, Benjamin SUMNER WELLES, en su discurso del 24 de mayo ante la Unión Social Presbiteriana de Baltimore. "El principio de no intervención—dijo—es el fundamento de toda sana conducta internacional" y "debe tener un carácter universal en su aplicación, para que la paz del mundo exista".



ASESINADO.—El niño Peter LEVINE, de 12 años de edad, cuyo cadáver mutilado apareció en la playa de Davenport en los mismos momentos en que su padre ofrecía \$25,000 a los secuestradores para que se lo devolvieran. Este crimen horrible, reiteración del que costó la vida al primer hijo de Lindbergh, ha producido honda indignación en los Estados Unidos.



PRESO. — El doctor Kurt SCHUSCHNIGG, ex canciller de Austria, cuya prisión ha sido confirmada al ser trasladado del Palacio de Sallvredere a un lugar desconocido, en los automóviles de la Gestapo.



MURIO UN HEROE.—El contralmirante Thomas P. MAGRUDER, que acaba de fallecer en Jamestown (Rhode Island). Siendo alférez de Marina el contralmirante Magruder, al frente de un puñado de hombres, desafió las baterías españolas para cortar, frente a Cienfuegos, el cable submarino que unta a Cuba con España.

HULL RECUERDA EL PACTO KELLOGG.—Después de separarse a secundar a Francia e Inglaterra en sus gestiones de paz entre Alemania y Checoslovaquia, el secretario de Estado de los Estados Unidos, Cordell HULL, pronunció un discurso destinado a recordar a las naciones del mundo que sigue vigente el pacto Briand-Kellogg o pacto de París, por el cual renunciaron a utilizar la guerra como instrumento de política nacional.

CAMBIOS EN EL GABINETE JAPONÉS.—De izquierda a derecha, el señor Koki HIROTA, que dimitió la cartera de Estado bajo acusación de debilidad; el general Sadao ARAKI, nuevo ministro de Educación, y el general Kazy-shige UGAKI, nuevo ministro de Estado. La inclusión de estos generales en el Gabinete del Japón indica un aumento de la influencia militar en la política del país y, acaso, la preparación para lanzarse a la guerra en mayor escala en el continente asiático. El general Araki se ha distinguido por sus ataques a la Unión Soviética, con la cual cree necesaria la guerra.



LA REBELIÓN DE CEDILLO EN MÉXICO



LA LECTURA de los periódicos mexicanos parece indicar que el general Saturnino Cedillo, jefe de los agrarios de San Luis Potosí, preparaba una rebelión de mayor envergadura cuando el Presidente Cárdenas, enterado de sus planes, se presentó en la capital del estado al frente de un ejército de 10,000 hombres.

Sorprendido de esa manera, Cedillo prefirió retirarse con sus hombres a las montañas de la Huasteca antes que entregar a las autoridades federales las armas preparadas para la revuelta e ir a reunirse en el desierto con el ex Presidente Calles.

La suerte de las armas, según el cable, no le ha sido propicia. Los federales se lanzaron en su persecución con energía, impidiéndole concentrar fuerzas. Y aunque uno de sus aviones bombardeó infructuosamente el cuartel general del Presidente Cárdenas, en San Luis, los aeroplanos del Gobierno han mantenido el dominio del aire, destruyendo los aeropuertos que podían ser utilizados por Cedillo y persiguiendo a los grupos rebeldes cuando eran descubiertos.

Las últimas noticias dan cuenta de que un avión en el cual volaba el general Cedillo fue perseguido y obligado a aterrizar por los aeroplanos del Gobierno. Fuerzas de infantería desatracadas en la zona de aterrizaje le persiguen y creen tenerlo cercado.



El diputado de la legislatura de San Luis Potosí, señor **JUAN SORIA URIAS**, conversando con el general **GENOVEVO RIVAS GUILLEN**, comandante de la zona militar de San Luis, en la residencia del Presidente Cárdenas. El señor Soria Urias fue a visitar al Presidente para pedirle un salvoconducto que le permitiera salir de San Luis Potosí y unirse a Cedillo, de quien dijo ser tan amigo que no podía obrar de otra manera. El Presidente Cárdenas accedió a su petición en vez de mandarle a prender.

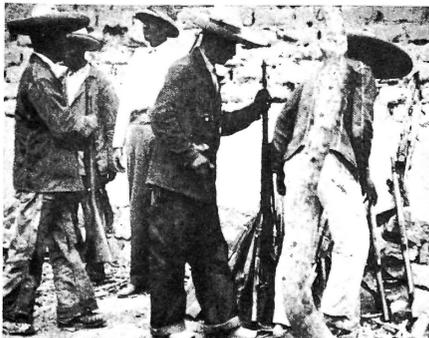
Soldados de caballería del Ejército mexicano dirigiéndose a Santa María del Río, donde tuvieron su primer encuentro con los rebeldes.

El ex gobernador del estado de San Luis Potosí, señor **MATEO HERNÁNDEZ NETRO**, que se unió a la rebelión del general Cedillo.



El señor **EPÍFANIO CASTILLO** (al centro), diputado de San Luis Potosí y jefe de una de las guerrillas de Cedillo, que se presentó con 300 hombres, entregando las armas y acogiéndose a la amnistía. Le acompañan los señores **EULOGIO ORTIZ** y **LEÓN GARCÍA**, diputado.

El Presidente **CÁRDENAS** (al centro) saliendo de su residencia de San Luis Potosí, poco antes de haber lanzado cuatro bombas contra ella un avión cedillista.



Grupo de agrarios del general Cedillo entregando las armas para acogerse a la amnistía.

(Fotos Internacional).

Tropas del Ejército federal mexicano dirigiéndose por ferrocarril a San Luis Potosí, para hacer frente a la rebelión del general Cedillo.



¿QUE SIENTE UN HOMBRE AL CAER DE 10.000 metros?

El paracaidismo, iniciado en Rusia y practicado hoy corrientemente junto con el vuelo a vela en todas las naciones de Europa y en los Estados Unidos, no ha penetrado todavía en Cuba como deporte. Y sin embargo, un cubano, Guillermo Martull, figura entre los pioneros del descenso en caída libre!

POR MAURICE BERT

DESDE hace tres minutos, caigo... exactamente como una piedra... Un paracaídas en la espalda, otro contra el viento, pero cerrados... Me tiré del avión a 11,420 metros de altura... La tierra se acerca a más de 200 kilómetros por hora... Ya la tengo al alcance de mi voz... Hay que terminar el experimento... Un movimiento de muñeca... La vela blanca se despliega... Me peso en tierra como una flor.

He ahí, poco más o menos, lo que hubiéramos podido leer en el carnet de impresiones de James Williams, el paracaidista que posee el récord del mundo en el descenso en caída libre.

¿Un anglosajón? ¡Nada de eso! Un latino, un francés, un parisienne, de menos de treinta años, cuyo verdadero nombre es Nilaud.

Descensos inóviles... en caja neumática.

Nueve meses de entrenamiento precedieron a esa hazaña inaudita.

Y antes que nada, ascensos y descensos sin moverse, en una caja neumática.

Le encierran a uno en ese recipiente blindado que van vaciando poco a poco de su aire, mientras se le refrigera: ¡estáis sufriendo!

Luego, bruscamente, vuelve la presión: ¡acabáis de lanzaros del aeroplano! Sin dejar la silla, el bolido humano cae en línea recta... Otra vuelta a la llave: ¡el paracaídas se abre! Se empuja la puerta del *hatchhouse* y se le hagado.

Así, en Chartres, el Estado Mayor francés del Aire puede ensayar en el laboratorio a sus pilotos, a sus observadores y a su futura infantería aérea.

Con el ojo pegado a la ventanilla, los médicos vigilan.

Mejor: hay aparatos que registran las reacciones durante la subida y la bajada ficticias.

Si todo va bien, entonces os permiten partir para el aeródromo.

James Williams tuvo que acostumbrarse a la altura: cerca de 2 horas a 8,000 metros; hora y media a 10,000 metros... Después al salto: uno de 6,150 metros, con apertura del paracaídas a 400 metros del suelo después de 80 segundos de caída libre; uno de 8,400 metros, después de 141 segundos de descenso vertiginoso... Y fin llegó el gran día.

Se dijo que Williams se había sometido a un régimen científico

muy severo. ¡Es falso! Dos prohibiciones solamente: el alcohol y el tabaco.

Se dijo también que se había sometido a operaciones quirúrgicas especiales, la incisión de los timpanos entre otras.

Eso es también falso. No hizo otra cosa que hacerse examinar periódicamente sus funciones esenciales: visión, circulación, respiración.

El "gran día" no hubo quien reconociera a Williams: vedle en la fotografía.

Zapatos, combinación, máscara, capucha, doble paracaídas y todo el conjunto de aparatos y de instrumentos: la botella de oxígeno que debía permitirle respirar, el altímetro, el reloj de la caída, el barógrafo para los oficiales y el cronómetro, que algunos consideraban el de su último minuto... El avión arranca y las ropas interiores eléctricas conectadas al dinamómetro del biplano comienzan a calentarse.

Sejo a cuero se acumulan las calorías. Nadie ha olvidado que el predecesor de Williams en el triunfo, el ruso Evdokimoff, vió cómo se le congelaban los brazos durante un descenso de esta naturaleza. Los brazos helados en unos cuantos segundos. En el cadáver se encontró la argolla de acción del paracaídas todavía agarrada por la mano paralizada por el frío...

Williams, en cambio, sintió siempre calor, aun a los 11,420 metros, cuando se decidió a tirarse de la cabina.

El hombre récord nos ha referido sus impresiones a partir de ese instante: son banales.

Y es que tenía toda la atención concentrada en el mantenimiento de una posición aceptable; en el control del altímetro, cuya aguja se mueve con tanta rapidez; en el flujo del oxígeno indispensable a los pulmones para la respiración (500 litros durante el curso de la caída).

Eso basta para ocupar el espíritu.

Ciertamente que se mira más de una vez hacia la tierra; pero no se siente nada, salvo a eso de los 1,500 metros, cuando parece de pronto que el suelo comienza a subir vertiginosamente hacia uno.

Hay que dominar entonces los nervios para no tirar prematuramente del cordón del paracaídas. A la llegada parece que se penetra en la pradera como si fuera de manta.



James WILLIAMS momentos antes de subir al avión que le condujo hasta una altura de más de 11,000 metros.

Tres minutos, resultado de nueve meses de esfuerzos.

Nueve meses de esfuerzos; menos de tres minutos de resultados. Es el récord de la preparación más larga para el éxito más fulminante.

¿Y por qué? ¿Y después? Desengañese usted, lector: el paracaidista no es ya una curiosidad de fiesta aérea; es un método de salvamento de los aviadores en peligro; es un sistema de transporte de las tropas al territorio enemigo.

Pero ¿a qué caer en caída libre? ¿No hay más que abrir el paracaídas desde que se deja el avión?

Reflexionad: dos pilotos de caza se batan a 8,000 metros de altura; uno de los aparatos es tocado; se inflama; el tripulante salta.

Si abre su paracaídas se convierte en un blanco; mientras se balancea suavemente por debajo de su sombrilla, su vencedor le ametralla.

Si cae como una piedra, se le va al adversario; a 100 metros del suelo, cuando la tela se despliega, el peligro se habrá reducido considerablemente.

¡Ved ahora esos grandes aviadores; cada uno de ellos transporta una veintena de tiradores paracaidistas que deben ir a tomar posición a la retaguardia del frente enemigo, en un punto estratégico preciso.

Vuelan alto para escapar a los cañones antiaéreos. Los ocupantes deben, pues, afrontar el vacío a varios miles de metros de



El instante más emocionante de un descenso en paracaídas: el salto al espacio.

altura; si "abren" en seguida corren el riesgo de ser advertidos rápidamente, de ser heridos en el aire o cercados en tierra.

En el mejor de los casos irán a aterrizar, empujados por los vientos, muy lejos de su objetivo, lo que puede comprometer irremediablemente su misión.

Con la caída libre se adquiere la precisión de una bomba...

Todos los ejércitos están sobre alarma, y estudian este problema y llevan a cabo ensayos.

Se han realizado ya descensos con boyas para el amaraje; con esquís para las regiones nevadas; con bicicletas y hasta con caballos completamente ensillados...

¡Un escuadrón adverso surgenido en el puerto de un estado mayor! Esa será una de las sorpresas de los conflictos futuros...

Francia, como las demás naciones del mundo, se preocupa desde hace poco tiempo del paracaidismo de guerra. Una escuela especial funciona en Aviñón. Y más arriba hemos revelado ya el interés que despertaran en el Estado Mayor los experimentos de récord.

El comandante médico Flamme hizo hace poco un resumen completo de todos nuestros conocimientos en la materia. El nos servirá de guía.

Uno de sus colegas norteamericanos, el doctor Harry Armstrong, es el personaje principal de su relato.

Imitando al médico que se inocula un germen nocivo para seguir la evolución de la enfermedad, Armstrong se lanzó al vacío desde 800 metros de altura sin abrir su paracaídas hasta haber recorrido 400 metros.

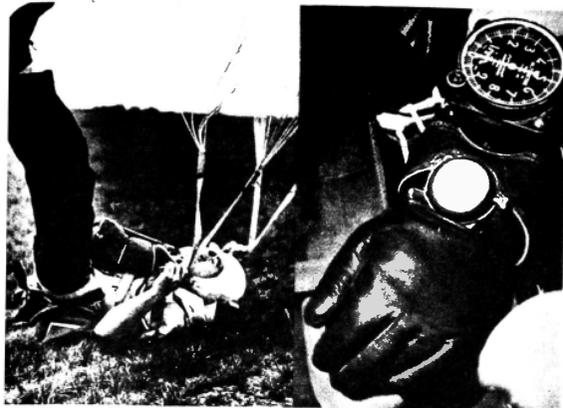
La angustia que sentía antes de saltar se disipó completamente desde que estuvo en la atmósfera libre; ninguna perturbación; su ensamiento se mantuvo claro y preciso.

Al principio conservó los ojos cerrados y no se dio cuenta de sus movimientos: tenía la impresión de que su cuerpo descansaba en pleno campo.

Cuando alzó los párpados se dio cuenta de que giraba en torno a sí mismo y que cada rotación duraba unos dos segundos.

Nada de vértigo ni de malestar; ni siquiera esa sensación de vacío en el estómago que se experimenta con frecuencia en avión o en el elevador.

Sólo una presión muy dulce sobre las partes del cuerpo vitales hacia tierra. Nada de inflamaciones en los ojos, aunque no llevaban espejuelos. Eso duró 11 segundos, al cabo de los cuales tiró Armstrong de la cuerda del paracaídas.



A pesar de las teorías, este paracaidista será arrastrado por el suelo hasta que logre desprenderse del paracaídas.

El puño del paracaidista, con el cronómetro y el altímetro que éste debe consultar durante la caída.

Está perfectamente demostrado que el cuerpo humano al caer en caída libre alcanza muy pronto una velocidad máxima límite, del orden de 200 kilómetros por hora. Hay que advertir, sin embargo, que si la caída tiene lugar desde una altura muy elevada, la velocidad media es más rápida: 234 kilómetros por hora en el descenso récord de Williams, con un máximo de 310 kilómetros en una zona de aire enrarecido.

Esta velocidad no produce ningún efecto nocivo directo; es perfectamente soportable y le conserva al sujeto toda su lucidez. El hombre de la calle pensaba todo lo contrario. Era corriente oír decir, ante los restos horriblemente destrozados de la víctima de un accidente aéreo:

¡Felizmente murió antes de chocar contra el suelo o, por lo menos, perdió el conocimiento. Ahora se sabe ya que todo eso es inexacto.

El "buen oído" hace al buen paracaidista.—

Pero semejante desplazamiento produce dos acciones indirectas: el frío y las variaciones de presión. A 10,000 metros se arranca a 90 grados bajo cero y no se va uno recalentando más que a razón de un grado por cada 150 metros de descenso.

Durante la primera parte del recorrido se corre el riesgo de helarse! Pero hay un remedio: las ropas con calefacción.

Las variaciones de presión barométrica son otra historia. Cuando se sube en el avión el aire se va enrareciendo poco a poco y no hay nada que temer porque la adaptación se hace lentamente.

¡Pero cuando se cae, la presión se triplica en dos o tres minutos! Si el empuje creciente del aire exterior sobre los tímpanos no es equilibrado inmediatamente en el oído interno, pueden ocurrir accidentes muy dolorosos, que llegan hasta la perforación tímpanica.

Sin embargo, existe un remedio, esta vez perfectamente natural: la perfecta permeabilidad de la trompa de Eustaquio, que permite la llegada del aire (o del oxígeno, en el caso de que se use una máscara) hasta el lado interno del tímpano. Las dos presiones se equilibran entonces y no ocurre nada.

En ciertos sujetos la trompa está más o menos obstruida. A esos se les elimina.

Como se ve, no hay necesidad alguna de ser un atleta ni un in-

dividuo excepcionalmente dotado. Hay miles de individuos que podrían dejarse caer desde 10,000 metros de altura sin inconveniente.

Pero eso no disminuye en nada el valor extraordinario de la magnífica hazaña de pionero realizada por James Williams.

En tres segundos una flecha se convierte en sombrilla.—

Cae es fácil, frenar lo es menos. Y detenerse no ofrece facilidad alguna.

¡Imaginense! Cae uno como una flecha: 60 metros por segundo. Y de repente el paracaídas se despliega, imponiéndole brutalmente al cuerpo una velocidad de 6 metros por segundo.

Imaginense por un momento que van ustedes manejando un automóvil a 60 kilómetros por hora y que de pronto se ven obligados a frenar hasta dejarlo a 6 kilómetros por hora—casi parado—en tres segundos... ¡Irian ustedes a romperse la cara contra el volante y el parabrisas... ¡Pues bien, el paracaídas que se abre inflige un choque de ese género, del orden de 300 a 700 kilogramos!

Si el cambio de velocidad fuera instantáneo, el cuerpo soportaría un esfuerzo de 10,000 kilogramos, lo que equivale a decir que se des-trozaría.

Felizmente el despliegue del paracaídas es relativamente progresivo y el aire es elástico.

Sin embargo, se pasa un mal rato; eso debe bastar para eliminar del paracaidismo a quienes no tengan una constitución robusta, con un desarrollo honorable de la musculatura del abdomen y de la caja torácica.

Se desciende, pues, a 6 metros por segundo, poco más o menos 1,000 metros en 3 minutos. Las impresiones son muy agradables, según todos los que las han experimentado.

Si no sopla viento alguno, la llegada al suelo equivale, entonces, a un salto a pie firme dado desde lo alto de un mueble de metro y medio de altura.

¿Fácil, no es verdad? Pero hay que contar con el viento.

Con una corriente ligera de 5 metros por segundo, el paracaidista pesa al llegar al suelo 2 veces y media su peso; con un viento de 10 metros, más de seis veces su peso.

Como burbujas en el aire, los paracaidistas se desprenden de los aviones durante las maniobras del Ejército ruso.

Si la tempestad pasa a 60 o 70 kilómetros por hora ¡el desgraciado paracaidista pesará 15 o 20 veces su peso! Es decir que caería al suelo como si saltara de 8 o 12 metros. ¡El tercero o cuarto piso de una casa!

Pues bien: sea cual fuere su potencia muscular un hombre no puede soportar sin sufrir graves daños un empuje superior al de 5 veces el peso de su cuerpo. Más allá de eso se aplasta contra el suelo, se le rompen los miembros o por lo menos se lesiona gravemente.

Felizmente el viento no está dirigido jamás de arriba a abajo; el paracaidista toma contacto oblicuamente; no se aplasta verticalmente contra el suelo sino que, por el contrario, es arrastrado.

A menos de que haya utilizado hábilmente los músculos de sus piernas como resortes amortiguadores y que, desde el aterrizaje, haya corrido con todas sus fuerzas en la misma dirección del viento al mismo tiempo que se suelta el cinturón para librarse del paracaídas.

¡Pero esto no son más que consejos impresos! En la práctica el hombre cae a tierra y es arrastrado hasta que se separa de su vela.

Serán temerarios o peligrosos todos los ejercicios iniciados con un viento de más de 10 metros por segundo. Y eso restringe un poco el paracaidismo deportivo.

¿Gran deporte o rompeshuesos?—

¿Que deporte este rompeshuesos? ¡Vamos, hombre!

“Por extraordinario que parezca—responde el comandante médico Flamme—acaso está próximo el día en que será practicado de una manera, si no corriente y por todo el mundo, por lo menos habitual, por ciertos amateurs de las sensaciones deportivas violentas o de las emociones vivas, del mismo género que las que se puede experimentar en el alpinismo cuando se sube a una cumbre por el camino más difícil o cuando se efectúa, en los esquís o en el bobsleigh un descenso muy rápido. Y si llevamos más lejos nuestra anticipación, pudiera darse que llegue un día en que el viajero del aire se “deje caer” del avión más o menos expreso o rápido que no tenga tiempo de detenerse cerca la estación deseada.

“Hay que ver en el paracaidismo uno de los medios más adecuados para crear y para desarrollar el sentido del aire en las multitudes.

“El paracaídas es la boya de salvamento del aviador en peligro; y el paracaidismo, deporte emocionante entre todos, es una de las adquisiciones humanas más saludíferas, cuya afición hay que desarrollar en los jóvenes en estos momentos en que la aviación crece con rapidez visible”.

¿Qué más podríamos añadir?





La Constituyente en precario

Hemos dicho repetidas veces que no hay modo más eficaz de dañar una buena causa que el tratar de propiciarla por medios equivocados. Esto parece que va a ocurrir en el caso de la Constituyente.

Nadie que estudie desapasionadamente el problema politicosocial cubano puede dejar de percibir las razones imperativas que aconsejan el retorno a una plena normalidad constitucional, mediante la vía única de la Asamblea Constituyente.

Nadie que tenga dos dedos de frente puede pensar que dicha Constituyente sea el remedio de los males de Cuba. Y no sabemos que exista un solo individuo en la República que tal cosa afirme.

Pero es indiscutible que sin ese paso previo y fundamental resultará punto menos que imposible el intentar siquiera el inicio de una era de rectificaciones.

Ahora bien, esta necesidad vital de ir a una Constituyente no crea un imperativo de tiempo, sino de modo.

Si esencial es que se inicien los trabajos preliminares, como prenda de buena fe y de imperiosa conveniencia nacional, igualmente esencial es que los trámites se corran con el tiempo necesario para su normal desenvolvimiento.

El dejar las cosas para última hora, y luego correr desafortadamente dentro de un horario premioso, no es más que la demostración de una de dos actitudes, igualmente funestas para el país: la muy bien calculada de no tener contrarios organizados a la hora de la convocatoria; o la muy inconsciente de ceder el campo a la más destructora demagogia.

Si uno de éstos ha de ser el resultado fatal, preferible sería continuar como estamos.

Vela a Dios y vela al Diablo

Al comienzo de la guerra civil que asola a España, CARTELES definió su actitud como una de absoluta neutralidad.

No fué éste un medio hábil de evadir las consecuencias de una afiliación determinada, sino la confirmación de su invariable política de no enjuiciar editorialmente los problemas interiores de los países hispanos. Primero, por probidad periodística: por la dificultad de obtener directamente los necesarios elementos de juicio, y segundo, por pudor patriótico: porque son muchas las máculas que tenemos como nación para actuar como fiscales en los delitos de las demás.

Pero ninguna de las partes beligerantes se enteró de nuestra declaración de neutralidad, y llevamos dos años soportando con humildad franciscana que una nos acuse de cávernicolas, millitaristas y fascistas, y la

otra de izquierdistas, comunoides y subversivos.

Nuestra única satisfacción ha consistido en constatar por estos ataques lo bien que manteníamos nuestra posición equidistante, puesto que no se ha dado aún el caso de que un nacionalista nos celebre como tal, ni de que un gobiernista nos reconozca como aliado.

Pero el perspicaz redactor de un distinguido colega se entera al fin de lo que hemos venido proclamando a grandes voces, y, con la fruición del que se cree descubridor, anuncia que nuestra revista, desde el comienzo del movimiento español, tiene sus dos velas encendidas, una a Dios y otra al diablo.

El acierto del tardío descubrimiento es, pues, indiscutible. Donde falla el crítico es en sus deducciones.

Resulta perfectamente evidente el que CARTELES, en lo que respecta a la información que brinda a sus lectores acerca de la contienda en España, tiene encendida una vela a Dios y otra al diablo.

Pero esto no lo hacemos para "quedar bien con las dos partes", como cree nuestro impugnador. La causa de nuestra doble iluminación se la vamos a confiar muy en secreto. Repugnamos del satanismo y no concebimos que pueda encenderse una vela más que a Dios. Pero en la imposibilidad de determinar en cada *massacre* y en cada bombardeo cual de las dos partes representa a Dios, optamos por mantener indistintamente encendidas las velas que arden respectivamente ante los nacionalistas del Alcázar y los izquierdistas que aparecen en la "Odi-sea" del señor Rafart.

Y si esto no es el *summum* de la neutralidad, que nuestros lectores de ambos bandos nos prueben lo contrario.

Industria que no pide favores

Es cosa corriente entre nosotros el que cada vez que surge el proyecto de una nueva industria, ésta empiece por pedir un aumento arancelario, el cual por su cuantía pasa a ser en realidad de exclusión y no de protección.

No es preciso aguzar mucho la imaginación para comprender que resulta un gravísimo error económico el conceder esa situación privilegiada a industrias nuevas que tienen todavía que demostrar en la práctica su conveniencia y vitalidad. Porque si bien ellas aportan el capital de inversión y las oportunidades de nuevos empleos, estas ventajas pueden desaparecer ante el costo excesivo para el consumidor, la mala calidad del producto y la merma en las recaudaciones aduanales por la exclusión del artículo competidor extranjero. Aparte de que una protección excesiva tiende forzosamente al descuido de los costos de producción, y, por lo tanto, a minar la solidez económica de la nueva empresa.

Pero cuando se proyecta la creación de una industria nacional que tiene por objeto la fabricación de un artículo de gran consumo local, sin pedir aumentos arancelarios y sin interferir para nada con las estipulaciones del Tratado de Reciprocidad que tenemos con los Estados Unidos, todas las consideraciones de interés nacional están francamente del lado de dicha industria.

Este es el caso de la proyectada Fábrica de Lámparas Eléctricas Incandescentes de Cuba, que no solicita protección arancelaria alguna contra el producto importado, y sólo pide la franquicia arancelaria para el equipo de su planta, por tratarse como se trata de una industria nueva, y, además, la reducción de los derechos a determinadas partes de cristal, consideradas como materia prima, que no se han importado nunca y que no están clasificadas en el arancel. Lo cual quiere decir que más que una rebaja, lo que precisa es una clasificación específica en la partida arancelaria respectiva.

La Comisión Técnica Arancelaria acaba de recomendar al secretario de Hacienda que se conceda a la proyectada nueva industria, tanto la franquicia arancelaria como la solicitada rebaja en los derechos sobre la materia prima señalada, y todo parece indicar que sólo falta que los decretos correspondientes sean llevados a la firma del señor Presidente de la República y su publicación en la "Gaceta Oficial", para que Cuba cuente con una industria nueva, capaz de dar trabajo en poco tiempo a miles de obreros, y de aumentar el acervo de nuestra riqueza económica.

Un aumento necesario

La Secretaría de Educación parece que tiene el propósito de aumentar en \$12.50 el sueldo actual de los maestros que asciende a la cifra irrisoria de \$58.87.

Los encargados de sacar a nuestra juventud de las tinieblas del analfabetismo ganan en la actualidad la mitad de lo que ganaban en época del Gobierno de Zayas, mientras los empleados de la Secretaría de Educación y de otras Secretarías, quienes también fueron víctimas de distintas rebajas, están hoy ganando casi lo mismo que antes de las reducciones.

La comisión encargada de reducir el montante del nuevo Presupuesto al nivel de las recaudaciones estimadas no debe por ningún motivo eliminar ese aumento del anteproyecto de la Secretaría de Educación.

En el peor de los casos, no han de faltar otros capítulos de ese presupuesto departamental que sean susceptibles de reducción, aunque ello lleve a una poda burocrática de empleados superfluos y no maestros.

Es cuestión de justicia el considerar, por sobre todas las cosas, los derechos sagrados de nuestro postergado magisterio



El señor Sebastián GELABERT, ex secretario de Hacienda, banquero y "clubman" distinguido, que falleció la semana pasada en La Habana. El sepelio del señor Gelabert fue una verdadera manifestación de duelo.



LA ASAMBLEA NACIONAL DE COLONOS.—El Presidente de la República, señor LAREDO, y el jefe del E. M. del Ejército, presidiendo la magna asamblea de los colonos celebrada la semana pasada por la Asociación Nacional de Colonos.



ACTUALIDAD NACIONAL

EL DR. VILLAVERDE EN LA HISPANO-CUBANA.—El doctor Manuel VILLAVERDE, joven y distinguido endocrinólogo, discípulo predilecto del doctor Marañón, disertando ante los miembros de la Institución Hispanocubana de Cultura acerca de Paracelso, el revolucionario de la ciencia.

J. A. FERNANDEZ DE CASTRO, colaborador del augusto de CARTELES, diplomático, escritor e investigador de talento, que acaba de recoger en un folleto titulado "Un impugnador cubano de Ernesto Renán" sus estudios acerca de Henri Disdier. (Foto Garnet).



LA EXPOSICION GARCIA NAREZO.—Un aspecto de la inauguración de la exposición de dibujos del niño José García Narezo en los salones de la Casa de la Cultura. Entre los concurrentes figuran el señor Carlos MONTILLA, ministro encargado de Negocios de España en Cuba; el ilustre pintor y escritor español Gabriel GARCIA MAROTO, la señora DE MARINELLO, nuestros compañeros J. M. VALDES RODRIGUEZ, Rafael MARQUINA, Juan MARINELLO, y Rafael SUAREZ SOLIS y el presidente de la Casa de la Cultura, señor Pedro CAVIA.

(Fotos Funeasta).

Nuestro querido compañero Gerardo GALLEGOS, que acaba de publicar en un nuevo libro, "El puño del amo", su interesante reportaje acerca de la realidad venezolana bajo el régimen de Juan Vicente Gómez. (Foto Nemo).



El ilustre violinista Juan TORROELLA, discípulo de Hierro, Monasterio y White, creador de una notable escuela de violinistas en Cuba y fundador de la Sociedad de Cuartetos, que acaba de fallecer en La Habana. CARTELES envía su pésame a los familiares del maestro Torroella y en particular a su nieta, la notable pianista Fidelma García. (Foto Díaz de Vera).



MAQUINA DE SUMAR

DE BOLSILLO

IDEAL PARA NEGOCIOS O PARA USO PERSONAL. Realiza el mismo trabajo que otras máquinas de más precio. Suma hasta un millón. Está hecha de acero. Pesa ocho onzas. Sencillo, Preciso.

PRECIO \$2.50

No es un juguete. Está garantizada por 5 años. Ordénese por este anuncio. No se vende en los establecimientos. Envíe Giro Internacional, Cheque de depósito o giro bancario. Si no queda satisfecho después de 10 días de prueba, se devolverá el dinero. Tenemos miles de clientes satisfechos. Escriba solicitando agencia.

CALCULATOR MACHINE Co. Mfrs. P. O. Box 1118, Dept. 3605, Chicago, Ill.

Hermosee su Cutis Rápida y Fácilmente Con Cera Mercolizada

Cuanta vez usted observe una tez rosada y hermosa tendrá la seguridad que quita la luce, ha completado esa irresistible belleza con la Cera Mercolizada, que da a cualquier cutis el máximo de belleza obtenible. La Cera Mercolizada convierte suavemente la capa de piel exterior vieja y descolorida en diminutas e invisibles partículas, eliminando toda impureza cutánea. Así el nuevo y puro cutis aparece claro, de suavidad aterciopelada y con resplandeciente color natural. Descubra la belleza oculta de su cutis con Cera Mercolizada.

PROTEJA a su GANADERIA CONTRA LOS MALES QUE DEZIMAN SU DESARROLLO

El MUNIEL, eficaz antidiarético de Termeros, cura en dos días los males del ganado vacuno, porcino y caprino. Hallar. De venta en las farmacias y droguerías.

MUY CERCA de la casa de CARTELES e inmediato a la espléndida avenida de Ayeztarán—en la propia barriada donde se proyecta construir el centro cívico en que ha de erigirse el fastuoso monumento a José Martí, rodeado de magníficos palacios y circundado de hermosas plazas y avenidas—existe uno de esos horripilantes zocos marroqueños denominados *barrios de indigentes*, que constituyen el bochorno de La Habana de nuestros días, de La Habana que posee el Capito lo más costoso e inútil del mundo, de La Habana que derrocha el dinero en vanas obras de rascacielos ostentación y no tiene un centavo, siquiera, para dar albergue higiénico y humano a los desvalidos de la suerte. Ese barrio de indigentes cercano a CARTELES es conocido por

USE LOS MARAVILLOSOS Productos de belleza "Eto" PELUQUERIA ALEMANA INDUSTRIAL I.A. TEL. A. 9633 HABANA

CARTELES

Por ROIG DE LEUCHENRING

Reparto Méndez o Reparto La Pelusa, y a él se llega por el llamado Callejón 18 de Ayeztarán.

Desde la misma avenida que ostenta el nombre del insigne patriota y revolucionario Luis Ayeztarán y Moliner—miembro de la Cámara Constituyente de Guáimaro en 1869, y ejecutado en garrrote, a los 24 años de edad, en las faldas del Castillo del Príncipe, el 24 de septiembre de 1870—se divisan las primeras miserables casuchas de este reparto, que hemos visitado con el propósito de escribir el presente artículo.

Pero no nos llevaba allí la intención de ofrecer a los lectores de CARTELES el cuadro pavoroso de la total ausencia de civilización que ofrecen los varios barrios de indigentes que posee La Habana, pues no es este de La Pelusa el más misero de todos ellos, y por lo tanto, el que podría servir de ejemplo y modelo para emprender campañas periodísticas en pro de su desaparición; sino que nuestra visita a La Pelusa había sido provocada por la noticia que un amigo nos dio de existir en aquel barrio, organizado desde hace tiempo, y convertido ya en patriótica costumbre, el culto diario a Martí por los niños que allí viven, muriendo.

Atravesamos las estrechas, tortuosas e irregulares callejuelas que separan, unos de otros, los inmundos bajareques de tablas y latas de desechos donde se albergan las familias indigentes. Desperdicios y basuras amontonados o desparramados por el suelo; un pestilente arroyuelo, que pasa frente a gran número de viviendas, arrastra, no sabemos dónde, las aguas sucias de la población. Adultos y niños aspiran a todos los horribles olores que nosotros percibimos, de esas basuras y desperdicios y de esa cloaca. Los plicecitos de los pequeñuelos, descalzos, desde luego, chapotean sobre aquel infecto lodo, y sus manos juegan, inconscientes, con las inmundicias. En el interior de las casuchas sólo se divisan cajones, que hacen el papel de sillas y mesas, o de cuando en cuando, alguna de éstas o aquellas equivocadas y en perpetuo equilibrio inestable; sacos que sustituyen las camas, y cuando más, vermiculados cestos de tija o bastidores, arrojados al vertedero como inservibles, pero que los habitantes de La Pelusa recogen y utilizan, satisfechos, como el pobre del cuento que recogía complacido las sobras por otro pobre arrojadas.

Salvando baches y obstáculos, llegamos a una de las casuchas, la que era objeto de nuestra visita, la casucha convertida en templo consagrado a Martí. Esta casucha es la escuela del barrio; pero no se crea que es una escuela pública, sostenida con fondos del Estado y dirigida por maestros oficiales de la República. No. Si en La Pelusa existe escuela para los hijos de los indigentes que allí residen, débese a la iniciativa privada, al afán por extender la educación en nuestras clases populares que anima a los miembros de la benemérita Hermandad de Jóvenes Cubanos. Estos cubanos meritísimos, muchachos y jóvenes en su mayoría, vienen sosteniendo, desde hace años, en toda la República, colegios, biblio-

otecas, escuelas nocturnas; ofreciendo cursos y conferencias, audiciones y exposiciones, y editando libros que reparten después gratuitamente o a precios reducidísimos.

Abandonado por completo este barrio de La Pelusa, como lo están los demás barrios de indigentes de La Habana, de todo apoyo y protección oficial, en lo sanita-

Mientras todos los años se derrochan miles de pesos en fastuosas coronas a Martí, en su estatua del Parque Central, centenares de niños indigentes carecen de lo más indispensable para su sustento, su educación y su salud.

Algunos de los 200 muchachos indigentes del barrio de "La Pelusa", reunidos frente a la casucha que les sirve de escuela, y donde rinden homenaje diario a José Martí. Con ellos se encuentran sus profesores, señoritales Aída PENABAZ y Marta Ester NENDEÑO.



rio y en lo educativo, la Hermandad de Jóvenes Cubanos establecida una escuela, alquilando, al efecto, una de las casuchas del lugar, con el auxilio monetario de los socios y amigos de esa institución, y con los centavos de algunas familias del barrio que así desean cooperar, dentro de sus casi nulos recursos, a la buena obra que la Hermandad realiza con sus hijos.

La casucha-escuela tiene una pequeñísima sala y un cuartico. En la salita está la escuela de los primeros grados y en el cuartico, el kindergarten, el jardín de la infancia... Si en muchas escuelas públicas del Estado a falta de bancos los niños se sientan en cajones, en esta escuela de La Pelusa no es de extrañar que ocurra lo mismo, con la agravante de que los pocos bancos que posee han sido hechos, también con tablas de cajones de desperdicios. Junto a la casa hay un reducido patio que sirve para recreo de los muchachos, para los ejercicios callisténicos y las paradas infantiles y para el saludo a la bandera. Hay un uncón con un hoyo en la tierra y un cajón encima, que sustituye a los servicios sanitarios. Existe una pila de agua, pero... sin agua, lo cual, como bien lo saben los habaneros, no es cosa rara en muchos barrios y repartos urbanizados de nuestra capital.

Esta casucha-escuela, paga alquiler, el más crecido de los alquileres que se pagan en La Pelusa: \$12.00 al mes. Por las demás casuchas se suele cobrar la renta de dos o tres pesos mensuales.

MARTI ENTRE



¿Por qué ese exceso extraordinario en el alquiler de la casucha-escuela? Pues porque en La Pelusa también se explota—como en cualquier otro barrio rico de La Habana—a sus vecinos, y también hay monopolios abusivos. Los indigentes que viven en La Pelusa, no ocupan en preajuro, como en otros barrios semejantes, el terreno en que han levantado sus casuchas, sino que todos se ven obligados a abonar alguna cantidad de alquiler. No respondemos de la puntualidad en el pago y desconocemos las medidas judiciales que se tomarán contra los inquilinos morosos; pero existe el hecho cierto de que en La Pelusa no se puede vivir casa de guagua. ¿Quiénes cobran el alquiler? En primer lugar, el dueño del terreno, que da nombre al reparto. Este propietario de la finca arrienda solares, y los arrendadores, a su vez, subarriendan a los indigentes. Por no sabemos qué especulaciones económicas, el subarrendador del propietario del terreno cobra \$12.00, y no dos o tres, por alquiler de la casucha donde se alberga la escuela.

Cuando nosotros llegamos a ésta, había allí reunidos más de doscientos niños, de uno y otro sexo, y de todas las razas que componen el pintoresco mosaico de la población cubana. Todos mal vestidos, muchos vestidos con harapos, descalzos, faltos de aseo, famélicos, por la enfermedad o la miseria; pero todos alegres, inquietos, revoltosos en aquella

Prestaban en aquella mañana

LOS INDIGENTES



Retrato de Martí, que figura en el cuarto menos decorado de la casucha escuela del barrio de "La Pelusa". En la foto aparecen dos de los muchachos indigentes en la ofrenda diaria que tributan a Martí.



(Fotos Funcasía).

Una "cañe" y una casucha, típicas del barrio de indigentes "La Pelusa".

enfermos de *La Pelusa*, y hasta les procuraba las medicinas, pagándolas de su peculio o recogéndolas en algunos laboratorios altruistas de esta capital. No damos el nombre de este buen galeno y buen hombre, porque expresamente nos lo ha prohibido, y estamos convencidos de que esta petición nos la ha hecho sinceramente y no como una falsa modestia para que publicásemos su retrato y le hagamos el reclamo.

En la salita de la casucha-escuela de *La Pelusa* hay un retrato de Martí, donado por nuestro amigo el médico, y debajo de él un sencillo búcaro con flores. Esas flores se las ofrecen los niños indigentes de la barriada, los alumnos de aquella escuela. Y nos cuentan los maestros que los niños salen por la ciudad a recoger

sobras de comidas a pedir una limosna o un pedazo de pan, y también a buscar la flor para la ofrenda a Martí. Y a veces dedican el centavo, que había de servirles para el caramelo, el dulce o el pan, a comprar la flor, si no han encontrado ese día quien se las regale, a fin de no llegar al colejo con las manos vacías, sin la ofrenda a su querido maestro Martí.

Las profesoras quisieron que nosotros presenciásemos este tiernísimo homenaje de los niños indigentes a Martí. Y vimos cómo aquellos chiquillos revoltosos, alborotadores, malcriados, guardaban un momento de orden, compostura y silencio, mientras dos de sus compañeros—un niño y una niña—renovaban las flores ya mustias en el búcaro, bajo el retrato de Martí, sustituyéndolas por otras flores frescas; no menos frescas que los corazones de esos niños, flores también, que aunque sembradas y crecidas en el pantano de ese barrio de indigentes, no habían sido aún maleducadas por las bajas pasiones y el metalizado egoísmo que fructifica y se desarrolla alrededor de ellos, por toda la ciudad, por toda la República...

Contemplando aquella ofrenda floral de estos niños indigentes, vino a nuestra mente el rudo contraste que nos ofreció días antes, en el aniversario de la muerte del Apóstol, su estatua del Parque Central, cubierta materialmente de centenares de riquísimas coronas, que represen-

DIENTES BLANCOS

... ALIENTO PERFUMADO



¡CUÁNTA atracción encierra una sonrisa femenina al mostrar dos hileras de dientes blancos y brillantes.

Obtenga usted esos atractivos... esa sonrisa cautivadora... practicando diariamente el nuevo método Colgate que da los 5 sorprendentes resultados que ilustramos.

EL MÉTODO COLGATE:

Diariamente, por la mañana y por la noche,

cepílese con la Crema Dental Colgate las encías y los dientes superiores, de arriba hacia abajo-las encías y los dientes inferiores, de abajo hacia arriba. Luego, ponga en su lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Termine enjuagándose la boca con agua limpia.

Si usted prefiere el polvo dental—similar al que usan los dentistas—use el Polvo Dental Colgate Antiséptico

SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

Las tapitas de la Crema Dental Colgate representan una fortuna. Cambíelas por Bonos para los Concursos del Jabón Cándido.

Los 5 resultados COLGATE



el servicio como maestras las señoritas Aida Fernández y María Ester Mendoendo. Nos atendieron gentilmente, mostrándonos los locales y detalles de la escuela, que ya hemos descrito, y relatándonos la forma en que ésta funcionaba. Nos confirmaron la carencia absoluta que sufría la escuela de protección oficial.

Ellas, como sus compañeros de la sesión vespertina, la señorita Pura Morúa y el señor Alfredo Señaris, y las profesoras de kindergarten Estelita Santos y Caridad Ayala, vienen prestando sus servicios, día tras día, desde hace tiempo, gratuitamente, como miembros que son de la Hermandad de Jóvenes Cubanos, y teniendo que pagarse de su bolsillo hasta el importe de los viajes de ida y vuelta, cada día, a *La Pelusa*. Estas noticias nos fueron dadas a insistentes requerimientos nuestros, pues ellas y sus compañeros se encuentran muy gustosos haciendo de maestros sin paga de aquellos niños desvalidos. Sólo nos manifestaron sus deseos de que la escuela pudiese estar alojada en una casa recordadora de tal nombre, y dotada del material escolar necesario, así como nos ponderaron la urgencia que aquellos niños tenían de que se les proporcionara, por lo menos, el desayuno escolar, ya que tan necesitados estaban de educación como de alimentación. Nos hicieron saber, por último, que un buen médico—bueno como hombre y como galeno—prestaba a diario, gratuitamente, sus servicios profesionales a los niños

taban, en muchos casos, ofrendas de la vanidad o el compromiso, en otros, teatral y frío homenaje oficial, y en conjunto, miles de pesos tirados a la calle, mientras allá, en aquel barrio de indigentes y en otros muchos barrios de irrochados, y en las poblaciones y en los campos de toda la República, carecen de lo más indispensable para su sustento, su salud y su educación, millares de millares de niños. Y pensamos que para Martí habría de ser mucho más grato que ese dinero derrochado en flores, doscientos al año, el día de su nacimiento y el de su muerte, se dedicase, en su nombre, y para bien honrar su memoria, a satisfacer las apremiantes necesidades espirituales y morales de esos niños indigentes.

Y contemplando aquella escena en la escuela de *La Pelusa*, nos pareció que allí estaba Martí, re-

divivo. Y creímos verlo, rodeado de esos niños indigentes, sonriendo gozoso, porque se encontraba entre sus "hermanos queridos", junto a los desvalidos, "los héroes de la miseria... los pobres de la tierra... que en fin de cuentas son los únicos fuertes, y dan más goceos con una mirada agraciada que el que dan, por las falsas alturas del mundo, el poder hueco y la riqueza venenosa", con los que él dijo que "habrá que hacer causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores"; y de los que expresó que "mientras haya un pobre, a menos que no sea un pezeroso o un vicioso, hay una injusticia por reparar"; porque había logrado ya ver satisfecho ese anhelo suyo, revelado en aquellos versos inmortales:

"Con los pobres de la tierra quiero yo mi muerte eterna".

ASMA

Aquí está el enemigo implacable de los amantes respiratorios. ASMA, Tos, Ahogo, Bronquitis, Tos Perina? POSFOMARTOL, mate a todos los vences en el poco tiempo. La acción fortificante de POSFOMARTOL, su efecto sedante sobre los bronquios y pulmones, y la influencia que ejerce para el restablecimiento del paciente lo hacen el Gran Preparado Terapéutico para todos los trastornos de las Vías Respiratorias.

POSFOMARTOL

Es agradable de tomar, los niños lo prefieren. Tres cucharadas diarias normalizan la respiración y producen pronto alivio. Está a la venta en todas las farmacias.

mate estos insectos

CON FLY-TOX

RECHACE LAS IMITACIONES

TSUSHIMA O EL NACIMIENTO DE UNA GRAN POTENCIA

EL SABADO pasado hizo 33 años de que se puso el sol en el Mar del Japon sobre las ruinas de un imperio —madera carbonizada, buques destrozados y cuerpos muertos— mientras se apagaba el trueno de la batalla de Tsushima. Esa batalla marcó el fin de una época y el comienzo de otra en la turbulenta historia del Oriente; en el humo y la agonía de la lucha comenzó el Japon actual, el Japon de conquista que la ha conducido hoy —en el corazón de la China— a la encrucijada del destino.

Sobre la isleta de Tsushima habia una niebla húmeda, y una luna pálida se filtraba a través de los bancos de niebla del estrecho en aquella oscura mañana de mayo de 1905 en que nació el moderno imperio japonés.

Eran las 4 y 45 de la madrugada del día aniversario de la coronación del zar (los brindis de ese día en los buques rusos se hicieron con vino y sangre) cuando el crucero auxiliar japonés *Shinano Maru* vio por primera vez toda la larga columna de la flota rusa del Báltico, salida de Libau hacia más de siete meses y que habia recorrido más de 18,000 millas de su viaje hacia Vladivostok. Las sonoras chispas de la telegrafía sin hilos de aquella época difundieron la alarma y el almirante Togo comenzó a reunir sus buques, tras telegrafiar a Tokio que se hacia a la mar "para atacar al enemigo y destruirlo".

En la flota rusa, vigilada entre las nieblas durante toda la mañana por los cruceros japoneses, fueron izadas las banderas de guerra de San Andrés en lo alto de los mástiles. Hubo un breve momento de esperanza bajo cubierta y la ola del valor subió mientras los oficiales y los hombres devoraban apresurados la comida. En la cámara del buque insignia burbujeo el champaña en las copas alzadas mientras los oficiales hacían el brindis de los que iban a morir:

"En este gran aniversario de la sagrada coronación de Su Alteza, que Dios nos ayude a servir con honor a nuestra amada patria. ¡A la salud del emperador y de la emperatriz! ¡Por Rusia!"

Y sirvieron con honor, pero murieron. Porque la Rusia en honor de la cual brindaron estaba en decadencia desde hacia mucho tiempo. Rusia les mandó a la batalla en una loca procesión de barcos y de hombres unidos sólo por la cualidad común del valor.

Tras ellos, a medida que navegaban hacia la muerte, quedaban recuerdos de inutilidad y decepción: su viaje habia sido una historia continua de rupturas, de semisublevaciones, de indisciplina, de hombres mal entrenados para hacer frente al mar. Las semanas de espera en Madagascar todavía ejercían su influencia; en los lidos de los hombres sonaban aún las palabras desesperadas del capitán Bukhvoztov, pronunciadas en un banquete público antes de la salida de Libau, meses antes: "No habrá victoria".

Ese día no hubo contacto de las fuerzas principales de línea hasta la 1 y 39 de la tarde, cuando Togo colocó su flota de batalla a través de la ruta rusa a lo largo del estrecho.

Una señal subió a lo largo del mástil del buque insignia de Togo, el *Mikasa*: la llamada del Nelson

El sábado 28 se cumplieron treinta y tres años de la gran batalla naval en la que destruyeron los japoneses el poderío marítimo de Rusia, afirmando sus bases militares continentales para la futura conquista del Asia Oriental. Tsushima fue el sepulcro de un imperio en decadencia y la cuna de otro imperio cuya vitalidad agresiva está poniendo hoy en peligro el porvenir de la civilización.

Por HANSON W. BALDWIN



El vencedor: almirante TOGO.



El vencido: almirante RODJESTVENSKI.

japonés a los marinos del mikado para que cumplieran su deber: "La suerte del imperio depende de esta batalla; que cada cual haga lo más que pueda".

Ninguna de las líneas de batalla principales estaba completamente dispuesta para la acción cuando sonaron los gongs y los clarines y los pitos de los contramaestres, llamando a zafarrancho de combate. Togo, informado exactamente por su crucero, se habia pasado de punto. El almi-

rante ruso Rodjestvenski estaba preparando para formar su línea de batalla.

Pero Togo se jugó su reputación, su vida y el imperio en una peligrosa maniobra, cuando al alcance de los cañones rusos decidió invertir su rumbo y los buques japoneses dieron la vuelta en sucesión hacia estribor para volver a pasar ante la vanguardia rusa. Durante unos quince minutos, hasta completar la maniobra, los doce buques japoneses tuvieron

que pasar en sucesión por el mismo "punto" en el mar y, escorados al dar la vuelta, ofrecer un blanco perfecto a cualquier enemigo. Fué la suprema oportunidad rusa; a bordo del buque insignia de Rodjestvenski, el *Suvaroff*, un oficial ruso exclamó:

—¡Qué atrevidos! ¡Cómo! ¡En un minuto vamos a desbaratar a los primeros barcos!

A las 2 y 8 de la tarde "desatóse la tormenta". El humo de la pólvora formó como un brote sobre los buques rusos; brotó el humo de las chimeneas; los obuses hicieron surgir cascadas en el mar, que se iban acercando cada vez más a los buques japoneses, todavía silenciosos. El *Mikasa* abrió el fuego a las 2 y 10, dos minutos después que las primeras salvas rusas rugieran a través del aire neblinoso, pero el último de los buques japoneses en dar la vuelta no pudo hacer fuego hasta catorce minutos después de comenzada la batalla. Entonces ya se habia decidido la suerte de la lucha, porque el fuego ruso, como la nación rusa, era ineficaz; las cascadas pero no los obuses fueron las que llegaron al blanco y la oportunidad preciosa se perdió.

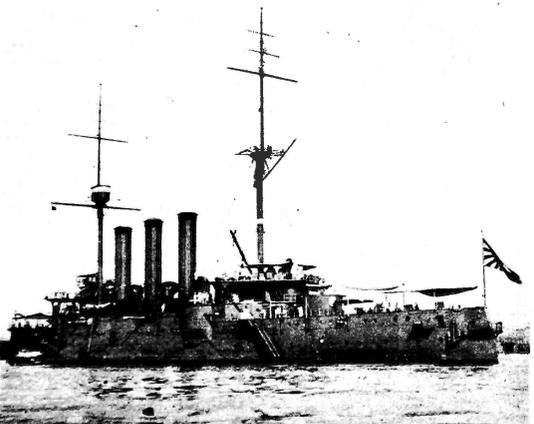
Mientras los buques rusos seguían su rumbo hacia Vladivostok, Togo utilizó su velocidad superior para atravesarse ante la vanguardia rusa, obligarla a cambiar su ruta y ponerle la raya a la famosa *T. Veinte* y cuatro grandes buques tiraban salvas y tronaban; el fuego japonés fue concentrado sobre el *Suvaroff* y sobre el inútil *Osiabia*, sobre el que flotaba todavía la insignia del almirante Fokhersham, que, aunque la flota no lo sabia, habia muerto de enfermedad poco tiempo antes.

Los "portamantas" japoneses —obuses de 12 pulgadas que rugían uno tras otro en el aire— aplastaron al *Osiabia*; cayó una chimenea, estallaron incendios, el techo de la capilla del buque se derrumbó sobre el féretro de Fokhersham. A la media hora el *Osiabia* estaba mortalmente herido. A las 3 y 5 de la tarde, después de menos de una hora de acción, aquella cosa que habia sido un buque se vió, y con la bandera del almirante muerto flotando todavía, se fue a pique en el estrecho de Tsushima.

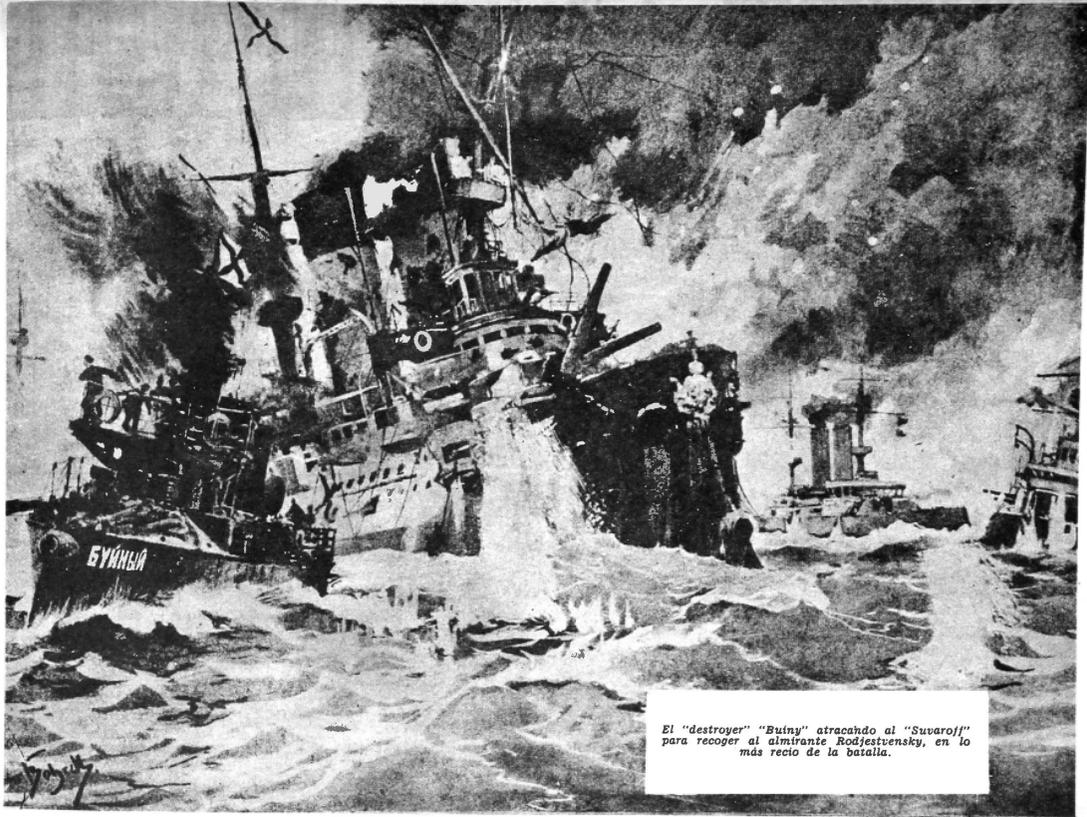
El *Suvaroff* sufrió terriblemente; muertos y moribundos cubrieron la cubierta; el incendio destruyó la cámara de oficiales; "todo lo combustible, hasta la pintura que cubria el acero, se inflamaba instantáneamente". Rodjestvenski fue herido varias veces; un fragmento de granada le hundió el cráneo.

El *Suvaroff* se salió de la línea, convertido en un sangriento y flameante foco de muerte; luego el *Alejandro*. El cincuenta por ciento de ventaja en velocidad de los barcos japoneses obligó a la vanguardia rusa a alejarse cada vez más de su rumbo; la batalla se inclinó hacia el este y luego hacia el sur. La tentativa de abrirse paso hacia Vladivostok habia fracasado.

La flota de Togo no escapó sin castigo. El crucero acorazado *Asama* se salió de la línea con el timón destrozado por una granada rusa. Los proyectiles de 12 pulgadas tocaron al *Mikasa*; cascadas de acero ardiente barrieron el puente desde el cual contemplaba Togo la batalla, destruyendo la



El "Asama", uno de los cruceros japoneses que tomaron parte en la batalla de Tsushima, fotografiado 23 años después en el puerto de La Habana.



El "destroyer" "Buiny" atracado al "Suvaroff" para recoger al almirante Rodjestvenski, en lo más recio de la batalla.

brújula e hiriendo a varios de los oficiales de su estado mayor.

El puente de popa del buque insignia fué destruido; los fustes de acero de los cañones fueron lanzados por sobre la borda o rebotados en sus cureñas como si fueran briznas de paja; la bandera del almirante tuvo que ser izada de nuevo en un mástil de fortuna. En el *Nisshin* el puente fué hecho pedazos, destruidos tres cañones de 12 pulgadas, demolido parte del palo mayor y agujereados todos los botes salvavidas.

En el *Asama* algunos hombres con las gargantas rotas trataron de lanzar débiles *banzais*. El *Fuji* y el *Shikishima* habían sufrido, pero todos los doce buques grandes de la línea japonesa continuaban disparando furiosamente. A las 3 y 30, cuando la niebla y el humo les dieron a los rusos una breve tregua, los japoneses sabían ya que era suya la victoria.

Y Togo, con su serena sonrisa y sus ojos semicerrados, sabía lo que significaba esa victoria. Allí, a través del espacio cubierto de humo que se extendía entre las líneas, vio trazarse el futuro; de la pluma blanca de los buques y de la estela terrible de las ruinas surgió, con esplendor flamígero, el emblema del Sol Naciente. Era como había nacido una gran potencia, predestinada a escribir su nombre sobre la faz del Asia Oriental, a través de conquistas sucesivas.

* La agonía fue larga. El *Suvaroff* resistió todo el día, con su almirante inútil y casi moribundo, mientras ardía el combate a su al-

redecor. Los cruceros rusos y los pesados y embarzados buques auxiliares que se habían movido hacia el este cuando comenzó la batalla, fueron perseguidos y atacados por los cruceros japoneses.

Escapando de un lado a otro por los estrechos, para hurtarse a la agonia punzante de la derrota, las fuerzas auxiliares rusas cayeron pronto en el desorden y en la fuga: el remolcador *Russ* fué hundido; el crucero *Ural*, destrozado e incendiado, se fué a pique a las 5 y 27. Y a medida que el crepúsculo se cerraba sobre la catástrofe se viró el acorazado de primera clase *Alejandro*, y el *Boro-dino*, después de disparar hasta lo último, voló, alzo la proa y se fué al fondo. Y sin embargo, los rusos, desorganizados, moribundos, sin jefe, trataron de continuar la ruta hacia Vladivostok.

Rodjestvenski se ahorró gran parte de ese espectáculo de disolución y desastre. El magnífico *Suvaroff*—con sus iconos y santuarios protegidos por cristales, con su luz perpetua milagrosamente intacta entre el acero retorcido, las llamas rugientes y los cadáveres—seguía a flote. La pluma principal se había alejado de él; hecho una ruina, yacía en el agua fuertemente escorado, aguardando su fin. Rodjestvenski, envuelta la cabeza en una toalla, cubierto de heridas el cuerpo, estaba semiconsciente cuando su estado mayor le trasladó a la cubierta del torpedero *Buiny*; que atracó al *Suvaroff* para recogerle, realizando una magnífica hazaña marinera. A bordo del *Buiny*, repleto de supervivientes del *Ostia-*

bia, los cirujanos curaron sus heridas.

Un oficial de estado mayor le pidió órdenes; con un gran esfuerzo el almirante se concentró en sí mismo; y dijo: "A Vladivostok... rumbo N 23 E". Y mientras volvía a caer en la inconsciencia, su buque insignia se hundió entre las luces del poniente, disparando hasta lo último con el único cañón que le quedaba. Tres torpedos japoneses le dieron el golpe de gracia que esperaba y una enorme nube de humo fué la señal de su desaparición.

Al ponerse el sol en el mar del Japón, todos los buques japoneses que iniciaron la batalla seguían a flote. Su fuego preciso había abatido uno tras otro a los buques rusos bajo una terrible lluvia de acero; se había confirmado una vez más la superioridad de los barcos, de los hombres y de la nación que había tras ellos; el resultado fué una de las derrotas más aplastantes que jamás se han sufrido sobre los mares.

Durante la noche de aquel día los diseminados buques rusos fueron atacados una y otra vez por los torpederos japoneses; algunos barcos se hundieron; otros fueron averiados. A la mañana siguiente, a eso de las 10 y 13, Togo tomó contacto con los restos de la flota de batalla rusa: los "cacharros" del almirante Nebogotoff, los barcos más viejos de la flota. Nebogotoff no estaba hecho de la madera recia de Rodjestvenski y se rindió, arriando la bandera. Togo lo vio, pero durante diez minutos, y sin que disparara en res-

puesta un solo cañón de los barcos rusos, dejó que sus hombres masacraran al enemigo indefenso. Su jefe de estado mayor le hizo observar al fin: "¿Qué hace usted, señor! Eso es contrario al espíritu del *bushido*!"

Y sólo entonces se detuvo el fuego, pero el combate—ahora esasmódico y diseminado—continuó todavía. Barco tras barco, herido y destrozado, fueron perseguidos por los buques japoneses y encallados, hundidos o capturados.

De los treinta y nueve buques que condujo Rodjestvenski hasta el estrecho de Tsushima, sólo tres—dos torpederos y un crucero—llegaron a Vladivostok. El almirante Enquist se internó en Manila con tres de los cruceros protegidos rusos, y un remolcador y dos transportes huyeron a Shanghai y a Madagascar. Los demás estaban en el fondo del mar o flameando la enseña del Sol Naciente en vez de la cruz de San Andrés.

Unos 4,830 rusos perdieron la vida en la batalla; 117 japoneses resultaron muertos; el total de bajas fué de más de 10,000 a menos de 1,000 y los japoneses perdieron sólo tres torpederos en la destrucción de una flota. Pero el Japón había ganado mucho más que una batalla. Se había convertido en una potencia naval de primera clase; era supremo en el Pacífico occidental en sus intentos de cumplir a través del tiempo su "destino manifiesto"; su objetivo confesado: la hegemonía del Asia.



1



2

Funcasta nos acompaña, para dar fe gráficamente del acontecimiento.

Son las tres de la tarde. La campaña ofrece muestras de haber recibido poco antes la visita de la lluvia, que, enamorada de los campos, acecha desde el cielo. Antes de proceder a la tumba, Dionisia Majin, con la oscura faz iluminada por una sonrisa amplia, nos guía por el pequeño cocotal, encareciendo el robusto aspecto de los cocoteros curados por ella.

—Mire qué lozanos—dice—. Desde que usted los vió la otra vez, han echado nuevas pencas. Mire qué hermosos racimos de cocos.

Comprobamos sus palabras. —Veamos ahora los cocoteros testigos—continúa enfrentándonos con una de las plantas no sometidas a cura, que sirven de contraste—. Cada día peor, cada

3



4

días más enfermo. Las pencas laterales se han caído, ya arrastran. Mire en torno: cocos de todos tamaños, que el cocotero no ha tenido fuerza para sostener. Mire ésos, tierrecitos... ¿Qué le parece?

Comprobamos lo que dice. Nos volvemos hacia el técnico, señor Arango, en busca de una opinión. El representante de la Secretaría de Agricultura en la ceremonia no espera nuestra interrogación; habla así:

—La mejoría está ahí, a la vista. Pero nosotros no podemos, y eso ha de comprenderlo usted,

afirmar nada aún. Nos mantendremos en lo expuesto anteriormente, que usted publicó en CARTELES. Hay que esperar. Veremos cómo estas plantas, ahora en producción, se encuentran al final de la estación de las lluvias, época la más propicia para el desarrollo rápido de la enfermedad.

Se detiene un segundo; añade: —Tomemos como ejemplo un ser humano atacado por una enfermedad cualquiera: bien alimentado, en condiciones favorables, aparece fuerte y es capaz de rendir sus habituales labores. Pero no está curado. La enfermedad lo derrota, en el primer descuido.

Agustín Rodríguez—fortalecido, tostado por las labores campesinas, alejado definitivamente de la mañosa politiquería—interviene:

—Supongamos—dice—que nuestro remedio no constituya la cura radical de la enfermedad. Supongamos que sea sólo un estimulante, un vigorizador de la vegetación... La realidad es que estos cocoteros, de no haberlos curado Dionisia, estarían como los testigos, materialmente muertos, y mirelos, rozagantes y llenos de cocos.

—¡Ajá!—exclama Dionisia, tras una aguda carcajada—. Ya yo le dije, cuando usted me entrevistó la otra vez, que considerábamos que el remedio hay que darlo a

las plantas una vez al año, y que como es barato, resultaba negocio. Imagínes esos cocoteros cuando dentro de unos meses reciban una dosis más del remedio. Resistirán toda la enfermedad, estarán todavía más fuertes, producirán cocos. ¡Eso es un triunfo!

—Bien, bien—se impacienta un poco el encargado de la finca—. Aquí está el peón. Vamos a tumbar los cocos.

El peón, joven guajiro, machete al cinto y sogá en mano, asciende por la escalera que le han preparado. Y comienza la hábil labor de separar los racimos y

OBTIENE COCOS SANOS DE LOS COCOTEROS ENFERMOS

bajarlos sin que se desprendan los cocos. El señor Boucle, que en su oportunidad, al iniciarse la cura, anotó las cantidades de cocos que comenzaban a formarse, va comprobando si coincide con las que se tumban. La diferencia, por racimos, es, más o menos, la de la producción normal; aun en los cocoteros normales, se caen algunos cocos.

Los que bajan, son hermosos. Hay racimos hasta de veintitantos. En total, de seis matas, se recogen poco más de trescientos. Dionisia, a la que observamos

de reojo, resplandece. Agustín va amontonando las frutas repletas de agua fresca. En un descanso, nos informa:

—No doy abasto para atender, con el remedio de San Juan Bosco, a los cocoteros enfermos. Estoy curando los de las fincas de los doctores Zenón Zamora y Carlos Sardiñas, los de la Escuela de Perfeccionamiento de Rancho Boyeros y más de doscientos en la finca del señor Guillermo del Monte. Varias personas más se han dirigido a Dionisia después de la información de CARTELES. Nos han visitado también prohombres, entre ellos el doctor José Manuel Cortina y el doctor Portuondo, de la Escuela de Santiago de las Vegas...

Al fin la pila se ha completado. Funcasta nos agrupa tras la misma, y funciona su cámara. Alegremente, entonces, Dionisia Majín invita:

—Señores... ¡a beber!
El machete del tumbador entra en funciones. Y un momento después, todos comprobamos, unánimemente, por lo menos una cosa: la riqueza y bondad del agua de estos cocos que Dionisia Majín, un poco extática, define "santos".

(Fotos
Funcasta.)



5



6

7

1 Tras de la pila de cocos bajados de las plantas sometidas a cura en la finca Mirta, de izquierda a derecha, el peón, el doctor ARANGO, el encargado de la finca, el señor RODRÍGUEZ, Dionisia MAJÍN, un empleado de Agricultura, el señor BOUCLE y nuestro compañero Arturo RAMÍREZ.

2 Dionisia MAJÍN.

3 El señor BOUCLE, técnico de la Secretaría de Agricultura, contando los cocos de un racimo bajado de uno de los cocoteros tratados por Dionisia Majín.

4 Al pie de uno de los cocoteros "testigos"—los no tratados y que sirven de contraste para apreciar la mejoría de los sometidos a cura—se ven los cocos caídos en diversas fases de su desarrollo, señal de la presencia y progreso de la enfermedad.

5 Uno de los cocoteros "testigos". Advértanse las pencas laterales caídas, prueba del estado avanzado del mal.

6 El peón de la finca Mirta derribando los racimos de cocos de uno de los cocoteros tratados por Dionisia Majín.

7—Uno de los cocoteros tratados por Dionisia Majín, con su abundante producción frutal.



ELECCIONES EN EL ROTARY CLUB.—Un aspecto de las elecciones para candidatos a directores efectuadas el jueves 26 en el Rotary Club de La Habana.



HOMENAJE A REYNALDO DIAZ VERNON.—Presidencia del almuerzo homenaje ofrecido al brillante escritor Rey naldo DIAZ VERNON con motivo de su regreso a Cuba. El acto, al que asistieron distinguidas personalidades, se efectuó en el Casino Deportivo el domingo 29. (Fotos Funcasta).



Pedro BOQUET, director de escena del magnífico Cuadro de Declamación del Círculo de Bellas Artes.

José A. ESCARPA, galán cómico que tomará parte también en la velada organizada por el Club Odélico, en el homenaje que se le tributará el día 5 de junio a Antonio Martínez Morales, su primer presidente.



ACTUALIDADES

BODAS DE ORO.—La reverenda madre Julia TRELLES FIGUEROA, perteneciente a distinguida familia spirituana, que acaba de celebrar sus bodas de oro con la comunidad del Sagrado Corazón de Jesús. (Foto Trelles).



Maruja ACEVEDO, primera actriz del mismo cuadro, que tomará parte en la velada artística del 5 de junio en el Club Odélico Campestre.



EN LA ESCUELA DE COMERCIO.—Velada que ofreció la Escuela Profesional de Comercio de La Habana en memoria del profesor Felipe Velazco y Pardo.

(Fotos Funcasta).

DESPEDIDA.—El señor Angel PEREZ (al centro), prominente industrial y comerciante de La Habana y New York, embarca para los Estados Unidos el sábado 28, en el vapor "Siboney". En la foto aparece rodeado de nuestros compañeros Luis G. WANGUERT, Angel LAZARO y Manuel MILLARES VAZQUEZ, y del señor Salvador GUERRA, que fueron a despedirle.





Berta

Berta SINGERMAN, la gloriosa recitadora, nos ha ofrecido una nueva versión de sus calidades artísticas, presentándose en el teatro Principal de la Comedia en varios recitales que añaden nuevos triunfos a su peregrinaje lírico. Como Berta es, además de gran intérprete del verso, un motivo de admiración plástica, nuestro Andrés ha captado con fino acierto gestos, expresiones y actitudes características de la genial artista argentina, que tiene innumerables admiradores en todo el Continente.

Andrés
938

Los Gérmenes Que Fomentan los Acidos en los Riñones Aniquilados en 3 Horas

La causa fundamental de mala salud y de la mayoría de los desórdenes de los riñones y vejiga son los gérmenes irritantes que se desarrollan en el organismo durante los catarros, o a causa de infecciones de los dientes o a causa de glicandias o de otras enfermedades infecciosas, y por lo tanto no es raro que la mayoría de la gente esté expuesta a la mayoría de los gérmenes en los padecer del peligro de gérmenes en los riñones, en la vejiga y vías urinarias. Esos gérmenes irritantes son causa de un estado de agotamiento general y de varios peligrosos síntomas tales como: frecuentes micciones nocturnas, ácido úrico, dolores en las piernas, vértigos, frecuentes catarros y dolores de cabeza, lumbago, reumatismo, hinchazón de los tobillos, ojeras pronunciadas, piel reseca y manchada, pérdida de energía y ardor y escozor en los conductos.

Ayude a la Naturaleza de 3 Maneras

Por fortuna para los que sufren de esos males, en la mayoría de las farmacias y boticas venden ahora un nuevo tratamiento de tabletas gemelas llamadas **Cystex**, cuya receta de un médico. **Cystex** obra de tres maneras positivas para dominar la causa de su mal. 1. Mata los gérmenes causantes de la mayoría de los desórdenes de los riñones y vejiga. 2. Calma y sana las membranas irritadas y hace cesar el dolor. 3. Estimula suavemente los riñones ayudándolos a eliminar el ácido úrico y otros venenos de la sangre.



Los gérmenes en sus riñones lo enviejecen permanentemente.

que haya estado usted sufriendo ni en las medicinas que haya probado, usted debe tener presente que no puede esperar los satisfactorios resultados que desea mientras no ataque esos trastornos y su verdadera causa de tres maneras con la fórmula médica **Cystex**.

Se Siente 10 Años más Joven

Más de 5 millones de hombres y mujeres en todas partes del mundo

han usado **Cystex**, y muchos no tienen palabras para elogiarlo como quisieran. Por ejemplo, el Sr. B. M. escribió recientemente: "Durante seis años, a causa de trastornos de los riñones y de debilidad de la vejiga, padecí de dolores de espalda, nerviosidad, rigidez e hinchazón de las coyunturas, reumatismo y un estado de completo agotamiento. Perdí el apetito por completo, me era imposible dormir bien y me sentía medio muerto. Me enteré acerca de **Cystex** y aunque escéptico resolví probarlo. En el término de 24 horas observé una marcada mejoría y sentí que recobraba la energía. En tres días la mejoría era tan decisiva que me di cuenta de que había hallado el remedio que restauraría mi salud. Después de un tratamiento de 24 días mi salud y vigor estaban completamente restablecidos. Puedo comer de todo, duermo profundamente, mis nervios están firmes como una roca y me siento diez años más joven."



Los gérmenes irritan sus riñones.

Prueba de 8 Días Garantizada

Ud. no necesita arriesgar su dinero para someter **Cystex** a una prueba. Basta que compre **Cystex** en su botica. Basta que cesar sus dolores, deberá hacer que usted se sienta más joven y fuerte, lleno de vida y de vitalidad, y deberá dejarlo completamente satisfecho en todo sentido o hasta que devuelva la caja vacía y su dinero le será reembolsado totalmente. En el término de 48 horas empezará usted a notar una marcada mejoría, pero bajo la garantía que queremos que tome el tratamiento durante 8 días y que vea los sorprendentes resultados y beneficios que recibe de un tratamiento completo de estas tabletas gemelas. Compré **Cystex** hoy mismo en la botica. La garantía lo protege.

pital, mejora de las condiciones de trabajo, perfeccionamiento del producto, o creación de nuevas clases de artículos.

Las circunstancias que generalmente dan origen a las invenciones que tienen por objeto economizar trabajo, son las siguientes:

POR S. C.

(De "Technological Trends and National Policy")

Al parecer, no hay límite para el trabajo de que pueden encargarse las máquinas, pero, por regla general, cuanto más sencilla y monótona es una tarea (ya sea física o mental) tanto más fácil es de ser reemplazada por un invento. Y mientras tales tareas son mecanizadas, surgen nuevos trabajos monótonos, originados

por la subdivisión de viejas faenas cuyos productos han llegado a ser fabricados en gran escala. Entre la gran diversidad de operaciones fabriles, existe una invención cuyo uso es cada vez más extenso e importante: la soldadura. Sus resultados afectan a mucho más que a la mera ingeniería en su aspecto económico. El oficio de soldador ha desalojado al de remachador, que requiere menos habilidad que aquél. El terrible ruido de las máquinas remachadoras, ha quedado eliminado. Se economiza metal, y se ahorra dinero, tanto a causa de esa misma economía, como de la mayor durabilidad de los productos soldados. La soldadura, más que el remachaje, contribuye a la elegancia de las formas, a la suavidad de las curvas, a la belleza y fulidez de las líneas, y al desarrollo del estilo artístico de la arquitectura metálica.



El "autogyro" La Cierwa.

te a "darse cuenta" de la forma, del tamaño, del peso, de la temperatura, de la presión, etc., por ningún mecanismo era capaz de "ver". Por eso, la invención de un dispositivo que "ve", es decir, la célula fotoeléctrica, abarca un inmenso campo de futuros efectos económicos.

Hay máquinas modernas que no sólo "ven", sino que también "oyen". No obstante, las posibilidades del *telex* y otros aparatos acústicos a los que puede llamarse "el oído eléctrico", son tal vez menos variadas e importantes que las de la célula fotoeléctrica. Los sonidos pueden ser filtrados y oídos selectivamente por ciertos aparatos ultramodernos, de tal modo, que se ha conseguido hacer que una puerta se abriera únicamente cuando ante ella se pronunciaban las palabras "Abre-te, sésamo"; así como también se ha logrado que se parara toda la maquinaria de un taller, al "oír" el grito de "¡Cesó!" El *telex* acaso permita desarrollar otra idea de suma importancia: el usar las líneas telefónicas ordinarias, para transportar sonidos que actúen sobre mecanismos distantes.

Cuero hechos se destacan en las modernas actividades fabriles: continuidad de los procedimientos, operación automática, dispositivos para llevar cuenta de la labor realizada y aparatos para controlar los trámites de la manufactura. Los dos últimos puericos, o valerse simplemente de los "sentidos" mecánicos más antiguos. Pueden, por ejemplo, hacer automáticamente análisis químicos, tales como averiguar, cada pocos minutos, la proporción de dióxido de carbono que contiene el gas de una hornalla, y vigilar así que la combustión sea eficaz y sin humo; o medir la acilización un espectrofotómetro automático.



Otro tipo de "autogyro".

por la subdivisión de viejas faenas cuyos productos han llegado a ser fabricados en gran escala.

Entre la gran diversidad de operaciones fabriles, existe una invención cuyo uso es cada vez más extenso e importante: la soldadura. Sus resultados afectan a mucho más que a la mera ingeniería en su aspecto económico. El oficio de soldador ha desalojado al de remachador, que requiere menos habilidad que aquél. El terrible ruido de las máquinas remachadoras, ha quedado eliminado. Se economiza metal, y se ahorra dinero, tanto a causa de esa misma economía, como de la mayor durabilidad de los productos soldados. La soldadura, más que el remachaje, contribuye a la elegancia de las formas, a la suavidad de las curvas, a la belleza y fuldez de las líneas, y al desarrollo del estilo artístico de la arquitectura metálica.

Un aspecto de las invenciones —el de mancomunar las patentes— ha atraído recientemente la atención del público y la del Congreso. En particular, cuando los inventos crean una nueva industria, suele presentarse la situación de que las patentes (sólo convenientes algunas, e indispensables otras), se hallan repartidas entre numerosas compañías, con el resultado de que ninguna de ellas puede practicar el nuevo arte, sin el consentimiento de las otras. Por lo general, sobrevienen interminables y costosos pleitos, sobre las patentes. Finalmente, para poner término a esta obstrucción, se recurre ya al *pooling* o consorcio de patentes, ya al drástico remedio de que una sola compañía adquiere el monopolio de todas las patentes esenciales. De tiempo en tiempo ha habido *pooling* de patentes en Norteamérica, para la fabricación de aeroplanos, automóviles, llantas de goma maciza, películas del cine mudo y parlante, lámparas de alumbrado eléctrico por incandescencia, bicicletas, máquinas de coser, maquinaria para fabricar calzado, aparatos de radio, tubos de vacío, etc., etc.

Los cambios tecnológicos que se operan en el ramo del transporte de pasajeros, usualmente causan más obvios y directos efectos so-

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN TRANVIA Y LLEGARAN SEGUROS.

HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

PABLO J. OLIVA INGENIERO

Marcas y Patentes. Archivo de todas las Marcas Registradas en Cuba. Registro de Marcas y Patentes en Cuba y el Extranjero.

MANZANA DE GÓMEZ, 225. TELF. M-9238.

GILFILLAN

Traducción de Eduardo Rey

bre el público que las alteraciones o modificaciones de los procedimientos utilizados en la manufactura de artículos industriales.

El futuro de la aviación, considerada ésta como medio para viajar, ofrece campo ilimitado donde explazar la fantasía. En verdad, es difícil de imaginar lo que será en lo porvenir el transporte



El "helicoptero" Neubauer.

aéreo, dando de lado a lo que ya se ha conseguido en esa esfera de actividad hasta el día presente. Los pronósticos escritos hace veinte años, con espíritu de exactitud científica, nos parecen hoy estúpidamente carentes de poder imaginativo. Y casi todo lo que ahora pudiera escribirse, inspirado por el mismo espíritu de sabia prudencia, corre idéntico riesgo de parecer dogma y nada audaz para el lector que en el año 1958 comparara tales tímidos pronósticos con las realidades entonces existentes.

Fara el transporte rápido de pasajeros, correo, y carga por expreso, a largas distancias, es en el campo de la aviación donde pueden esperarse progresos más importantes. Pero los cambios sociales y económicos que serán consecuencia de ese "encogimiento del globo" producido por los vuelos a grandes alturas, significarán menos que en el pasado que se operarán en los hábitos de vida de la mayoría de la gente, si se realizan las promesas de los vuelos con ascenso y descenso en perfecta y segura línea vertical. Acerca de la posibilidad de arrancar y aterrizar en las montañas, halla dividida la opinión de los peritos en la materia. Cuanto se dice en las presentes líneas respecto al autogiro, el helicóptero y otros aparatos por el estilo, ha de leerse con la salvedad de que todavía había que esperar muchos años antes de que quedaran resueltos bastantes difíciles problemas de naturaleza técnica. No obstante, el autogiro, que tan familiar nos es ya, ha logrado recientemente demostrar (en prácticas aun de carácter experimental) que puede arrancar y aterrizar de correr antes sobre el terreno para tomar impulso. El helicóptero, que sube por el aire como si hiciera penetrar en ése un tornillo (y que es una de las máquinas más volar concebidas desde tiempos más antiguos, pues Leonardo de Vinci fue el primero que lo imaginó y dibujó), se levanta y funciona con cierta seguridad, si bien todavía dista de poder ser utilizado en forma práctica. Aun se encuentra en el periodo de prueba y perfeccionamiento, pero no es demasiado aventurado el

esperar que al fin tenga completo éxito. Y existen otros tipos de clase análoga, por ejemplo, el *vertoplano*, que es un biplano cuya ala superior gira cuando el aparato ejecuta maniobras de reconocimiento, o para aterrizar, pero esa ala se mantiene fija cuando el vertoplano vuela de una parte a otra. Los experimentos efectuados hasta ahora, han dado buenos resultados.

Las consecuencias, tanto para la aviación en sí, como para la civilización, que se derivarán de que los aeroplanos puedan despegar y aterrizar en cualquier parte que quieran, prometen ser de una importancia verdaderamente enorme. Sin duda, el tipo de máquina actual seguirá usándose en lo adelante para atender al tráfico a larga distancia y a gran velocidad; pero los otros tipos mencionados constituirán un su-



El "vertoplano", inventado por Gerardo P. Herrick.

plemento valiosísimo. Por ejemplo, la mayor demanda que hoy hay para los servicios de aviación, y que se produce a ésta sus beneficios peculiares más cuantiosos, es para el transporte de pasajeros, correo y carga por expreso; y tal demanda y tales beneficios aumentarán inmensamente cuando los aparatos puedan volar con absoluta seguridad entre los centros de las grandes ciudades de todo el mundo.

En otra esfera de actividad, en la televisión, parece razonable esperar que el arte dramático sea el que conquiste el favor popular. El cinematógrafo, más bien que el teatro propiamente dicho, suministrará el material requerido, puesto que las obras que se televisen no necesitan precisamente limitarse a las paredes de un escenario teatral, y la televisión puede dar la misma variedad de escenas detalladas que al presente se obtienen con el cine.

Los sistemas educativos han andado remisos en adoptar los inventos mecánicos. El fonógrafo y la radio se han empleado abundantemente en la enseñanza de la música, y del cine mucho se ha hecho algún uso, con fines pedagógicos. Pero el elevado costo de las películas parlantes, de temas educacionales, especialmente los dibujos animados y las dramatizaciones, unido a la notable falta de interés que tanto se ha hecho, para absorber una producción que necesariamente tiene que ser hecha en gran escala, ha limitado mucho la confección y la utilización de cintas como las preparadas por la Universidad de Chicago, sobre ciencias, y la de Yale, sobre historia de América.

Naturalmente, es difícil que todas las autoridades escolares se pongan de acuerdo, a fin de que resulte fácil la producción y distribución de películas instructivas cuyo costo inicial es muy alto. Y mientras sean pocos los que usen esas películas, tendrán las

PASTA

Gravi

ES PREVENTIVA EN LA DIORREA

SUS CUALIDADES ANTISÉPTICAS EVITAN LOS FOCOS INFECCIOSOS MANTENIENDO EN SU BOCA UNA HIGIENE PERFECTA.

El uso diario de la Pasta GRAVI le proporciona una agradable sensación de limpieza.



Un centímetro de Pasta GRAVI es suficiente para una limpieza perfecta.

GRAVI: El mejor auxiliar del dentista

mismas que resultar caras, tanto para el que las hace como para el que las utiliza. Sin embargo, acaso la televisión resuelva el conflicto, llevando directamente a los locales escolares, mediante adecuadas instalaciones *alámbricas*, las imágenes y los sonidos, a un precio moderado.

El Gobierno, igual que otras actividades, siente el impacto de los cambios tecnológicos. La tendencia hacia la organización y la consolidación, originada por la ciencia y los inventos, en el campo de la industria, y en la vida económica en general, ha creado problemas de ajustamiento que concierne a todos los ciudadanos. El desempleo, la inestabilidad industrial, los asuntos relacionados con la agricultura, la moneda, los bancos, el obrerismo, las tarifas actuales, la criminalidad, los monopolios, etc., son todos serios problemas que preocupan a los gobernantes, y que han sido colo-

cados en primera línea por el inmenso predominio que ha adquirido la máquina en nuestra época.

Sin embargo, casi cada nueva invención respecto a los medios de comunicación y de transporte, tiende hacia el agrandamiento de las áreas gubernamentales. Todo invento que hace posible el que las mercaderías sean transportadas con mayor rapidez y menores gastos, el que la gente viaje más de prisa y más cómodamente, o que las ideas circulen y se difundan mejor, estableciendo comunicaciones e intercambios más completos y cuantiosos, propende, en primer término, a que los negocios alcancen gran volumen e ilimitada difusión. Y esto tiende a sobrepasar los poderes de las regulaciones locales, requiriendo para su buen manejo el que se le incluya en áreas administrativas más amplias y más complejas que las existentes anteriormente.

COMPRE

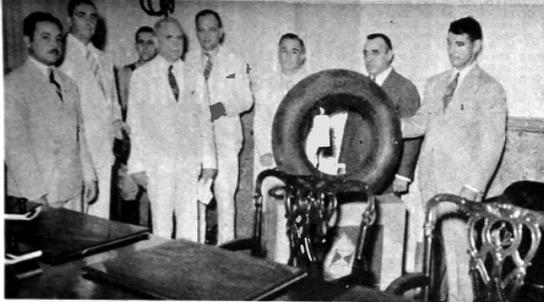
VANIDADES

10 CTS.

Mothersills
QUITA EL MAREO

CARTELES

NOTAS GRÁFICAS



El profesor Emilio FERNÁNDEZ CAMUS, que acaba de explicar en la Universidad de La Habana un curso libre de Filosofía del Derecho, disciplina que no se enseñaba en nuestro más alto centro docente desde hacía 35 años. Con ese motivo, ha sido felicitado el profesor Fernández Camus por el Consejo Universitario.



El señor E. O. LEES, administrador de la Goodyear Fire and Rubber Co. of Cuba, entregando al Presidente de la República, señor LAREDO, el juego de gomas "Lifeguard" (submarina) que le fue presentado como detalle saliente de la Semana Nacional de la Seguridad.



Cópula ardiente del señor Felipe Hernández Mendoza, distinguido industrial de esta plaza, que falleció la semana pasada. (Foto Est.)



El señor José M. BATISTA firmando el acta que le hace dueño absoluto de la Villa "Jabon Condador", que ganó en el Concurso del Millón, y que le fue edificada en la calle del Salvador, en el Cerro. Le rodean los señores Ramón F. CRUSELLAS, Luis M. SANTEIRO y Ramón LOPEZ, presidente y vicepresidente, respectivamente, de Crusellas y Cía. (Foto Ad.)



CANDIDO y Nena-MONTES, aplaudida pareja de bailes internacionales, que está actuando con éxito en el cabaret "El Chico" de New York, y que próximamente debutará en La Habana. (Foto Nemo).



El señor Geo W. CAREY, veterano funcionario de la Western Union y West India and Telegraph Co., que ha sido designado administrador de dichas compañías en La Habana. El merecido ascenso del señor Carey ha sido recibido con alegría por cuantos le conocen y ven en él un sincero simpatizador y amigo de Cuba. (Foto Merapo).

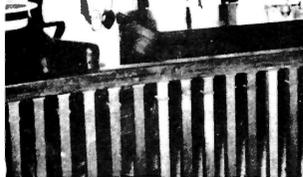


Exhibición de los productos "Menhen" para niños, que ha llamado la atención durante las fiestas del cincuentenario de la Manzana de Gómez. Son muchas las personas que han votado a favor de esta exhibición en el concurso de vidrieras celebrado con motivo de dichas fiestas. (Foto Ad.)



LA SOCIEDAD DE GASTRO-ENTEROLOGIA. Grupo de distinguidos especialistas que se reunieron el miércoles 25 en las salones de la Academia de Ciencias para constituir el capítulo cubano de la National Society for the Advancement of Gastro-Enterology. Entre los concurrentes figuran el ilustre especialista doctor Pedro A. BARILLAS, el doctor MILANES y otros.

INSTANTÁNEAS



LA CRUZ BLANCA DE LA PAZ.—Concurrentes al almuerzo reglamentario celebrado por la Cruz Blanca de la Paz, en el hotel Nacional, bajo la presidencia de la señora Blanca FERNANDEZ DE CASTRO DE JARDINES. En dicho acto se trató del aporte de la mujer a la paz y se distribuyeron ejemplares de la nueva revista "Cruz Blanca de la Paz", dedicada a la propaganda pacifista y al acercamiento y confraternidad de las naciones iberoamericanas. (Foto AII).



El notable compositor Delio FERNANDEZ PONJOAN, algunas de cuyas canciones han sido estrenadas con éxito brillante por el famoso cantante mexicano Alfonso Ortiz Tirado. (Foto AIOO).



MEJORAS PARA LOS MAESTROS.—Grupo de maestras y maestros de las escuelas públicas de La Habana que visitaron la redacción de CARTELES para solicitar el apoyo de esta revista para su campaña en pro del mejoramiento de su situación económica. CARTELES se suma con gusto a esa campaña, ya que no sólo están pésimamente retribuidos los maestros cubanos sino que, además, no cobran con puntualidad sus sueldos y hay muchos maestros a quienes se les deben atrasos que es justo y conveniente liquidar. (Foto Funcasta).



LA SEMANA DE LA SEGURIDAD.—Dos hermosos aspectos del acto escolar celebrado en el Anfiteatro Municipal por el Consejo Nacional para la Prevención de Accidentes, como inicio de la Semana de la Seguridad. GRAZIELLA GARBALOSA EN SANTIAGO DE CUBA.—Un aspecto de la nutrida concurrencia al recital poético que ofrecieron en la Colonia Española de Santiago de Cuba la ilustre poeta y escritora Graziella GARBALOSA y su hija GRACIELITA. (Foto Arango).

(Fotos Funcasta).

HABLADURÍAS, POR "EL CURIOSO PARLANCHÍN" LAS MUJERES, ¿CONTENDIENTES Y MADRINAS EN LANCES DE HONOR?

POR POCO se me olvida tratar en estas *Habladuras* de un extraordinario y trascendental acontecimiento ocurrido en nuestra capital recientemente, y que ha venido a revivir y transformar por completo una de las más antiguas y arraigadas costumbres habaneras que era, al mismo tiempo, tradicional práctica social en el mundo occidental.

Me refiero a la participación, por primera vez en Cuba, y tal vez en el orbe, de una mujer en lances caballerescos.

La Prensa diaria dió cuenta, no hace mucho, de que en la cuestión personal surgida entre los conocidos políticos doctores Lorí Bertot y Roberto Méndez Peñaite, la doctora María Gómez Carbone, política y representante a la Cámara, había intervenido de manera directa, como padrino, digo mal, como madrina del retador, que lo fué el doctor Lorí Bertot. Y esa misma Prensa, con lujo de detalles, puntualizó la forma decorosa y acertada en que dicha doctora había llevado a cabo su madrinazgo duelístico.

A múltiples consideraciones se presta este hecho trascendente.

Por lo pronto, es una nueva y formidable conquista femenina hacia la equiparación de la mujer con el hombre en derechos, cargos y responsabilidades.

Algo tan masculino, tan varonil como las cuestiones de honor, privativas hasta ahora exclusivamente de los hombres, a tal extremo que merecían el mote de *lances caballerescos* o *lances entre caballeros*, ha perdido ya esa exclusividad, pasando a ser patrimonio no de uno solo, sino de los dos sexos, por lo que de ahora en lo adelante los *lances caballerescos* no serán tales, pero

tampoco podrán ser *lances femeninos*; cuando más, lances a secas.

Tampoco podrá continuar el hombre usufructuando esa la más codiciada virtud masculina: la caballería, pues ya las mujeres pueden alardear también de caballería, dado que intervienen en lances entre caballeros. Antes sólo labios masculinos podían pronunciar la petulante frase: "¡Soy un caballero!" Ahora no chocaría que unos pintados labios femeninos dijese, con no menos orgullo: "¡Soy una caballera!"

Y ya el honor masculino y el honor femenino, tan distintos y hasta antagónicos, son uno y el mismo. ¿Quién ha ganado el hombre o la mujer? Para mí, la mujer ha conquistado un nuevo honor añadiendo al antiguo *honor femenino* que radicaba en la honestidad, si era soltera, y en la fidelidad, si casada, el *honor caballeresco*. En cambio, el hombre ha perdido la integridad de su honor de caballero, al compartirla con la mujer.

Mis lectores recordarán que hace varias semanas me ocupé en estas *Habladuras* de los duelos, incluyéndolos entre los "tipos, cosas y costumbres críollos desaparecidos", porque consideraba que ya los duelos habían perdido entre nosotros aquella recia acometividad y trágico peligro que tuvieron hace medio siglo, convirtiéndose en una burda comedia, en una farsa caballeresca, preparada habilidosamente por los padrinos a fin de que sus ahijados saliesen ilesos o con un simple rasguño del campo del honor, aunque el duelo tuviese efecto, no en el campo, sino bajo techo y sobre algún suelo de cemento o mosaicos, hormigón, losas de San Miguel o tabloncillos de madera.

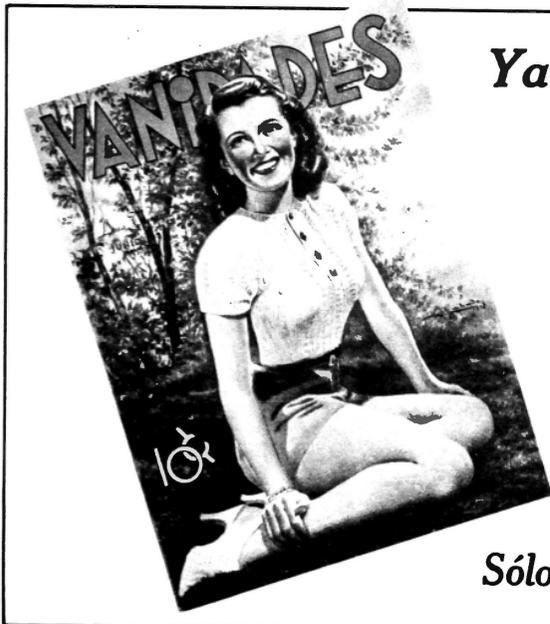
Precisamente, dentro de unos

meses se celebrará el cincuentenario de uno de los más feroces duelos efectuados en Cuba. El que concertaron los dos más famosos espadachines que tuvo nuestra capital en aquellos tiempos en que rara era la semana en que no ocurría algún lance de honor. Me refiero al duelo entre Pancho Varona Murias y Agustín Cervantes, que tuvo lugar el 24 de septiembre de 1888. Bien conocidos son los nombres de estos dos populares *tacos de La Acera*, que lograron celebridad por los numerosos lances de honor en que figuraron como protagonistas. Uno y otro fueron, por encima de sus habituales profesiones, duelistas, y como duelistas adquirieron renombre extraordinario en su época; y hasta publicaron sendos libros: *Mis duelos*, por F. Varona Murias, y *Los duelos en Cuba*, por Agustín Cervantes. La rivalidad duelística existente entre Varona Murias y Cervantes fué la causa que provocó el encuentro entre ellos, primero, de palabra, en la Acera del Louvre, y después, en el terreno de honor, en un duelo a sable, a todo juego, en el que, según refiere Gustavo Robreño en su novela, histórica *La Acera del Louvre*, "los combatientes demostraron una fiera digna de mejor causa... dijérase un par de gallos ingleses de la más fina condición", que aun después de haberse inferido mutuas heridas, cubiertas de sangre, agotadas las fuerzas físicas, continuaban peleando, sin que ninguno de los dos "rompiese un paso cualquiera que fuese el golpe que se le dirigiera de filo, contrafilo o punta, parándole y ripostándole a pie firme". El duelo terminó cuando "un supremo esfuerzo del ataque hizo que Cervantes decidiese un golpe de contrafilo sobre Va-

rona, quien recibió una tremenda herida en el brazo derecho que interesó todas las partes blandas, llegando hasta el hueso, del que saltaron varias esquirlas". En el libro de Cervantes, este ofrece las estadísticas de los duelos ocurridos en Cuba desde 1843 a 1894. El propio Cervantes se anota dos duelos, mientras su contrincante Varona Murias llega a alcanzar nueve duelos, el más alto record en ese período. Cervantes poseía el dominio completo de las armas, mientras Varona Murias desconocía en absoluto su manejo e iba a los duelos, según Robreño, "confiado en su bravura y un poco en su buena estrella".

Varona Murias, en su mencionada obra, reconoce y critica la ferocidad que llegaron a alcanzar en su tiempo los lances de honor, y él, que tantas veces se batió, tiene duras críticas contra los encuentros personales: "No resuelve el duelo—declara—problema alguno, porque si la cuestión que lo motiva depende de que lo han llamado a usted granuja, y usted lo es, gane o pierda, mate o le hieran, seguirá usted siéndolo; y si acude al terreno del honor porque le birlaron la mujer, ¡ayúdeme usted a sentir, si lo hieren además! La inmediata es la aplicación del vulgar proverbio; y hete aquí a un hombre digno, héroe de la chacota popular y de la comidilla epigramática. Amen de que yo no veo el honor de quien le ha robado a usted el suyo, burlandose de todas las leyes divinas y humanas".

Es querido traer a estas *Habladuras* ese pronunciamiento anti-duelístico del más duelista de todos los duelistas cubanos, porque bien merece lo tengan en cuenta nuestras mujeres que ahora han iniciado sus actividades en estas



Ya está a la venta

VANIDADES DE JUNIO

Sus páginas llevan el último mensaje de la moda, diseños variadísimos para el verano de los más renombrados modistos, acontecimientos sociales, cuentos, música, arte y decoración, poesías, recetas de cocina, deportes y otros muchos conocimientos útiles.

Sólo por 10 CENTAVOS

Tomo Forsex porque a él debo salud y felicidad

A todos, hombres o mujeres, que son agotados, cansados, tímidos, que padecen de neurastenia aguda o de emotividad excesiva, un eminente especialista de los trastornos nerviosos y sexuales recomienda el uso regular de las grageas Forsex. Forsex es un regenerador poderoso cuya fórmula ha sido establecida después de numerosos experimentos clínicos. No solamente procura a toda edad un rejuvenecimiento integral, sino que también combate los más desesperados casos (fatiga nerviosa, neurastenia, impotencia, dispareunia, pérdida de la debilidad de la memoria). Ya que Ud. sentirá una ligera disminución en el ritmo normal de su vida, el estrés de Forsex se impone. Quedará Ud. maravillado de los resultados obtenidos, se sentirá transformado y una vitalidad intensa le procurará la alegría de vivir. La insatisfacción masculina y femenina desaparece a la primera caja de 40 grageas. Para la cura completa son necesarios 3 cajitas. Pida Ud. el folleto "Forsex" a su distribuidor en Cuba: Le Bienvenu. Virtudes, 37, Habana.

preguntas hasta ayer reservadas exclusivamente a los hombres, y que se encontraban ya en completa decadencia entre nosotros, al extremo que en aquellas *Habanduras* clasiqueras, los hábitos y costumbres criollas desaparecieron.

En efecto, de la ferocidad de año, el duelo vino en estos últimos tiempos a decaer en una amigable componenda entre amigos, para salir del paso y cubrir las apariencias caballerescas, sin que se les pudiese tildar, por lo menos, en público, de poco caballeros o de cobardes. Así hace muchos años que los duelos, cuando se concertaban, muy de tarde en tarde, se reducían a un cambio de palabras sin consecuencias, ya por la enorme distancia a que eran colocados los antagonistas, ya por la forma inofensiva como se cargaban las armas; o en varios asaltos a espada, que suspendían en el momento de peligro el juez de campo, o que terminaban al presentarse el más ligero rasguño, ocasionado a veces a la víctima, no por su contrincante, sino por ella misma, con la empuñadura de su propia arma.

Desde luego que los duelos entre un marido ofendido y su presunto ofensor, o burlador, han desaparecido por completo y de ellos no se tiene memoria en nuestros días. La evolución de las costumbres ha hecho que los maridos pertenecientes a las clases sociales que hacían uso del duelo cuando se sentían engañados por su esposa, acudan a la comodísima válvula de escape que es el divorcio, o se resignen con su triste suerte, haciendo la vista gorda, llevando con paciencia su cruz, o sacando el mejor partido

posible a la desgracia que le aflige.

Sólo estaban, últimamente, reservados los lances de honor, o, mejor dicho, las *cuestiones personales*, que tal es el nombre con que se les conoce en nuestros días, si nombramiento de padrinos y reunión de éstos en amigable entrevista, para levantar un acta en la que se declara que no se dijo lo que se dijo, o lo que se dijo no constituía ofensa alguna, o constituyéndola, no hubo intención de ofender; o si no, se retirán las palabras ofensivas, y todo el mundo contento, no pasado nada, y entre cubanos todo se arregla y no se va a andar con boberías.

Habiendo llegado los duelos o los lances de honor o las cuestiones personales a tal agudo estado de crisis, es cuando ocurre en Cuba el hecho trascendental de que las mujeres, lejos de mantener su alejamiento de estas cuestiones masculinas, o de llegar a la arena política o social con ideas renovadoras de viejas costumbres ya casi desaparecidas, ponen estas nuevamente en movimiento y circulación.

¿Qué valor puede darse a esta inconcebible y anacrónica actitud femenina? ¿Es ése el aporte de vida nueva que traen las mujeres a nuestra sociedad, una vez lograda su igualdad política y social con el hombre?

Son todos éstos, problemas que yo me permito presentar al estudio y consideración de nuestras mujeres, a fin de que ellas resuelvan si les conviene continuar por la línea de conducta ahora iniciada, o por el contrario, rectificar por completo el paso dado, porque lo consideren, no un paso de avance y de progreso, sino un paso atrás, de inaceptable y perjudicial retroceso.

Hace cerca de medio siglo, el más famoso duelista cubano de todos los tiempos, Varona Murias, al pronunciarse abiertamente contra los duelos en su mencionado libro, estampó, como epígrafes de varios capítulos del mismo, estos formidables pensamientos:

"El código del duelo lo forman una serie de desatinos risibles y caricaturescos. Si el duelo tuviese algo de justo, equitativo, resolutivo, satisfactorio y útil, ya lo hubieran adoptado como institución los pueblos civilizados de la tierra. *Aparisi Guifarro*".

"Muchas indignidades comprobadas se ocultan como denuados tras de las tramitaciones iniciales de un desafío. *Talleyrand*".

"Hay multitud de hombres marcados como falsificadores, ladrones de camino real, asesinos y criminales de orden común, que llaman al *terreno del honor* (?) a hombres honrados; y si éstos no van no falta quien diga que son indignos y despreciables. *Max Nordau*".

"El duelo a primera sangre es una comedia que no pueden representar sino los que se sienten con vocación de histriones. *La Rochefoucauld*".

"Hay duelistas, y son los más numerosos, que muestran montones de actas, pero que ni han dado ni han recibido un rasguño. Estos creo que tienen más vocación para escribirnos. *Fray Gerundio*".

Recomiendo a las mujeres criollas, sobre todo a las intelectuales y políticas, lean y mediten las anteriores sentencias anti-duelísticas y hojeen el libro de Varona Murias, antes de decidirse a restablecer entre nosotros los lances de honor mediante su participación en los mismos, ya como madres, ya como adversarias o contendientes.



El cerebro, brújula de la Vida...

¿Quién guía nuestros pasos? El cerebro. ¿Quién nos marca rumbos? El cerebro... Y así, buena parte de nuestro destino lo decide este maravilloso órgano, al que debemos vigilar: cuando se halle cansado debemos infundirle nuevo vigor con Fitina - el científico tónico de acción amplísima y rápida sobre el cerebro y sistema nervioso. Fitina es fósforo vegetal asimilable; Fitina no crea hábito.

Fitina hay una sola, no acepte substitutos

FITINA

El tónico científico



¿Por qué no aprende usted inglés?

¿No ha pensado en las ilimitadas oportunidades que se le presentarán de ocupar importantes cargos?

Si usted tiene madera de luchador y no desea permanecer toda su vida entre los rezagados para quienes su falta de preparación sólo ofrece miseria y estrecheces,

Aprenda Inglés - El idioma universal

Le ofrecemos el curso más práctico para aprender sin maestro el idioma inglés, por ELIZABETH A. FERRY en colaboración con la Revista CARTELES.

Precio por ejemplar. . . \$ 2.50

Por correo certificado . \$ 2.70

ARTES GRÁFICAS, S. A.

INFANTA Y PEÑALVER

LA HABANA, CUBA

Mate las sucias moscas con FLIT

Si la lata no tiene el soldadito, no es FLIT

DE LA HORA DE AHORA



LA FIESTA DEL COLEGIO ESTRELLA.—Un bello aspecto de la fiesta celebrada por el Colegio Estrella en el Auditorium, con motivo del fin del curso. El acto fue organizado por la notable soprano Isabetta Ellas.



CONFERENCIA DE PSIQUIATRIA FORENSE.—El doctor Armando DE CORDOVA, profesor de la Universidad de La Habana, ofreciendo una conferencia de psiquiatria forense a los alumnos del Seminario-Ademta de Derecho Penal que dirige el doctor Guillermo PORTELA. El acto se efectuó en el Manicomio de Mazorra.

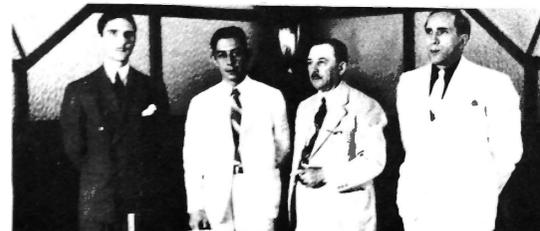


EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—El secretario de Educación, señor SIRGO, visitando la exposición de dibujos de los alumnos de la señora Maria Teresa GILNERES DE VILLAGELIU, abierta en el Circulo de Bellas Artes.



DESPEDIDA.—El capitán Antonio D'TORRA OBAR, jefe del "Bureau" de Prensa del Ejército, embarcó el sábado para los Estados Unidos en viaje de vacaciones. En la foto aparece el capitán Torra rodeado de los familiares y amigos que acudieron a darle la despedida.

LA FIESTA DE "EL ARTE"—Un aspecto de la distinguida concurrencia a la fiesta ofrecida por "El Arte" con motivo del trigésimo quinto aniversario de su fundación. Nuestro querido compañero Armando MARIBONA (a la izquierda) hizo uso de la palabra.



El señor André CROISE, gerente de "Les Parfumeries de Gavilla", de Paris, visitó las oficinas de CARTELES acompañado de su apoderado en Cuba, señor Miguel HERRERA, de la firma M. y E. Herrera, y del señor M. PINTADO, su agente de publicidad. Los distinguidos visitantes fueron recibidos personalmente por nuestro director, A. T. QUILÉZ.

(Fotos Funcasta).

LA SEMANA DE CUBA EN MIAMI

La ciudad de Miami hace preparativos para recibir oficialmente a los cubanos del comercio, de la banca, de la industria y del mundo profesional que irán a esa ciudad en la excursión oficial de la Cuban Chamber of Commerce. Llegarán los cubanos el día 10 de junio en una visita de cinco días.

Ya el alcalde de Miami ha dado a conocer el acuerdo de que sea declarada la semana de junio 6-13 "Cuba Honor Week", a instancias de la Cámara.

El propósito de la peregrinación es que los líderes del comercio y de la industria de Cuba que se interesan en el turismo conozcan a las principales personalidades que en ésta influyen sobre el turismo.

Se aguarda de un momento a otro la proclama del gobernador, señor Fred P. Cone, declarando dicha semana "Cuba Honor Week", en honor a los cubanos visitantes.

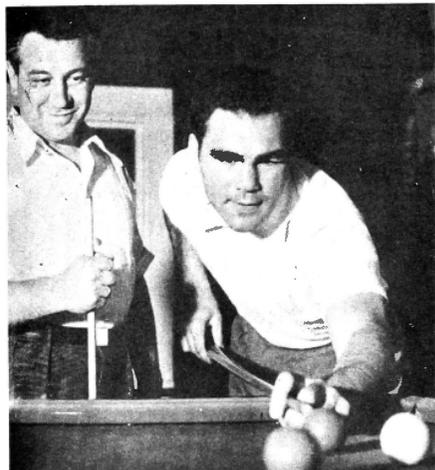
La Prensa de Miami le ha dado hermosa acogida a la iniciativa, dedicándole atención especial, ya que ésta constituye la primera ocasión en que los que integran las fuerzas vivas de La Habana tendrán la oportunidad de conocer a sus colegas dentro de un brillante programa de diversiones y festejos encaminados al estrechamiento de relaciones provechosas entre las ciudades gemelas del Caribe: Miami, La Habana.



Jimmy ADAMICK conecta su "left jab" en la cabeza de AL ETTORE con una facilidad que desilusiona a los miles de partidarios de este muchacho, suficientemente inflado por el "bullyhoo". El detencanto llegó a su fin cuando el "referee", Jack DEMPSEY, tuvo que hacer el conteo de ritual en el cuarto "round", en que una derecha de Adamick pasó fuera de combate a Ettore, idolo de Filadelfia.



Donald BUDGE y Gene MAKO, los dos grandes tenistas americanos, cuando salieron de New York listos a invadir otra vez los "courts" de Europa. Budge es campeón de Inglaterra y Australia



Mientras llega el día de su combate con Joe Louis, el hombre a quien derrotara hace dos años, Max SCHEWING hace una vida placida en Speculator. Aquí lo vemos practicando el billar con Otto PETRI, estrella del ciclismo.



Tan pronto se suspendió, la pasada semana, por segundo vez, su encuentro, Barney ROSS y Henry ARMSTRONG hacían continuamente esto que vemos en la foto: salir a la ventana y extender la mano. Aunque ustedes crean que Barney está recibiendo algunas gotas de agua en ella, no hay tal cosa. Solamente diciéndoles adiós a los miles que desean de ingresar en las taquillas con esas dos suspensiones.

Helen WILLS está en Highbury, Inglaterra, preparándose para los clásicos del tenis femenino. La "Reina Elena" parece haber sufrido un golpe de Estado. Su rostro ha perdido aquella locanía de antaño, cuando heredara las glorias de Suzanne Lenglen. Veremos si esa vejez prematura no ha restado facultades y su sensacional juego.

DEPORTE INTERNACIONAL



LA REVANCHA DEL HOMBRE GORDO

Su estilo es heterodoxo. Tony lo mismo pega, una derecha, que insulta al contrario, que le dice horrores al *referee*, que invita a los jueces a fajarse con él en la calle.

Tony Galento prefiere los hombres grandes y bien plantados, para humillarlos.

Tony Galento, el cuarto *heavyweight* del mundo, es la ansiada revancha del hombre gordo.

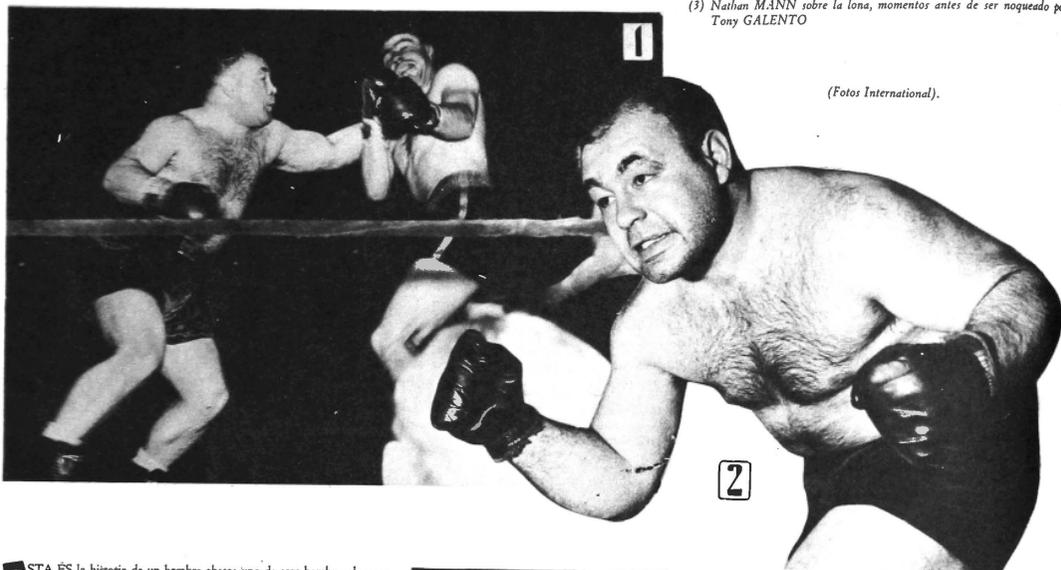
JESS LOSADA.

(1) El vengador de la clase obesa, desfigurando el rostro del Apolo Nathan MANN.

(2) He aquí la figura nada atlética de Tony GALENTO.

(3) Nathan MANN sobre la lona, momentos antes de ser noqueado por Tony GALENTO

(Fotos International).



ESTA ES la historia de un hombre obeso; uno de esos hombres de cara de luna, con exceso de tejido adiposo, pero de muy mal genio.

Generalmente, los "gordos" son personas apacibles y practican la filosofía del *bon vivant*, del epicúreo. Casi siempre tienen buen apetito y muestran al mundo una sonrisa bonachona, llena de percepción humoral, y una postura apaisada en el reposo.

Pero nuestro protagonista es un "gordo" distinto, puesto que sonríe pocas veces y le encanta la actividad.

Se llama Tony GALENTO, y es norteamericano, de extracción italiana, aunque no mussoliniana.

El atleta obeso tiene sus limitaciones: casi siempre es un deportista de actitudes de cámara lenta. Lanza el martillo, la bala de 16 libras, soportando con estoicismo el sol inclemente de las mañanas veraniegas y el desprecio colectivo de los espectadores.

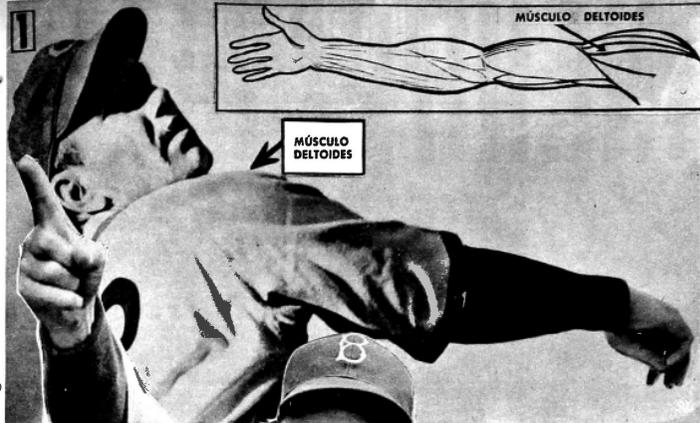
También se dedica a los maratones de natación, pues tiene mucho tiempo disponible para llegar a la meta y, además, es un deporte que se realiza, en completa horizontalización, sobre el colchón del mar.

También tienen los gordos un monopolio casi absoluto en el "trust de la carne luchadora". La mayoría de los pancracistas son hombres que resguardan sus huesos bajo una capa generosa de tejidos grasos. En la llamada lucha libre, trabajan, ciertamente, pero el deporte no es exigente y, casi siempre, un gruñido o un gesto de circo pueden suplir a la genuina actividad deportiva.

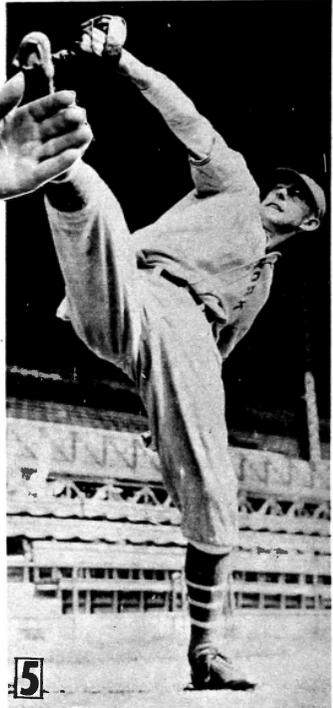
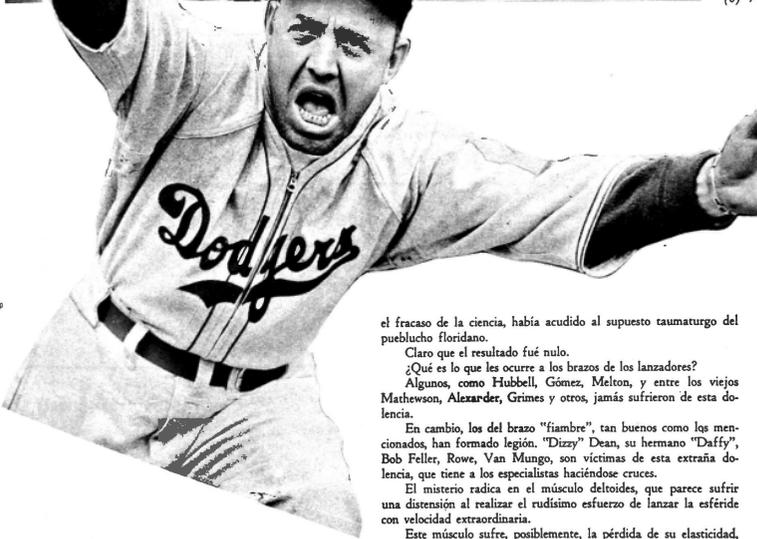
Pero en Tony Galento, los gordos tienen un menís rotundo a las generalizaciones antes mencionadas. Galento es un hombre de 250 libras, con todas las características del individuo obeso, pero con toda la agilidad de un Apolo deportivo. Galento, con su estructura de payaso de circo, ha logrado familiarizarse a muchos pugilistas de puras proporciones de atleta. Galento se mueve como "un gamo en el ring. Lanza sus brazos con entusiasmo de locomotora a todo vapor, y pega con la pujanza de un brazo fino y ágil. Hoy se encuentra Galento en el cuarto lugar de la división de peso completo, codo a codo (con perfectos especímenes de la división como Joe Louis, Max Schmeling y Max Baer



LOS BRAZOS "FIAMBRES"



- (1) "Dizzy" DEAN y su brazo "fiambre". Una lesión en el músculo deltoides, dicen los médicos.
- (2) Burleigh GRIMES pertenece a la vieja escuela... y no concibe los brazos cuidados del "baseball".
- (3) Carl HUBBELL, otro de los viejos que no conoce dolores en los brazos.
- (4) Lefty GOMEZ está O. K. todavía... Aquí lo vemos con Joe DIMAGGIO.
- (5) Slim MELTON, joven, pero sin problemas de brazo.
- (6) Van MUNGO padece de brazo "fiambre" a ratos...



el fracaso de la ciencia, había acudido al supuesto taumaturgo del pueblucho floridano.

Claro que el resultado fue nulo.
¿Qué es lo que les ocurre a los brazos de los lanzadores? Algunos, como Hubbell, Gómez, Melton, y entre los viejos Mathewson, Alexander, Grimes y otros, jamás sufrieron de esta dolencia.

En cambio, los del brazo "fiambre", tan buenos como los mencionados, han formado legión. "Dizzy" Dean, su hermano "Daffy", Bob Feller, Rowe, Van Mungo, son víctimas de esta extraña dolencia, que tiene a los especialistas haciéndose cruces.

El misterio radica en el músculo deltoides, que parece sufrir una distensión al realizar el más duro esfuerzo de lanzar la esférica con velocidad extraordinaria.

Este músculo sufre, posiblemente, la pérdida de su elasticidad, la que no recupera jamás íntegramente.

Con cuidados especiales, el músculo vuelve a normalizarse por algún tiempo, pero siempre ha de sufrir el lanzador del latigazo que inmuniza su brazo contra todo gobierno individual.

Y así se han perdido fortunas en el *baseball*.
"Dizzy" Dean costó a los Cubs de Chicago \$185,000 y tres jugadores valiosos. Dean solamente les sirve a los Cubs a ratos. Rowe es un caso perdido. "Daffy" Dean, igual.

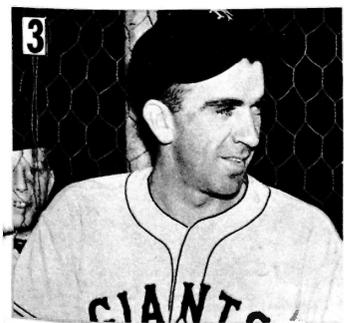
Van Mungo tiene sus días...
Y el médico que descubre la cura radical para este mal del brazo "fiambre"... se hace millonario.

JESS LOSADA.

HACE UNOS meses, el lanzador de los Tigres, "Colegial" ROWE, un mocetón de 25 años, se entrevistó con un oscuro médico, en un rincón no menos oscuro de La Florida.

—¿Qué haces aquí?—le preguntó un amigo.
Y Rowe respondió:
—Me dijeron que por aquí había un médico que tenía un remedio para mi brazo... y vengo a verlo.

La dirección del Club Detroit se había gastado varios miles de dólares con los mejores especialistas del mundo para tratar de curar el extraño letargo del brazo del "Colegial", y éste, desesperado ante



¿QUÉ ES LA ATLETA MÁS POPULAR DE CUBA?

RESULTADO DEL DECIMOQUINTO ESCRUTINIO:

Bertha Otazo	Club San Carlos	47,625
María Poch	Colegio La Inmaculada	43,430
Eva Gou	Casino Español	18,530
Isabel García	Club Náutico de Marianao	10,060
Martha Velasco	Instituto Edison	6,970
Ana Sauvalle	Club Hispano	5,650
Melba García	Casino Español	5,180
Bertha Giroud	Colegio Estrella	5,115
Gloria García	Colegio La Milagrosa	3,310
Lourdes Pérez	Liceo de Bejuco	2,285
Nereida Gay	Club Cubanelec	2,170
Teté Quiñones	Club Cubanelec	2,050
Martha Hernández	Colegio Estrella	965
Conal Colón	Club San Carlos	960
Rosita Antich	Casino Español	935
Edilia Gil	Casino Español	870
Florence McGovern	Jaimantas Yacht Club	505
Margot Foyo	Colegio Estrella	440
Olga Díaz	Club Atlético	400
María Conforti	Colegio Sepúlveda	355
Teresa Gómez Ichni	Casino Español	320
Isabel Lenz	Universidad	225
Margaret Chapman	Miramar Yacht Club	220
Ruth Gil	Casino Español	215
María A. Pons	Club Teléfonos	125
Rosario Fernández	San Carlos	70
Elsa Adams	San Carlos	70
Lidia del Castillo	Lestonac	65
Concha Méndez	Club Cubanelec	25
Lidia Navarrete	Club Cubanelec	20
Zenaida Castro	Club Cubanelec	15
Melania Zayas	La Fusión	10
Beba Silveiro	Casino Español	10



Katherine RAWLS, campeona de muchos títulos de natación, es una deportista que no se duerme sobre sus laureles. Ahora la vemos enfrascada en una nueva actividad deportiva. Katherine anhela el triunfo en la pista, al finón de un rápido automóvil de carreras. Y para el próximo mes de junio veremos a Katherine en una carrera de autos "midgets".

Los japoneses gustan de las cosas occidentales... y también las niponas comienzan a saborear los pasatiempos del Occidente. Aquí vemos a dos japonesitas, representantes, representas, representas niponas en la mujer. Clásico Oriente y Nuevo Occidente, jugando a la pelota en un estadio de Tokio.



CARTELES ANUNCIA UN CONCURSO ANUAL DE SIMPATÍA

TODOS los años, CARTELES, por medio del sufragio popular, elegirá a la **ATLETA MÁS POPULAR DE CUBA**

siendo elegibles para este concurso todas las atletas cubanas que hayan competido durante la temporada 1937-1938, de acuerdo con el calendario de la A.A.P.C. en cualquier evento deportivo, ya sean deportes de campo y pista, natación, esgrima, tenis, squash, remo, tiro, baseball, basketball, etc.

Cada cupón de la revista CARTELES valdrá por 5 votos, caducando al mes de su publicación. También valdrán 5 votos los de la revista *Verdades*, los que caducarán, igualmente, al mes de su publicación.

Los cupones serán enviados por correo o personalmente a la "Dirección del concurso La atleta más popular de Cuba", apartado 188, o a la redacción de la revista CARTELES, calles de Infante y Feñalver, La Habana.

Se celebrará un escrutinio todos los viernes, a las cinco de la tarde. Las dos concursantes que mayores votos obtengan en cada escrutinio serán premiadas con un objeto de arte, pudiéndose llevar tantos premios como veces quede en el primero o segundo lugar, bien entendido que para ganar estos premios no reza en lo absoluto la votación general de la concursante.

Un jurado permanente se encargará de todos los problemas que pudieran suscitarse durante la duración de este concurso, que comenzó en el número correspondiente al 16 de enero de CARTELES, y terminará el 8 de junio, celebrándose el escrutinio final el 1º de julio, anunciándose la ganadora, que será elegida la atleta más popular de Cuba, y se repartirán los premios que se anunciarán oportunamente, para las vencedoras y seis damas de honor. También se elegirá un atleta más popular de cada provincia, con sus respectivos premios, estando éstas capacitadas para figurar en el certamen nacional también.

El jurado estará integrado por las siguientes personas: Un representante de la Asociación Atlética Femenina de Cuba; un representante de la Federación Amateur Cubana de Lawn Tennis; un representante de la Federación Nacional de Esgrima; un representante por el Comité Olímpico Cubano y dos representantes por la revista CARTELES, actuando uno de estos últimos como secretario. Los representantes de las organizaciones anteriormente mencionadas serán miembros de sus respectivas juntas directivas.

5 VOTOS VALE POR CONCURSO DE "CARTELES" 5 VOTOS

"LA ATLETA MÁS POPULAR DE CUBA"

VOTO PARA

CLUB O ENTIDAD

CIUDAD

PROVINCIA

Este cupón caduca el 24 de junio, a las 5 p. m.

(Fotos Internacionales).

NOTAS DEL CONCURSO

SOLAMENTE quedan dos cupones a las atletas que aspiran a ser nominadas como la más popular de Cuba. En estos últimos números de CARTELES y *Verdades*, se decidirá nuestro interesante concurso, tan reñido en estos momentos que es difícil predecir quién será la ganadora. El primer lugar continúa siendo una lucha muy reñida entre Bertha Otazo y María Poch, y los otros puestos son igualmente discutidos por más de seis concursantes...

El compañero Losada nos trasladó una carta de la bella "chinita" de Matanzas, la popular player de basketball Gloria García. En ella venía el anuncio de un retrato que seguramente olvidó poner el sobre, por lo que le agradeceremos nos lo envíe rápidamente.

En lo que se refiere a su protesta de que no estaban incluidos unos votos que había enviado, le aclararemos que el escrutinio anterior debió celebrarse el 20 de Mayo, siendo pospuesto para el 21. El sobre que trata esos votos llegó después de esa fecha, por lo que fueron anulados en este último escrutinio los cupones caducados.

Ha sido un error de Gloria, ya que el matasoleo de la sucursal de correos de Pueblo Nuevo en Matanzas, tiene fecha de mayo 21, a las 5 p. m. La carta, por el de La Habana, fué recibida ese mismo día, a las 10 p. m. Imposible, por lo tanto, que hubiera llegado en la fecha que ella indicaba.

Para tranquilidad de Gloria, por correo le enviamos el sobre, que por cierto tiene una firma un tanto simpática que dice "No despachada 11.15 p. m.". Está fué la hora en que trataron de entregarla en CARTELES.

Nuevamente tenemos otro stock de cartas que repartir entre las concursantes. Hay una para María Conforti, tres para María Poch, siete dirigidas a la simpática Melba García y tres para Bertha Otazo. Ya lo saben las concursantes. En muchas de ellas sus admiradores nos suplican un retrato...

AMIGOS

... ANTE LA CÁMARA

1

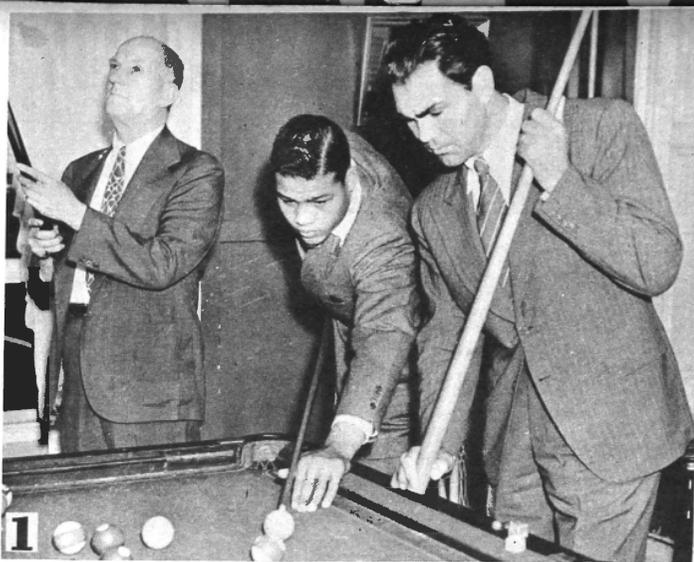
LA CÁMARA fotográfica suele ser hipócrita. Y prueba evidente son estas tres fotografías de actualidad. En la número uno tenemos a esos dos célebres enemigos del cuadrilátero, Joe LOUIS, campeón mundial de peso completo, y Max SCHMELING, ex campeón mundial y retador del actual monarca de los *heavy*. Los dos se odian sin cordialidad.

Louis siente el rencor de la única humillación en su brillante carrera deportiva: su nocaut a manos de Max...

El teutón está ofendido con Louis, porque éste se adjudicó el título mundial derrotando a Jim Braddock, pelea que estaba destinada para Max...

Pero la publicidad tiene sus exigencias, y esta fotografía no es más que un truco propagandista de Mike JACOBS, que es el buen señor que aparece a la extrema izquierda de la fotografía, llevando un imaginario score de carambolas.

Incidentalmente, ambos pugiles son pésimos jugadores de billar.



2

La fotografía número dos nos muestra a esos dos terribles enemigos que se llaman Joe McCARTHY, *manager* de los Yankees, y Bill TERRY, *manager* de los Gigantes.

Los dos pilotos beisboleros de los dos clubs neoyorquinos de liga grande, se odian con fervor religioso.

Lo menos que le desea Bill a Joe es que sus Yankees sufran de anquilosamiento muscular.

El odio de McCarthy es más benigno... ya que ha logrado humillar dos veces consecutivas a los Gigantes de Bill.



(Foto International.)



3

El espécimen número tres representa una escena amorosa del tipo Romeo y Julieta moderno—cabarete, *cocktails*, beso pelicular en correcto ángulo con la cámara y éxticos de neón—protagonizada por Lefty GÓMEZ, notorio lanzador de los Yankees, y su espectacular esposa, June O'DEA, ex actriz de cuerpo primoroso.

El odio que existe entre estos dos amantes es de un vigor extraordinario.

June ha acusado a su esposo de loco, borracho y cruel. Gómez ha ripostado, acusando a su esposa de frívola y gastadora.

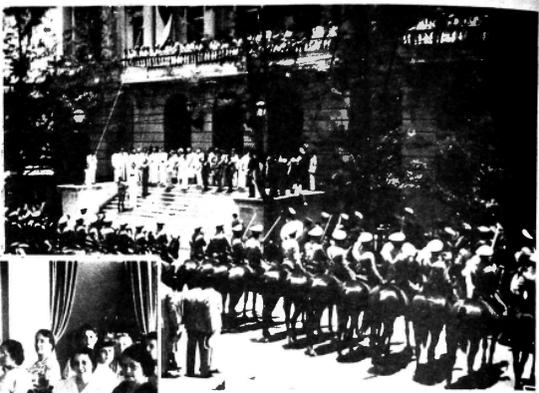
June ha contestado esta aseveración de su esposo asegurando que el arrebatado de Lefty no la besaba nunca.

(¿Habría exhibido esta fotografía Lefty para desvirtuar esta acusación?)

Por último, June se conformó con perder el amor del *pitcher* de liga grande, a cambio de un cheque de \$25,000, que Lefty prontamente entregó... Pero todos son amigos ante la cámara.

JESS LOSADA.

DE LA REPUBLICA



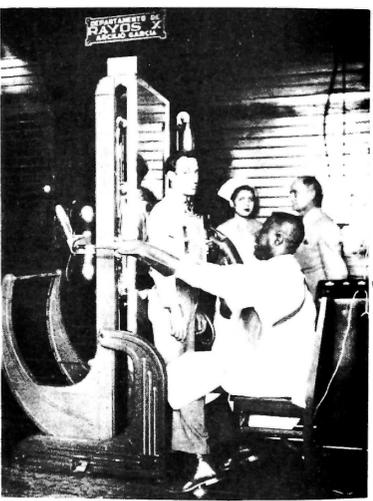
EL 20 DE MAYO EN SANTIAGO DE CUBA.—El gobernador de Oriente, señor PEREZ ANDRE, izando la bandera nacional el día 20 de Mayo en el edificio del Gobierno de la provincia. (Foto Arango).



EL LYCEUM DE CIENFUEGOS.—Almuerzo celebrado por las asociadas del Lyceum de Cienfuegos para conmemorar el quinto aniversario de la fundación de esa sociedad. En la mesa del centro se ve a "Miss Lyceum", "Miss Cienfuegos" y su corte de honor, y al fondo la presidenta del Lyceum y los miembros de la directiva. (Foto Nemo).



EL ANIVERSARIO DE MARTI EN SANTIAGO.—Niños de las escuelas que se reunieron en la necrópolis de Santiago de Cuba para rendir homenaje al Apóstol Martí en el aniversario de su muerte. (Foto Arango).



LA CIENCIA EN MAYARÍ.—El doctor Jonás GALAÑ utilizó el aparato de fluoroscopia y rayos X instalado recientemente en su clínica de Mayarí (Oriente). (Foto Alf).



EL 20 DE MAYO EN CAIBARIEN.—Para conmemorar la fecha patria del 20 de Mayo, el teniente coronel Abelardo Gómez Gómez, jefe militar de la provincia de Santa Clara, inauguró en Caibarién una platabanda para uso de los miembros del Ejército. En la foto se ve a los concurrentes a la inauguración oyendo el himno nacional ejecutado por la banda de música del regimiento. (Foto Martínez Illa).



FIESTA ESCOLAR EN BELLAVISTA.—La niña Norma GARCÍA GILLES, reina del Colegio Cívico Militar N.º 100, rodeada de sus damas de honor, Adela PEREZ CARRERA, Felina PEREZ DIAZ, Octavia PEREZ DIAZ y Clara Marina CUBAS, en el acto de la coronación. (Foto Nemo).



ACTIVIDAD ESCOLAR EN CULUBRA.—Alumnos del Colegio El Porvenir que acaban de realizar una excursión de estudio a la ciudad de Caibarién. (Foto Andújar).

Brillante cámara miniatura Kodak

LA NOVISIMA KODAK RETINA II

• El aficionado más exigente ha de quedar encantado ante esta nueva cámara miniatura de 35 mm. para fotos en blanco y negro y en colores con Kodachrome. Los resultados maestros que Ud. obtiene con esta soberbia Kodak Retina II los proporcionan fácilmente su magistral objetivo; su telémetro "coincidental," que simultáneamente mide la distancia y asegura foco perfecto; su disparador de pistón en el armazón, que reduce al mínimo mover la cámara; un mecanismo para eliminar las exposiciones dobles; y el arreglo cómodo de todos los demás dispositivos agrupados literalmente "a la mano."

Añádase a eso una construcción precisa y exacta como reducida, un armazón de aluminio de fórmula especial para gran solidez, recubierto con piel legítima marroquí rugosa y tiene Ud. un aparato "número uno" en adaptabilidad y resultados. Más detalles donde vea el letrero KODAKS.

KODAK CUBANA, LTD.

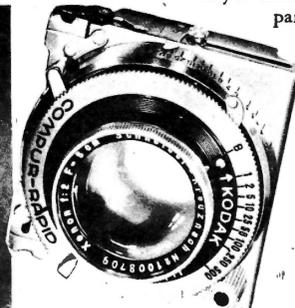
Neptuno, 236. Habana



Con la Kodak Retina II viene un elegante estuche de cuero, muy de "sport," incluido en el precio.

Soberbio Equipo Luminoso

La Kodak Retina II se suministra con el rapidísimo objetivo Xenon Anastigmático $f:2 \text{ ó } f:2.8$ y obturador Compur-Rápido de nueve instantáneas indicadas hasta 1/500 de segundo. Y para satisfacer todas las necesidades del aficionado más exigente, hay disponibles para ella varios objetivos y filtros auxiliares, y Película Kodak Panatómica, Supersensitiva Pancromática, Super X y la maravillosa Kodachrome para vistas en preciosos colores naturales.



Con uno u otro de los objetivos de la Kodak Retina II se obtienen fácilmente negativos brillantes y precisos aun bajo condiciones fotográficas extraordinarias de día o de noche.



Al cabo de un rato de copia, o tenía mareos, o una torcedura en el cuello, de tanto pasar la vista por el original colocado a un lado; ni aun escribiendo al tacto puede evitarse esa rotación constante.



(Fotos Funcaosta).

Tratando de resolver el problema, ensayé varios aditamentos, hasta conseguir este que les muestro, la descripción del cual aparece en el texto de esta página.

INVENTO DE UN CUBANO



Observen con qué facilidad se adapta mi dispositivo a cualquier máquina, que queda entonces lista para funcionar sin provocar torceduras de cuello ni mareos.

El original a copiar queda horizontal, paralelo a la cuartilla donde se trabaja. Un mecanismo sencillo sincroniza el espaciador con el dispositivo. ¡Qué fácil, el trabajo, ahora!



(Arreglo de ARTURO RAMÍREZ)

-EN EL desempeño de mi labor como viajante de comercio—habla Pedro Gollcuria, joven que visita la redacción de CARTELES para mostrar un invento—tenía necesidad de escribir a máquina. Al cabo de un rato de copia, o tenía mareos, o una torcedura en el cuello, de tanto pasar la vista por el original colocado a un lado, en la mesa, buscando el renglón oportuno, o de tanto girar la cabeza del original a la copia y viceversa. Ni aun escribiendo al tacto puede evitarse ese movimiento de un cuarto de rotación, pues es necesario verificar si la copia va bien.

"valorizar el invento" que es previa a la industrialización de cualquier aparato o patente, y en realizarla se van unos cuantos pesos... que yo no tengo. El problema está en que yo quisiera que esto se convirtiera en una industria cubana, y no en un negocio extranjero. Pero los extranjeros son los que aportan dinero en negocios que no son hipotecas, y probablemente me verá preclisado a orientarme hacia el extranjero. A menos que alguien del patio se interese pronto; estoy listo para hacer cuantas demostraciones se me pidan. Precisamente la semana pasada, tras una demostración, el ingeniero examinador de patentes de la Secretaría de Comercio escribió lo siguiente: "En relación con su patente de invención, consistente en un dispositivo copiator mejorado, aplicable a máquinas de escribir y sus similares, estimo que en virtud de la sencillez y utilidad del dispositivo, ha de imponerse muy en breve". Además, tengo testimonios muy expresivos de Roland Forbes, Lou Carey y Ray Smith, "ases" de la mecanografía en Nueva York. Observen ustedes con qué facilidad se adapta mi dispositivo a cualquier máquina, que entonces queda lista para funcionar sin provocar torceduras de cuello ni mareos al que la manipula. El original a copiar queda horizontal, paralelo a la cuartilla donde se trabaja. Un mecanismo sencillo sincroniza el espaciador de la maquina con el dispositivo, de modo que al espaciar el rodillo el dispositivo espacia también, en el grado que uno quiera. Original y copia quedan, pues, frente al mecanógrafo. Se ha conseguido la felicidad de miles de personas, mayor eficiencia en el trabajo, mayor rapidez en su ejecución, por un procedimiento sencillo, sin complicaciones, económico y... ¡cubano! Si lo dudan, pidánme, una demostración.

Cansado de tales ejercicios, y sin que todavía me planteara el asunto en forma definida, acudí a un pedazo de palo de escoba y dos banditas de goma—vulgo "ilguitas"—e improvisé un nuevo rodillo. Como es natural, ese accesorio en bruto no aportó gran cosa a la solución del problema; pero fué la base de mi invento que consiste, como ustedes ven, en un rodillo adaptable a cualquier clase de máquina de escribir, sincronizado con el espaciador de la maquina, y graduable, con independencia del rodillo principal, desde un espacio a los comprendidos en una pulgada. Lo primero que obtuve, al hablar del invento, fué burlas. ¡Un cubano, inventor? ¡Bah!... Pero no me desanimé, pues mis dificultades, origen del invento, las padecen miles de mecanógrafos. Figúrense que hay unos 20.000.000 de máquinas de escribir, de todos los tipos, funcionando por ahí.

El primer aparato me lo hizo un joyero; después lo perfeccioné, y del nuevo diseño tengo algunos ejemplares. En 1936 deposité la patente en Washington tras hacer demostraciones en Nueva York. Pero hay una cosa que se llama



ESTA semana quiero conducir a mis lectores hacia las "bambalinas" de la moda. Detrás de la escena, hay muchos puntos de interés desconocidos para la mayoría, que solamente ven la "moda escenificada", con *réclame* relumbrón, con vidrieras estéticamente concebidas, en fin, con las mil y una maneras de exhibir ropa y de crear interés

por la ropa. El presunto comprador llega al establecimiento y se encuentra ante una encrucijada: el traje hecho y el traje a la medida. Parecen hermanos de un mismo padre creador y, sin embargo, ¡qué diferentes son uno del otro!

Existen pequeños "trucos" en ese esotérico negocio del vestir al hombre y el "apócrifo traje a la medida" es uno de ellos. Usted

verá anunciado un "traje a la medida por quince pesos", y se entusiasma ante la perspectiva de vestir fielmente, de acuerdo con la exigencia de su físico (¡y cuán exigentes son todos los cuerpos humanos!) y se ofrece cándidamente a la ceremonia de las medidas—toda esa *mise en scène* donde el sastre y su auxiliar o auxiliares manejan aparatos complicados, centímetros y cantan números con una gravedad que asusta y predispone. Una prueba, acaso dos, y usted sale satisfecho de la tienda con un traje "a la medida" que no ha pasado por otra medida que el "patrón" ya



Líneas de Arte perfectas y una confección esmerada en todos sus detalles caracterizan los Trajes hechos y a la medida de "EL ARTE".

Sastrería "EL ARTE", Reina, 21. Habana

La más moderna
CAMISA DE SPORT
(Son camisas; no camisetas)

PIONEER



UNA NUEVA CREACION DE **VORTON**

HOY PUBLICAMOS EL ENSAYO SOBRE LA ELEGANCIA MASCULINA QUE FIRMA EL JOVEN SANTA ANA, QUE INTERPRETA CON LENGUAJE FLUIDO, COMPRENSIVO, LO QUE ES Y LO QUE REPRESENTA EN DOS FASES FUNDAMENTALES EL ARTE DEL BIEN VESTIR. EL SEÑOR SANTA ANA HA RECIBIDO, COMO PREMIO A SU LABOR, UN TRAJE DE VESTIR QUE LLEVA EL PRESTIGIOSO ROTULO DE LA SASTRERIA EL ARTE, DE LA HABANA.

LA ELEGANCIA

La elegancia en su esencia es un don, en sus manifestaciones un arte.

Como don, la elegancia es un amplio equilibrio intuitivo de lo bello, un refinado concepto de armonía estética, un raro privilegio tan sutil e indefinible como la inspiración artística y que como ésta no se adquiere aunque pueda lograrse el mecanismo que la da vida, del mismo modo que un virtuoso del piano puede conocer todos los resortes del teclado sin lograr nunca ese "algo" misterioso y divino que sólo vibra en espíritus superiores.

Como arte, es un conjunto de reglas que nos enseñan a combinar discretamente los colores, a usar el traje apropiado en cada hora y lugar, a estudiar las líneas que favorecen la figura, etc.; y la combinación de ambas cosas, lo que es don y lo que es arte, lo que se siente y lo que se aprende, forman ese estético conjunto, esa feliz armonía de detalles, que constituye y define la elegancia.

Ahora bien; todo esto no es más que la idea, el concepto, elegancia teórica que es necesario materializar, y es al sastre, a ese inspirado creador de estilos y hábil plasmador de sugerencias, a quien corresponde hacerlo; porque: ¿de qué vale este "arte del bien vestir" sin el arte del que debe ejecutar la obra artística?

hecho de su medida general. ¿Es usted un 34 corto? ¿Ha seleccionado un modelo de dos botones, abierto? Pues ahí está el "patrón" de un 34 corto para traje abierto. ¿Como evitar este engaño? sencillamente, no busque "gangas" en trajes a la medida. El traje a la medida es una construcción individual que requiere tiempo, buen gusto, conocimiento del modelaje y cierto grado de psicología en el sastre, el cortador y el modelista. Un traje a la medida, bien cortado, bien modelado y bien confeccionado, es quieto y varias pruebas (mientras más pruebas

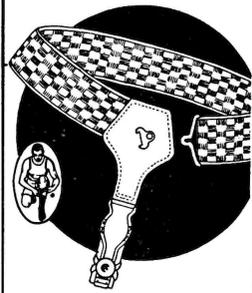
mejor sale el traje). ¿Cómo cree usted posible que todo esto se pueda realizar en un traje a la medida? Cuando usted desee un traje a la medida, bien realizado, en primer lugar, dígame al sastre que no está apurado, en segundo lugar, escoja una buena tela y en tercer lugar, esté dispuesto a pagarlo muy bien. Desde luego, un buen sastre es requisito primordial.

Y ahora vamos al otro camino de la encrucijada: el traje hecho. ¿Sabía usted que un ochenta y cinco por ciento de los hombres usan ropa hecha, lo mismo cami-

sas, que zapatos, cuellos, trajes, etc.? Si alguna manufactura ha adelantado muchísimo esta es, sin duda; la ropa, y, especialmente, la ropa masculina. Vivimos en una época de inquietud y de carencia material de tiempo. El hombre necesita vestirse, pero no puede someter su tiempo a las exigencias de un traje a la medida, o una camisa a la medida, o un par de zapatos a la medida. Y precisamente, para evitarle al hombre—menos presunido que la mujer— a veces—esta lamentable pérdida de tiempo, el traje hecho ha conquistado un lugar prominente bajo el sol de la consideración humana. Un traje hecho es una bendición para el hombre de proporciones normales. (Los que tienen una conformación irregular no tienen otro remedio que apelar a la medida del sastre). Con un traje hecho se ahorra el hombre todos estos problemas: 1. Pérdida de tiempo en esperar el traje. 2. La serie de pruebas, necesarias para los de "medida". 3. Diferencia notable en el costo de la prenda. 4. No ser burlado con el "timo" del traje de "patrón" disfrazado de "medida". 5. El modelaje y los expertos modelistas que hacen los patrones para los trajes hechos, y la confección de expertos sastres que completan un producto acabado.

Para muchos hombres, el traje hecho resulta más armonioso para su estructura, pues el patrón usado para una talla 38, por ejem-

Diseño Distinguido
PARA EL QUE VISTE
BIEN



Ligas

PARIS

No hay contacto de metal con la piel

● Vístase—confortablemente. Ud. se siente mejor cuando viste bien. Las Ligas Paris mantienen los calcetines confortablemente ceñidos. Son de insuperable durabilidad y extremo confort. Fabricadas en gran variedad de anchos y de colores. Pida y persista en que sean las legítimas Ligas Paris.

A. STEIN & COMPANY
Chicago—New York, U. S. A.

Fabricantes de "Free-Swing"
Cinturones y Tirantes



El señor Gustavo SANTA ANA, ganador de uno de los premios en nuestro concurso literario sobre la elegancia masculina. El señor Santa Ana viste el traje de la sastrería "El Arte que le fué obsequiado.

plo, es una estructura lo más perfecta posible, mientras que el traje a la medida, si no es modelado por un verdadero artista, suele ofrecer en molest relieve los lunares físicos del individuo. Y ya que hablamos de defectos físicos, no crea el lector que exis-

SEA UN **AS DE LA**



Elc. José de Armas

AVIACIÓN

Estudie la carrera más respetada y mejor pagada del mundo. El transporte aéreo está cubriendo totalmente los cinco continentes, creando una enorme demanda de competentes pilotos y mecánicos. La América Latina es campo de brillantes oportunidades para expertos y valientes aeronautas. LA SPARTAN SCHOOL OF AERONAUTICS, de enseñanza superior, lo hará un tripulante aviator. La Escuela más famosa del Continente. Aprobada por el Gobierno Norteamericano para cursos avanzados y primarios de Vuelo y Mecánica. 30 modernos seroplanos de entrenamiento. Formidable equipo terrestre. Instructores licenciados por el Gobierno. Modernísima flota de aeroplanos. Ud. será como el Ex. J. de Armas, graduado de esta Escuela, ahora gran aviator de la Armada Venezolana. Escríbanos en Español e Inglés. Fida catálogo, ilustrados e informes en Español hoy mismo a SPARTAN SCHOOL OF AERONAUTICS. CS-55 Tulsa, Oklahoma U. S. A.

LOS CREADORES DE LA
MODA INDIVIDUAL

CASA OSCAR

LO AYUDAREMOS A
SELECCIONAR SU
ROPERO DE VERANO

San Rafael, 17
LA HABANA

te el "cuerpo perfecto".... Todos esos astros del cine que son rotulados como "Petróns vivos", y que animan el compás inequívoco de la moda, son, en su mayoría, trozos de cabeza para sus sastres. El hombre perfecto no existe, ni en el atleta, ni en el afortunado que nació apuesto y bello. Y si no me lo creen ustedes a mí, preguntéleslo a cualquier sastre.

Una vez en Nueva York, con un sastre que vestía a muchos de los hombres mejor vestidos de la gran metrópoli. Hablamos sobre las perfecciones humanas y me dijo: "He vestido a millares de personas y los que tienen fama de ser bien vestidos son precisamente los más difíciles de vestir por sus defectos físicos. Hay un error en pensar que el atleta es el hombre mejor proporcionado. Quizás sí para los estudiantes de estética... pues para los sastres es todo lo contrario... Generalmente el atleta tiene una parte de su cuerpo demasiado desarrollada, dependiendo, claro, de su especialidad deportiva. Los hay que tienen los hombros tan anchos y la cadera tan estrecha, que no puede haber armonía en sus medidas... y hay que tener en cuenta que la proporción es lo que hace la armonía, que es donde reside la verdadera belleza estética".

Y un crítico de modas masculinas de Nueva York, hablando de los nuevos modelos de ropa hecha por las primeras casas neoyorquinas, como Tripler, Weber & Heiproner, de Pinna y Browning and King—trajes de sesenta a ochenta y cinco dólares—me dijo el otoño pasado, durante mi visita a Nueva York: "Los trajes hechos son tan perfectos, que no se puede competir con ellos, a menos que sea uno de esos trajes a medida de cinco o seis dólares, que necesitan un mes para su confección".

NO SE ASUSTE HEIDISAN cura esa ENFERMEDAD

Así que, mis amigos, la moraleja es: que más vale un traje hecho bueno, que uno a medida barato. Y la otra lección: que para comprar un traje hecho es necesario hallar la casa de garantía que le venda la talla indicada para cada caso individual y que no trate de engañarlo al dándole una talla que no se ajusta a sus proporciones.

"Inter-Nos"

PIPO, Marianao.—En el número anterior de CARTELES ilustró las distintas ceremonias nupciales, y entre éstas se encuentra el caso suyo. Reférase al último CARTELES.

C. F. L.—Le recomiendo consulte al doctor Arce, en la calle Industria, casi esquina a Neptuno, Habana, y estoy seguro hallará una fórmula que modifique su mal.

HERIBERTO, S. C.—Usted ha hecho lo que debe hacer todo hombre, a pesar de ser todavía un muchacho. Ahora todo depende de ella. Si ella prefiere espe-

rar a que usted ascienda, no podrá hacer otra cosa que mantener los destinos aunados. Quizás si el amor y la fe de ella le sirven de estímulo para mejorar su suerte. En la vida no hay que desanimarse nunca. Hombres poderosos han sido pobres diablos antes de su encumbramiento. Para usted, la existencia es un largo camino de luchas y esperanzas. Luche y tenga fe, en que usted todos los requisitos para triunfar.

* GRAL. MR. SOLANO, Habana.—No creo que exista mejor ejercicio para el ensanchamiento de las espaldas que la natación y después el remo. Puede practicar ambos ahora en el verano. Con referencia a la operación plástica, precisamente se ha logrado, con muy buen éxito, una intervención recientemente. Yo no conozco el nombre del cirujano, pero si usted escribe al señor Lopito, en la Asociación de Reporteros de La Habana, Zulueza y Animas, Habana, estoy seguro que le contestará ofreciéndole nombre y dirección del cirujano.

INCOGNITO, Habana.—Querido amigo, en los Estados Unidos hay millones de hombres sin trabajo y millones que viven de la limosna oficial que ellos denominan "relief". Considere, además, que para entrar en los Estados Unidos necesitaría formar parte del "cuppo" anual de inmigrantes que tiene asignado los Estados Unidos a Cuba. Para formar parte de este "cuppo" es necesario hacer una solicitud en el Consulado americano radicado en La Habana y esperar su turno, que a veces, tarda años. Puede penetrar en los Estados Unidos, como turista, por seis meses, pero no podría trabajar, si es recibido como turista. Por otra parte la carencia del inglés sería un inconveniente más. Por lo que usted ve, son muchos los obstáculos a vencer, pero si tiene el firme propósito de hacerlo y no tiene miedo de luchar, pues sencillamente, manos a la obra.

J. A. CUMPLIDO SARTORIO, Gibara.—Le recomiendo abandonar el deporte por un poco de tiempo. A su tierna edad, este deporte competitivo puede perjudicar su salud. Puede nadar, por ejemplo, algunos minutos diarios, tomar baños de sol—no muy intensos—con quince minutos diarios tiene bastante, y sobredimensionarse.

* CAMAGUEYANO, Camaguey.—Puede escribirle a la Academia Pitman, Manzana de Gómez, 214. No es precisamente la de aviación, pues no aparece en el directorio, ni he podido averiguar la exacta dirección de la academia que usted solicita, pero estoy seguro que en la Manzana de Gómez le dirán seguramente dónde tiene que escribir.

* DOLLY, Habana.—No veo motivos para devolverle la carta, sin

REPORTER Sello de Oro distinción personalidad



La mejor corbata como regalo o para uso propio, exclusivas **REPORTER** En todas partes los que visten correctamente exigen las corbatas **REPORTER**

Sello de Oro



Si es REPORTER tiene este sello...



DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE LA REPUBLICA

abrir. Abrala, léala y contéstele lo que ya tiene pensado, pero de una manera cortés, sin reproches, y sin mencionar los incidentes del pasado.

* BRILLIANT AND YOUNG, Camaguey.—Puede usar el "jacket" de "smoking" con pantalón azul de medianoche o negro. El cuello puede ser de puntas regulares y puede formar parte de la camisa. Los cuellos de mariposa son propios para el frac, pero no para el "smoking". Puede usar una flor—roja o blanca—en el ojal. El pantalón puede medir de 18 a 20

pulgadas. Para el "smoking" una sola franja.

* RAMON A. AYBAR, Ciudad Trujillo.—Recibida su correspondencia. La sastretería "El Arte", que es la otorgadora de los premios, solamente tiene consignados los mismos en trajes y no en efectivo. Lo siento.

* JIMENEZ LUNÍ, San Juan, P.R.—Si el novio lleva chaqué y usted es un testigo debe llevar chaqué también. Es indispensable. Si no puede obtener esta prenda es preferible que se excuse del compromiso.

Trajes importados

HARI SCHAFNER MARX

Agentes exclusivos:

el sol

SASTRES ANATÓMICOS
MZNA DE GÓMEZ

DE \$25
En adelante 8 onzas de peso

SALUD

A cargo de la doctora



BELLEZA

MARÍA-JULIA DE-LARA,

Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente del profesor Hainemann en Eppendorf (Alemania), y de los profesores Brindson y Noël en París (Francia).

CUIDADOS DEL SÁBADO

El fin de semana al aire libre.—¿Cuida usted sus cabellos?—Manera de combatir la caspa.—Influencia de la vitamina H.—Cómo se conservan rubios los cabellos.—Limpieza de la cabellera infantil.—La vitalidad de las uñas.—La siesta del sábado.—Un poco de atención para nuestro cuerpo.—¿No es nada la belleza?—Un ejercicio útil para el embellecimiento corporal.

LLEGÓ el lunes con todos sus afanes. El martes se trabaja con igual tesón. El miércoles, el jueves, hasta el viernes obligaciones, menesteres, labores más o menos gratas, duras y devastadoras muchas veces han ocupado las más de las horas de los humanos. ¿Pensó usted en las frescas ilusiones que se forjan al llegar al sábado? Significa un alto en la marcha. Una ojeada retrospectiva. Un poco de atención para nuestro cuerpo. ¿No es nada la belleza? ¿No es esta indis-

pensable para mantener un ideal? ¿No alumbró ella como la querida lucecita que nos hace los días amables y placenteros? No siempre habrá de ser la plena juventud. Ni la niñez esplendorosa. Ved a Glorita Salazar, la chiquilla alegre y retozona con sólo veinte meses de nacida, radiando esa incomparable alegría que sólo se encuentra en los días que la vida comienza. ¿Para ella habrá que tener en cuenta también los cuidados del sábado? ¿El recuento de la semana? ¿La inversión del día de campo o de playa, que significa una semana de salud?

El mundo sería menos lóbrego, la vida habría de desizarse más acorde con sus principios fundamentales, si todas las personas



La niñez requiere también sus cuidados que redundan en el esplendor de su belleza. El magnífico ejemplar de niña sana y bien nutrida que es Glorita Salazar, hija del doctor Salvador Salazar, irradió esa alegría que respira salud. En el presente artículo se estudia la manera de limpiar el cuero cabelludo en esa preciosa edad que todavía no ha arribado a los dos años.

podieran gozar del fin de semana al aire libre que es indispensable para conservar la salud. De poder ser así, la mañana del sábado habría de ser la de los cuidados personales. En la realidad de hoy, tendremos que resignarnos a tener la tarde del sábado para los cuidados indispensables al bienestar de la jornada de ocho días.

El cabello.—El sábado es el día que tradicionalmente se ha dedicado al lavado del cabello. Para los cabellos crespos, es preferible el agua fría. Para los cabellos largos o aquellos de ondas tan largas que se desea ocultar, es preferible el agua a la temperatura ambiente. Debe usarse un jabón neutro. Y enjuáguese repetidas veces de manera de extraer hasta el último resto de suciedad. Para los cabellos rizados, es preferible peinarlos impregnados todavía de la blanca espuma del jabón. Es más fácil y se cae menor número de sus hebras. Si el cabello se cubre con facilidad de caspa o si es un poco grasoso, es mejor usar para el lavado jabón sulfuroso. Limpia más y contribuye a hacer desaparecer aquélla. Pero si dichas partículas son demasiado

Geñi PATRICK, la bella actriz de la Paramount, cierra sus hermosos ojos en placido sueño. Léase en el presente artículo lo beneficioso de la siesta de descanso en la tarde del sábado.



abundantes será preciso recurrir a un procedimiento algo más energético. Este consiste en impregnar los cabellos por la noche de la siguiente preparación:

- R.
- | | |
|----------------------|----------|
| Nafol | 2 gramos |
| Resorcina | 2 " |
| Acufo ppdo. | 2 " |
| Acetate de ricino. . | 10 " |
| Acetate de almendra | 5 " |
- H. S. A. Uso externo.

A la mañana siguiente lávese la cabeza con jabón, extrayendo la anterior preparación con un shampoo. En la última agua de enjuague poner un poco de vinagre o una cucharada de jugo de limón.

Es de observarse que la aparición de las costras, caspa, grasa semi-sólida en forma de escama, no es un fenómeno sencillo. Personas hay que tienen el cuero cabelludo limpio y perfectamente libre de éstas. Otras, por el contrario, lavándose los cabellos cada dos o tres días y a veces hasta diariamente y dos veces al día, se ven siempre mortificadas con la presencia de la caspa que es tan desagradable. ¿A qué se debe?

Parece que la caspa tiene un origen obscuro. En algunos casos hemos logrado disminuir grandemente, mejorando las secreciones internas que presiden a la esfera sexual. Ha sido como un hallazgo en el curso de algunos tratamientos de finalidad francamente endocrina.

En otros casos parece que la aparición de las costras está en relación con la vitamina H. En efecto, desde que Boas descubrió dicha vitamina en mil novecientos veinte y siete, se han encontrado grandes relaciones entre su acción y las condiciones del cabello y del cuero cabelludo. Cuando la vitamina H se encuentra en considerable proporción en la alimentación desaparecen las costras, disminuye la seborrea, el cabello se hace abundante y de color firme. Todavía no son suficientemente numerosos los casos clínicos y las experiencias de laboratorio para poder hacer una afirmación categórica. Pero por lo menos abren un horizonte en cuanto a la fisiología del aparato capilar. La vitamina H se ha encontrado hasta ahora en la papayina y en ciertas formas de extractos de aceites de hígado de bacalao tratadas por determinados procedimientos químicos. El efecto curativo de la vitamina H es tan constante que las ratas en las cuales se ha desarrollado un estado seborrico bajo una dieta de uno o dos meses a base

de clara de huevo y acetate de oliva, es posible hacer desaparecer dicho acetate, limpiar la piel y conseguir el crecimiento y lustre de los pelos mediante la ingestión de material que contenga abundantemente esta vitamina. De poderse comprobar en los humanos esta excelente cualidad, sería conveniente incluir entre los cuidados del sábado para los niños una limpieza cuidadosa del cuero cabelludo seguida de la correspondiente ración vitamínica. Hasta ahora, lo que se ha hecho desde el punto de vista higiénico es impregnar el cuero cabelludo durante una o dos horas, con la siguiente preparación:

- R.
- | | |
|---------------------|-----------|
| Acetate de almendra | 10 gramos |
| Acetate de coco. . | 10 " |
| Agua de quina . . . | 10 " |
- H. S. A. Uso externo.

Transcurridas éstas, lavar la cabeza de la niña con agua y jabón. Si se desea que los cabellos rubios conserven su matiz, debe añadirse en el agua de enjuague la siguiente preparación:

- R.
- | | |
|-----------------------------|----------|
| Bórax en polvo . . . | 2 gramos |
| Tintura de manzanilla | 10 " |
| Alcohol Colonia . . | 10 " |
| Agua destilada . . . | 10 " |
- H. S. A. Uso externo.

Si por el contrario se desea oscurecer los cabellos, puede usarse después de secos la siguiente preparación:

- R.
- | | |
|---------------------|----------|
| Tintura de romero | 5 gramos |
| Manteca de coco. . | 10 " |
| Agua de quina . . . | 10 " |
- H. S. A. Uso externo.

El sábado es también el día de recortar las uñas. De este modo se sabe bien si esas preciosas láminas nacaradas crecen de manera regular. Se aprecia la consistencia, el color, el brillo, el mayor o menor rapidez en el crecimiento. El recorte debe hacerse después de colocar unos minutos las puntas de los dedos en agua tibia jabonosa. De separar convenientemente la cutícula, de desalojar los restos de tejidos. Debe usarse un instrumento de filo adecuado. Si las uñas están frágiles, recuérdese que el calcio, las secreciones internas y las vitaminas contribuyen a mantenerlas en buenas condiciones. Hongos y otros parásitos suelen conspirar en contra de la belleza de las uñas. Los trastornos circulatorios,

Un Cuerpo Que Irradia Belleza



Conserve usted también todo su cuerpo lindo y juvenil . . .

Cada mañana y cada noche dese masaje con la rica espuma del jabón Palmolive en la cara y el cuello.

El espejo le revelará un cutis más bello, terso y suave . . .

Igualmente, en su baño diario, frote todo su cuerpo con la espuma cremosa del Palmolive . . .

Sienta cómo la mezcla secreta de los balsámicos aceites de oliva y palma, con que está hecho el jabón Palmolive, vigoriza su piel, dejándola limpia, fresca y juvenil.

Y cada semana, dese un shampoo con Palmolive. Combate la caspa y deja el pelo limpio, suave . . . lustroso como la seda.



Las Bandas negras del Jabón Palmolive, de 7 y 5 centavos, se canjean por Bonos para el "Concurso del Millón"

PEQUEÑOS CONSEJOS CUIDADOS DEL SABADO

PRIMERO: Para combatir las aspersiones que suelen presentarse en los codos y en las rodillas.—Frótese vigorosamente con la siguiente preparación. En seguida aplíquese acetate de almendras.

- R.
- | | |
|--|-----------|
| Alcohol salicilico | 10 gramos |
| Extracto alcohólico de castaño india | 15 " |
| Alcohol de 60 grados | 50 " |
| Piedra pómez finamente pulverizada | 30 " |
- Diadema

SEGUNDO: Para tener el rostro con apariencia fresca y juvenil—Haga al amanecer dos minutos de ejercicio moderado para lavar sus cabellos. A continuación recorte y pule sus uñas. Haga un almuerzo ligero. Al atardecer haga una siesta de dos horas. Si entonces se hace una cura de embellecimiento, lucirá mucho más joven de lo que es cronológicamente.

TERCERO: Para las que hacen cura de adelgazamiento—Aprochee el sábado para hacer una cura de dieta de leche y frutas, en la forma siguiente: Un vaso de jugo de naranjas, sin azúcar, como desayuno. Un vaso de leche cruda, dos nueces y una manzana como almuerzo. Un vaso de leche cruda, un plato de ensalada mixta y una manzana como comida. Un vaso de jugo de toronjas antes de acostarse. Si no existe trastorno glandular se puede beber en un día con esta dieta media libra. Luego es posible el domingo participar de una alimentación normal.

CUARTO: Para las que sufren de hipotensión y tienen que trabajar toda la semana.—Recuerden que el queso en cama al aire fresco es la mejor medida para combatirla. Aproxíchen la tarde del sábado para dedicarse a este descanso que significa salud para los hipotensos.

PR-23 SINTONICE LA CADENA CRUCELLAS

bien de carácter general o de carácter local, son capaces también de influir en el aspecto poco estético de las uñas. La tromboangiúitis es una seria enfermedad en virtud de la cual las uñas se van haciendo frágiles hasta llegar a la necrosis total de los tejidos.

La acción de los rayos solares, la alimentación sana y completa, la vitamina D, la vitamina E, la cultura física, son en último extremo medidas higiénicas que mejoran la extraordinaria perfección de esa maravilla mecánica que es el cuerpo humano.

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la Dra. María Julia de Lara, Médico Cirujano

4.856.—R. R. Banes, Prov. de Oriente.—El análisis de orina que me remite se encuentra en buenas condiciones. El prurito a veces está en relación con cierta disminución de la foliulina circulante, que es capaz de exacerbar algunas circunstancias locales. Lo mejor será un reconocimiento. Mientras, tome un purgante salino cada ocho días, suprima carne y huevos de su alimentación y prefiera frutas, verduras y ensaladas.

4.857.—C. D. V., central Macagua, Santiago Clara.—En los meses de calor muchas personas padecen de esa molestia tan desagradable que es el exceso de sudor en los pies, de olor ofensivo. En su caso, tome todos los días dos píldoras de

¡Juventud, divino tesoro!

Juventud, divino tesoro... Pero también tesoro fugaz... Mantenga usted indefinidamente ese tesoro, por la marca infamadosos creyón Michel. MICHEL, la marca del famosísimo creyón de labios que revolucionó hace quince años el mercado, ofrece a nuestras mujeres otras creaciones no menos perfectas: el arrebol Michel, los polvos Michel, el "timmel" Michel. Haga eterna su juventud, con el uso de los productos Michel, los productos de belleza más famosos y más imitados en el mundo entero...



Michel le brinda una gran variedad de tonos en su creyón: *caprichosa y esmeralda para rubias, séselo, raspberry (mediano) y cherry (oscuro) para trigueñas y el "natural" para todos los tipos. Igual variedad en el arrebol.*

R/. Extracto de belladona: 60 centigramos. Polvos de zinc vómica y polvos de hierro reducido: a. a. 1 gramo. Extracto de quina C. S.
Para 60 píldoras. Uso interno.
Lave, además los pies con jabón amarrillo y téngalos sumergidos media hora en baño de cocimiento de nogal, en el cual haya diluido una cucharada no muy llena de alumbre. A los dos meses escribame indicándole el resultado.

4.858.—E. A. DE LA P., *Consolación del Sur, Pinar del Río*.—Su caso necesita recordamiento.

4.859.—G. D., *central Miranda, Prov. de Oriente*.—Complacida.

4.860.—A. FUERTE, *Pinar del Río*.—Su curiosidad científica pudo dejarla completamente satisfecha por medio de una explicación verbal.

4.861.—SBA, *DE N., central Bágüano, Prov. de Oriente*.—Teniendo trastornos en los cardiacos, lo mejor será tener una alimentación ligera (vegetales, frutas, ensaladas), mantenerse corriente de vientre y vida reposada.

4.862.—E. W., *La Habana*.—Complacida.

4.863.—J. M. DE F., *Mayagüez, Prov. de Santa Clara*.—Si son numerosos los vellos de las piernas, puede recurrir a un depilatorio. Si no son tantos y usted dispone de tiempo, por medio de la depilación definitiva puede extirparlos en su totalidad.

4.864.—G. O., *Bejuco, Prov. de La Habana*.—Si ya ha usado tantas medicinas para combatir las manchas oscuras que le han aparecido en la espalda, acompañadas de un prurito—picazón—tan exagerado, lo mejor será hacerle un reconocimiento y también un análisis de orina. Mientras manténgase corriente de vientre y lavase una vez al día con la siguiente loción, disuolviendo una cucharada en dos litros de agua:

R/. Acido fénico oficial 4 gramos
Vinagre aromático 200 " "
H. S. A.—Uso externo.

4.865.—M. O., *Miranda, Prov. de Camagüey*.—Muy contenta de que mi carta la consolará. Nunca me siento más feliz que cuando puedo ser útil. Póngase una inyección intramuscular, diaria, de la organización hepática. Frutas dos veces al día.

4.866.—E. T. DE E., *Santa Clara*.—Complacida.

4.867.—M. F. R., *Camagüey*.—Cuando se baja de peso no sólo es necesario recuperar el perdido para readquirir la firmeza y elasticidad de los tejidos; es preciso, además, hacer cultura física, masaje y una medicación relativa a la insuficiencia que es necesario combatir.

4.868.—M. D. DE V., *Santa Clara*.—Entre los veinte y cuatro y los veinte y cinco años es la edad oportuna para tener la primera maternidad. Antes de esta edad, entre los veinte y los veinte y cuatro, es también magnífico período de la existencia para tenerla. En su caso puede que mejor sería tener una maternidad que después limitara la descendencia de acuerdo con sus medios económicos. A la biología de la mujer, una maternidad fisiológica y bien atendida le beneficia y la coloca en la verdadera plenitud. Sirve, además, para liberar el inmenso daño de ternura que posee la organización femenina, controla y comprensiva. Si a pesar de estas indicaciones prefiera tenerla más tarde, escriba nuevamente.

4.869.—Q. S., *Seboruco, San Benito, Prov. de Oriente*.—Un año de casada no es mucho tiempo para pensar en esterilidad. Puede hacer un poco de cultura física, comer frutas, especialmente el chupia, que es muy rica en vitamina E, y abundantes mariscos. En cualquier momento quedará en estado de gestación.

4.870.—M. P. L., *La Habana*.—Puede pasar por mi consulta: Calzada número 710, entre A y Paseo, de tres a cinco de la tarde para información en relación con la operación plástica que solicita.

4.871.—D. M. S., *Bayamo, Prov. de Oriente*.—Recibirá la fórmula del depilatorio que solicita. Muy contenta de serle útil.

4.872.—D. G., *Artemisa, Prov. de P. del Río*.—Con mucho gusto le estoy restando los consejos higiénicos en relación con las manchas carmelitas del cutis.

4.873.—L. C. S., *Marco, Santa Clara*.—Para la primera pregunta es necesario reconocimiento personal. Para el olor ofensivo de las axilas, lávese dos veces al día con jabón de azufre y aplíquese por la noche la siguiente preparación:

R/.
Alcohol bórico 10 gramos
Alcohol salicílico 10 " "
Bicarbonato sódico 20 " "
Bicarbonato de sodio 20 " "
Diadermina 20 " "
H. S. A.—Uso externo.

4.874.—J. A., *La Habana*.—Haga el favor de remitir datos personales para hacerle las indicaciones que solicita: peso, talla, enfermedades sufridas, edad, menarquia—edad en que apareció la visita mensual por primera vez—intervalo entre una y la siguiente.

4.875.—Y. D., *La Habana*.—Es bien triste que con sólo doce años su pobrecita ahijada sea tratada violentamente por la incultura de los suyos. La pubertad es precisamente la edad en la cual se forma el carácter y hace personalidad. Buenos hábitos, valor moral, vida regular, cultura física y alimentación sana y completa son los mejores medios para favorecer el desarrollo de esa planta preciosa que es un ser humano. Que la vida practique en frusa, al aire libre (patio, azotea o al frente de una ventana abierta) los ejercicios que sugiero en el curso de la cultura física (contestación al número 4.651.—GARDENA, Camagüey, en la sección "Salud y Belleza", publicada en la revista CARTELES, con fecha veinte y siete de marzo de mil novecientos treinta y ocho).

Mientras, déle dos cucharadas al día de extracto de Malta con hemoglobina, y tres vasos de leche de vaca esterilizada con leche condensada. Le felicitó por su exquisita sensibilidad.

4.876.—D. DEL P., *La Habana*.—Magníficos los dibujos que tan bien expresan la silueta de su cuerpo. Los defectos están en relación con la ausencia de cultura física. Por fortuna sus veinte y tres años permiten esperar grandes mejoras. Es preciso hacer natación para ensanchar la cavidad torácica. Para el defecto de pecho, haga ejercicios correctivos gimnásticos. Consulte al número 710, entre Paseo y A., para más para hacer desparecer su defecto. Como pomada filtrante para neutralizar los efectos de estos días de verano, use la siguiente:

R/.
Tintura de castaño de Indias 10 gramos
Stato que 10 " "
Aceite de almendra 10 " "
H. S. A.—Uso externo.
Muy contenta de serle útil.

4.877.—M. DE P., *Colón, Prov. de Matanzas*.—Pienso como usted, que su caso necesita un consejo ginecológico. Mientras puede hacerse éste, será conveniente que haga un poco de reposo en la cama, con un vaso de agua y un vaso de leche de vaca esterilizada, y póngase una bolsa de hielo en el bajo vientre una hora todos los días.

4.878.—E. M. T., *La Habana*.—Previamente por muy cubana, quiero con mucho predilección a la patria mía—mi provincia—. Su carta tan amable y gentil, trae el aroma de sus altas montañas. Las estelas tan lindas en la barba, con solo veinte y seis años, desaparecen en cuanto su cutis sea tratado de manera conveniente, manténgase corriente de vientre, con frutas si es preciso, laxantes. Informe si su cutis es seco, normal o grasoso, para hacerle la indicación.

4.879.—M. L. B., *La Habana*.—Acabo de recibir mi carta, contestación a la suya, que me devuelve el correo por resultar "desconocida".

4.880.—FLOR DE GERANIO, *Rep. Dominicana*.—El franquico para la República—remitir por medio de un correo internacional, que se vende en las oficinas de correos.

4.881.—I. C. R., *La Habana*.—Con sólo quec años, a sus padres no son de baja estatura, tiene sus miembros débiles de crecer. Tome como sobrealimentación tres vasos de leche integra con su crema, frutas y ensaladas abundantes. En cualquier momento, practique la natación. Haga días.

Los NERVIOS la volvían casi loca



Lean esto detenidamente las que padecan de los nervios o de histerismo

¿Le ocurre a usted lo que a esta pobre mujer? Sus nervios irritados la embobaban a cada momento o la hacen dudar de los suyos, ha mejorado es injusta con los suyos, ha perdido el gusto para la vida.

No querá usted que semejante estado de cosas continúe, sobre todo si puede evitarlo. Muchas mujeres han conseguido alivio en tales casos ayudando a la naturaleza con el famoso Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

El Compuesto de Pinkham está hecho especialmente para la mujer. No contiene drogas dañinas, ni narcóticos, sino beneficios hierbas y raíces. Contribuye con la naturaleza a tonificar el organismo, proporcionando ansiado alivio a los nervios agitados, a los períodos de abastamiento y al malestar asociado a los desarreglos femeninos.

Por tres generaciones unas mujeres dicen a otras que "para sentirse bien" no hay nada como el Compuesto de Pinkham, y más de un millón de mujeres agradecidas han escrito cartas de los buenos resultados obtenidos. Pruébelo también usted.



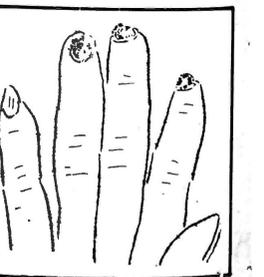
Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

4.882.—LA PREOCUPADA, *La Habana*.—No encuentro manera de hacerle la explicación del asunto tan íntimo que usted consulta; debe remitir franquico, para poderle informar en privado.

4.883.—C. A., *Santa Clara*.—Complacida.

4.884.—A. C. G. DE L., *La Habana*.—Recibi oportunamente su carta rápida. De veras que sesenta y ocho libros son muy pocos, cualquiera que sean las condiciones, maxime para una mujer casada y con una hijita. La recibí con mucho gusto. Es mejor que traiga los análisis.

4.885.—M. J. A., *Santiago de las Vegas, Prov. de La Habana*.—Me complace mucho que le fueran útiles las explicaciones sobre la circulación que son las condiciones, maxime para una mujer casada y con una hijita. La recibí con mucho gusto. Es mejor que traiga los análisis.



He aquí las unas antiestéticas cuando éstas padecen de alguna afección. Hongos, enfermedades de carencia, tromboflebitis, suelen ser los enemigos que conspiran en contra de las preciosas láminas nacaradas que son las uñas.

GOTAS DIVINAS

NO MÁS CANAS
No mucha
Se aplica con las manos

Devolvén al cabello su color natural, devuélvete RUBIO. CASTAÑO o NEGRO Dr. Lorlé, Prado y Virtude.

la sección fuera también un instrumentum de progreso.

4.884.—M. V., Durango, México.—Tan-to la cura de embellecimiento como la cirugía plástica necesitan practicarse di-rectamente a la persona. Riesgos quieren decir peligro. Indique el color de los ca-bellos de su hermana para informarla de un tinte inofensivo para sus cabellos. Encantada de servirle.

4.887.—C. M., Camagüey.—Si las cosas han pasado como usted las describe, es posible que suceda lo que usted piensa.

4.888.—E. M., La Habana.—Todos los momentos son buenos para rehacer una vida; pero cuando se encuentra uno en plena juventud, mucho mejor. Su caso con ser triste es bien sencillo. Usted encontrará la felicidad a que tiene dere-cho. Puede venir a verme a Calzada nú-mero 710, entre Paseo H. A., de tres a cinco de la tarde, o al Hospital de Ma-ternidad.

4.889.—G. P., central Preston, Prov. de Oriente.—El exceso de crecimiento en ta-lla suele estar en relación con un tras-torno de las secreciones internas cuya forma pura constituye la acromegalia. Si usted con sólo diez y seis años tiene la altura que indica, acompañada de los otros síntomas, puede pensarse que tal vez usted padezca de dicha enfermedad. Es preciso hacerle reconocimiento y practicar el metabolismo para diagnosti-car. Ambas cosas puedo hacerlas en mi consulta particular.

4.890.—J. R., DE V., Camagüey.—Para los vellos de la cara es mejor recurrir a la depilación definitiva por medio de la electrocoagulación—corrientes diatérmicas—que usar depilatorios. Es esta una región muy delicada. Los otros tras-tornos están en relación con una en-fermedad interna que es preciso tratar.

4.891.—G. C. U., La Habana.—Con salud y bien cuidada, una mujer de cuarenta años puede lucir todavía plena de en-cantos. A usted le vendría una copa de embellecimiento para readquirir la frescura de la juventud.

4.892.—S. M., Guanináo, Prov. de Orien-te.—Acabo de recibir mi carta, respuesta a la suya, que me devuelve el correo, por dirección defectuosa. Le ruego la rectifique.

4.893.—M. C., Santurce, Puerto Rico.—Efectivamente, están un poco estrechas sus caderas. Con sus diez y siete años tiene grandes probabilidades de desarro-llarlas. El último punto de osificación de los huesos coxales, cuyo conjunto for-ma la cadera, no se consolida hasta los veinte y un años. Bajo el influjo de las hormonas sexuales, con el auxilio de las vitaminas y los factores minerales co-rrespondientes, es que esta región del cuerpo llega a sus proporciones definitivas. Favorece su desarrollo la cultura física, la alimentación suficiente, el aire puro y la normalidad de las funciones femeninas. Un último estímulo es pro-ducido por la primera maternidad. En su caso siga las indicaciones del curso práctico de cultura física que estamos publicando en este consultorio. He aquí la lección tercera:

Curso práctico de cultura física. Método científico. Con predominio de la gimnasia rítmica.

Por la doctora María Julia de Lara

LECCION TERCERA

Nº 1: Ejercicios respiratorios (10 veces).

Nº 2: Marcha militar (vuelta a la de-recha y a la izquierda).

Nº 3: Flexión y extensión del tronco hacia adelante (10 veces).

Nº 4: Flexión y extensión de las pier-nas con un paso hacia adelante y con las manos en la cintura (10 veces).

Nº 5: Forción del tórax con paso ha-cia adelante con brazos en la cintura y con brazos extendidos (10 veces).

Nº 6: Gimnasia del bote (tres a diez minutos).

Nº 7: Gimnasia en la patea, elevando los brazos y descendendolos hasta el suelo (tres a diez minutos).

Nº 8: Bailar la sulza, paso simultáneo y un pie después de otro (tres a diez minutos).

Nº 9: Masaje vibratorio (tres a diez minutos).

Nº 10: Ejercicios respiratorios (10 ve-ces).

4.894.—S. O. S., San José, Rep. de Cos-ta Rica, C. A.—La región prominente del busto es muy delicada y muy rica en nervios y en vasos. Por ese motivo no conviene extirpar los vellos super-ficiales con pinza. Mediante una técnica especial deben hacerse desaparecer por medio de la depilación definitiva. Tam-bién es conveniente usar depilatorio. Si fuese imposible la depilación defi-nitiva porque en esa capital no tenga los modernos aparatos a que me refiero en el párrafo anterior, lo menos malo es cortar los vellos con las tijeras. Encantada de servirle.

4.895.—L. C. S., Seibo, Rep. Domini-cana.—Recibi la muestra de sus cabellos. Tienen un hermoso color oscuro. En pri-mero le remito la fórmula para alargar las ondas. Dígale a su hermana que me remita la muestra de los suyos.



SANDRA, inquieta artista de la Paramount, descansa al aire libre mostrando su encantadora cabellera. Léase en el presente artículo la influencia de la vitamina H, tanto para combatir la caída como para favorecer el crecimiento de las hebras maravillosas que son los cabellos.

¿Cuida usted de sus uñas? En el presente artículo se estudia la técnica de recortar y cuidar las uñas, precisamente el día del sábado.

4.896.—L. C. S., Seibo, Rep. Domini-cana.—Recibi la muestra de sus cabellos. Tienen un hermoso color oscuro. En pri-mero le remito la fórmula para alargar las ondas. Dígale a su hermana que me remita la muestra de los suyos.



MADRID

XII

Un recuerdo a la juventud madrileña.—

DEL 19 de julio a la fecha he pasado por grandes emociones y he vivido momentos de imborrable angustia. Una de las emociones que jamás olvidaré, me la produjo ver el entusiasmo de las juventudes que cantando alegremente, iban en busca de la muerte. En los riscos, peñas y breñales de Guadarrama quedó lo más florido, lo mejor y lo más puro de la juventud madrileña, que sin organización y sin mandos, derrochando el heroísmo y el coraje, hicieron con sus pechos generosos un valladar infranqueable que cortó el paso a las fuerzas del general Mola. No importan las ideas: yo era espectador de unos actos humanos de calidad insuperable. Los hombres que profesan un ideal y van a la muerte por defenderlo, merecen el más emocionado respeto, y cuando en esa defensa llegan al heroísmo, al respeto únese la admiración.

El redactor de un periódico de extrema derecha, testigo presencial de la lucha en San Rafael e inmediaciones, me decía, no comprendiendo aquel heroísmo, que eran unos locos o unos suicidas: —Yo veía cómo los heridos, muchachos y muchachas, decían a los médicos:

—No se esmere; corte la hemorragia y ¡a otra cosa! Lo urgente es que pueda volver a pelear hoy mismo, y lo más probable es que muera.

Y así todos; los que podían andar, se marchaban a pelear cuando les vendaban; una muchacha, en el espacio de seis horas, entró tres veces herida y se volvió a marchar. Varios muchachos, con más de tres heridas, volvían a las filas de combate.

Alcalá de Henares.—Guadalajara.—

Al salir al otro día por la ma-

ñana observé que no circulaban más automóviles que los ocupados por fuerzas de Asalto y por milicianos. Me enteraron de que taxis y coches particulares habían sido requisados para llevar gente a la Sierra, a Alcalá y a Guadalajara. Supe, por unos y otros, cómo las fuerzas militares acantonadas en Carabanchel, Leganés y Vicálvaro, se habían sublevado, rindiéndose tras breves combates con paisanos armados al ver que la Aviación era fiel al Gobierno. Únicamente las fuerzas de Ingenieros destacadas en El Pardo habían hecho frente y conseguido retirarse hacia Avila o Segovia.

Creo que fué el martes cuando fui invitado por unos compañeros de tertulia a ir a Guadalajara, que según ellos se había rendido. Acepté la invitación y antes de pasada una hora estábamos frente a Guadalajara, que resistía todavía. Si los sublevados organizan la defensa y hubieran tenido decisión, no creo que los milicianos y los guardias de Asalto hubieran podido entrar en la capital alcazarina. Las líneas de unos y otros estaban a 200 metros y tal vez a menos. Los rebeldes tenían colocadas unas ametralladoras dominando un puente que daba paso a la ciudad. Poco después de llegar yo, ocho o diez milicianos, parapetados en una camioneta que iban empujando, llegaron a una cabeza del puente. El vehículo ocupaba casi todo el ancho de la calzada. Juzgué aquel intento inútil porque, en el momento que aquellos milicianos abandonasen la protección del camión, serían barridos por las ametralladoras, que seguían funcionando. Pero no fué así; aquel puñado de milicianos, al llegar al puente, abandonaron su parapeto y se lanzaron a la conquista de las ametralladoras. Al observar su decisión, los cientos de milicianos y guardias que seguían ansiosamente el resultado de aquella aventura, contagiados por aquel valor, se lanzaron en avalancha hacia el punto, desmoralizando

a los sirvientes de las ametralladoras, que, abandonándolas, salieron huyendo.

En la estación del ferrocarril, próxima al puente, hubo un pequeño foco de resistencia, así como en dos o tres puntos de la ciudad. Los nacionalistas tuvieron bastantes bajas. Al frente de ellos estaba el general Barrera, que fué confundido con un jefe muerto, mientras que el auténtico estaba entre los prisioneros que se hicieron, algunos de los cuales —entre ellos Barrera— consiguieron escapar.

Alcalá de Henares fué tomada tras breve lucha, que yo no presencié y que me contaron los familiares del coronel Azcarate. A este coronel parece ser que lo han fusilado los insurgentes en Vizcaya; y este jefe, en julio de 1936, mandaba la guarnición de la ciudad complutense, resultando herido por sus oficiales al oponerse a la sublevación.

Panorama político-social de Madrid.—

Al vencer la sublevación, el Gobierno quedó desbordado completamente, carente de fuerzas propias que hicieron efectiva su autoridad. Si en aquellos meses no se implantó en España el régimen socialista o el soviético—hay matices diferenciales entre ambos—fué, a mi ver, por dos razones: por la lealtad con que procedieron comunistas y socialistas, y porque la CNT, que transigía con los republicanos, no hubiera aceptado un régimen marxista.

El partido comunista fué el que dió muestras de más clara visión política. El partido comunista, además, no tomó parte activa, hasta octubre al menos, en los "paseos". Su órgano en la Prensa, *Mundo Obrero*, fué—con *El Socialista*—el único que no participó del estéril y engañoso optimismo de los periódicos madrileños. El partido comunista, meses antes de la sublevación, tenía 24.000 cotizantes en toda España.

El partido de Unión Republicana—del cual es jefe Martínez Barrio—actuó también disciplinadamente, sin pedir nada y obedeciendo en todo, sin gritos y sin gestos de histérico revolucionarismo.

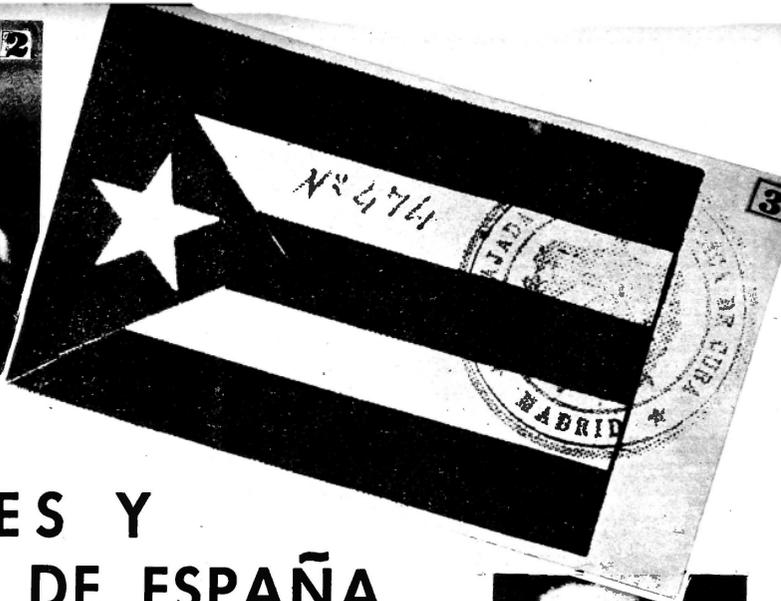
El partido de Izquierda Republicana secundó en todo al Gobierno, si bien la Juventud actual por su cuenta, contagiada de un cómodo sentido revolucionario.

El partido y las juventudes socialistas actuaron al lado del Gobierno y obedeciéndole casi siempre.

En la Unión General de Trabajadores hubo de todo; la masa propendía a los extremismos que constantemente aconsejaba y predicaba Largo Caballero, que había tomado en serio su papel de "Lenin español". Claro es que para igualarse no le faltaban más que cuatro condiciones esenciales: la cultura y la preparación de Lenin; su inteligencia; su sentido político y, como base operante, un pueblo de las características y peculiaridades sociales del ruso. Por lo demás, podía creer ser el "Lenin español" como le denominaban en la Prensa.

El partido marxista de la IV Internacional (el trotskista en España), se llamaba Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) que si tenía alguna fuerza en Barcelona, en Madrid no tenía ninguna. Sin embargo, empezó a actuar, a hacer una propaganda ruidosamente revolucionaria, incluyendo de traidores al Gobierno y a los partidos que postulaban la obediencia a éste. Por su extremismo, el POUM adquirió cierta pujanza.

Existían algunos otros partidos, como el Federal, el de Izquierda Radical Socialista; su actuación no tuvo influencia ni tuvo otra alcance que incautarse de algún buen edificio, de unos cuantos lujosos automóviles, tener preferencia en los suministros de comestibles, y gastar gasolina por las ruas madrileñas, luciendo bello-



POR LAS CÁRCELES Y "CHEKAS" DE ESPAÑA

atueno, virgen, las más de las veces, del polvo, el sol o el barro de los campos de batalla.

Confederación General del Trabajo (CNT).—

Esta central sindical no tuvo nunca fuerza en Madrid, pese a sus esfuerzos para lograrla. En 1936 trasladaron a la capital algunos equipos de pistoleros para obligar a secundar, por la violencia, a la masa madrileña, los acuerdos de la CNT. Con motivo de la huelga del ramo de la construcción, los pistoleros cenetistas se impusieron al 90 por 100 de los obreros y les hicieron continuar una huelga que era impopular y absurda. Estas hazañas canalizaron hacia la CNT al obrero de reciente procedencia campesina, a los expulsados de otras organizaciones y a algunos indeseables.

Al dominar la sublevación en Madrid, todos los partidos y sindicatos del Frente Popular se vieron asaltados por millares de personas que confiaban en la obtención de un carnet de cualquiera de dichos organismos. Los partidos y los sindicatos tamizaron rigurosamente las peticiones de ingresos, y algunos acordaron no cursar peticiones de altas.

La CNT, por el contrario, abrió sus puertas a todo el mundo y concedió las máximas facilidades, suministrando carnets con fechas muy anteriores a la sublevación y aún al triunfo del Frente Popular en las elecciones de 16 de febrero. En la organización confederal ingresaron millares de personas, de derecha por un lado, y por otro, de los suburbios madrileños. Este último sector no vivió en aquellos sucesos más que un pretexto para saciar sus apetitos y dar rienda a sus instintos; necesitaba un carnet para dar matiz político a sus fechorías, y la CNT se lo dio.

No sé si por razonamiento propio, por influencias extrañas o por desconocimiento de la realidad, la

CNT no se preocupó de la guerra en los frentes, sino en la retaguardia, preparándose para apoderarse del Poder; esta actuación le sumaba adeptos, que sabían que no saldrían a los frentes de combate.

En los meses de agosto y septiembre, la CNT colocó grandes carteles por todo Madrid recomendando a los obreros que no aceptasen jefes ni jerarquías, predicando la "virtud de la desobediencia y de la indisciplina", y motejando de traidores al pueblo a los que le aconsejaban la obediencia y la disciplina para triunfar rápidamente, antes de que se organizaran los insurgentes.

El 95 por 100 de los autos que circulaban por la capital llevaban escrito en sus portezuelas con tiza: CNT-FAL, y el 90 por 100 de los milicianos que se veían en Madrid lucían los colores negro y rojo, distintivos de la organización confederal, en sombreros, pañuelos de cuello o escarapelas.

La CNT llegó a tener 60.000 fusiles y cerca de 200 ametralladoras en su poder; las milicias cenetistas salían pocas veces al campo de lucha, pero cuando lo hacían carecían en absoluto de eficiencia militar, porque no obedecían órdenes de ningún jefe, hacían lo que les venía en gana y abandonaban el campo de lucha y los campamentos cuando les placía. En todo, naturalmente, había excepciones, pero la que señalaba era la tónica general.

Llegaron los días angustiosos de septiembre, en que los franquistas, por la ruta de Extremadura, aproximábase a Madrid sin que el Gobierno dispusiera de armas que oponerles; a las demandas de miles de voluntarios se contestaba dando esperanzas de que pronto llegarían armas de México. Un domingo—creo que fue el día que cayó Talavera de la Reina—el Gobierno tuvo que negociar con la CNT la compra de unas docenas de ametralladoras por las que pagó 1.900.000 pesetas. Este hecho refleja cuál era la posición del Gobierno.

Por
MANUEL RAFART
(Fotos Archivius).



1. Tropas en el frente de combate.
2. Gral. POZAS, jefe del ejército de Cataluña, a quien se menciona en este artículo.
3. Brazalete con la bandera cubana que expedía la Embajada de Cuba.
4. Señor Diego MARTINEZ BARRIO, a cuyo gobierno efímero alude Rafart.
5. Facsímil de un fragmento del "A. B. C.", de Sevilla, donde se menciona a Rafart.

DOLOR DE CINTURA

Revela Trastornos de los Riñones



Millares de hombres y mujeres que son atormentados por los atroces sufrimientos del reumatismo y los dolores crónicos de cintura, padecen trastornos de los riñones, sin saberlo. Innumerables pacientes malgastan su dinero en medicamentos ineficaces, porque no saben que el único remedio que puede proporcionarles mejoría debe obrar directamente sobre los riñones, ayudándolos a liberar la sangre de las impurezas y venenos que son la causa de los padecimientos que les aquejan.

El tratamiento del reumatismo, de los dolores crónicos de cintura, de los dolores articulares, debe empezar por volver los riñones a la normalidad. He aquí por qué el remedio de fama universal, las Píldoras De Witt para los Riñones y la

Vejiga, es tan eficaz para eliminar esos dolores y padecimientos.

No hay ningún misterio en las Píldoras De Witt. La fórmula completa aparece impresa sobre la caja y su farmacéutico puede decirle cuán buenas son. Veinticuatro horas después de haber tomado la primera dosis, usted sabrá que han iniciado su acción benéfica y saludable, a través de sus riñones.

Las Píldoras De Witt pueden ser tomadas por hombres y mujeres en cualquier momento, por jóvenes y ancianos y aun por las personas delicadas. Son un remedio para los riñones bien definido y no simples purgantes. ¿Por qué seguir padeciendo, cuando las Píldoras De Witt están a su alcance para restablecer su salud?

Píldoras DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

La actitud sospechosa de la CNT obligó al Gobierno y a los partidos que le obedecían y apoyaban, a restar hombres de los frentes para defender la capital de un posible golpe de mano anarcosindicalista.

Incautaciones y "paseos"—Ejecuciones.—

Entre los postulados de la CNT y de la FAI—organismo de tipo político que controla la organización sindical—figura la hegemonía absoluta de la acción directa. Y a base de estos dos postulados empezaron a actuar en Madrid las masas cenetistas.

Entraban en toda clase de establecimientos, compraban—es un decir—toda clase de artículos y pagaban con un brioso saludo que no cerrado en auto acompañado de un energético: U. H. P., sin atender las protestas de dueños y dependientes. En los cafés y restaurantes hacían copiosas consumiciones, los pobres limpiabotas no paraban un instante, cobrando siempre en saludos de aquellos que se decían trabajadores y compañeros.

Para terminar con aquel estado de cosas, la UGT acordó que la dependencia controlara todos los establecimientos, llegando a un acuerdo con la CNT en virtud del cual se puso en todos los almacenes, tiendas, cafés y restaurantes unos carteles que decían: "Controlado por la UGT y la CNT". Como la masa no había desmórbado a sus dirigentes hubo que montar guardias de milicianos en los establecimientos para impedir que se vulnerase el acuerdo.

Por aquel entonces los milicianos decían que CNT quería decir: "Cobramos. No trabajamos". Otros decían que los de la CNT eran de votos del NPU—"No pague usted"—y que ellos pertenecían al partido socialista, cuyas iniciales—P. S.—querían decir: "Pagamos siempre".

Al día siguiente de dominarse la sublevación, los partidos organizaciones afectos al Frente Popular se incautaron de los locales de las organizaciones derechistas, de los círculos Gran Peña, Casino de Madrid, Círculo de Bellas Artes y Nuevo Club, donde instalaron sus oficinas y centros de reclutamiento y organización. Los anarcosindicalistas procedieron a incautarse de palacios y hoteles, ejemplo que después fue seguido por otros sindicatos y organizaciones.

Entonces se observó que los que estaban curtos en las luchas sociales y revolucionarias trabajaban de actuar de freno sobre los adversarios a los partidos del Frente Popular, que precisamente por carecer de hoja de servicios querían demostrar a toda costa su fe revolucionaria. Estos fueron los más temibles y crueles.

En Madrid funcionaban tres brigadas, denominadas del "Amanecer", "Líneas de la República" y de García Atadell. Las dos primeras estaban formadas a base de guardias de Asalto, y sus jefes pertenecían a dicho cuerpo. Por regla general, las personas que detenían pasaban a la Dirección General de Seguridad. La última estaba compuesta de socialistas y afiliados a un sindicato de la UGT. Parece ser que en pocos casos mató a los detenidos, que pasaban a la Dirección General de Seguridad o a la "cheka" de la calle de Fomento.

Los cenetistas, como repudiaban la intervención del Estado y postulaban la acción directa, empezaron a actuar por su cuenta, iniciando los "paseos". Los más en-

tusiastas de esta labor eran los afiliados, que constituían el detritus social de Madrid. Y esta gente es la que decía hacer justicia, procediendo a las incautaciones, que iban en su beneficio. Y so capa de revolucionarismo, empezaron a actuar, sin más freno que las débiles posibilidades del Gobierno. Este prohibió las detenciones, y señaló a los que estaban autorizados para hacerlas; recogió las llaves de los portales a los "serenos" vigilantes nocturnos—para impedir que se efectuasen detenciones por la noche; movió sus servicios en las Comisarías y en la Dirección General de Seguridad para acudir rápidamente al sitio o casa donde se practicara una detención por milicianos no controlados ni autorizados, pero todo esto resultaba insuficiente. Cierto es que, gracias a ello, disminuyeron los asesinatos, pero no pudieron reprimirse.

Junto a personas implicadas en el movimiento militar o de acusada significación derechista, cayeron muchas cuya muerte no podía tener explicación ni justificación, si es que, el crimen puede tener explicación, posibilidad que rechazó y niega. El número de víctimas fue grande, especialmente en los últimos días de julio y en todo el mes de agosto. En septiembre bajó, y en la primera quincena los asesinatos se redujeron. En total, a unos 288 o 300, a partir del 20 de septiembre volvió a subir la cifra a los 80, 100 o 120 asesinatos diarios. Estos datos me los daba el médico forense don Manuel Buitrago, encargado del reconocimiento de todos los cadáveres que aparecían. Este amigo mío calculaba que hasta el primero de octubre iban ejecutadas ilegalmente más de 6,000 a 7,000 personas, de ellas unos 50 o 60 pertenecientes al sexo femenino. No hubo más que dos casos de estraje de mujeres, que fueron seguidos del fusilamiento de los autores, por sus propios compañeros.

Aparte de los casos de viles venganzas personales, las muertes las disponían los Ateneos Libertarios, las "chekas" de algunos sindicatos y un Tribunal Popular, extralegal, que se constituyó en el Círculo de Bellas Artes y después pasó a un edificio de la calle de Fomento. Este Tribunal que estaba constituido por representantes de diversos partidos del Frente Popular, no sé si por todos ellos. El juicio era sumario y la sentencia irrevocable y la mayor parte de las veces irrazonable, porque no había graduación: o se sentenciaba a muerte.

Conozco algunos casos en que fueron absueltos los inculcados y fusilada la denunciante. Por ejemplo, el doctor Chacón, toxicólogo, alejado de la política, fue denunciado, detenido y llevado al Ateneo Libertario de Vallecas, que tenía fama, al parecer justa, de cruel e implacable. El doctor Chacón fue oído y sin más comprobaciones fue puesto en libertad, siendo tratado con toda clase de consideraciones, según me contó él a las pocas horas de libertado. Cuatro hermanos, amigos míos, fueron detenidos en virtud de una denuncia falsa en parte; convencieron al tribunal y fueron puestos en libertad.

La "cheka" de Bellas Artes en Fomento, más tarde—tenía fama de ser tan cruel como el Ateneo Libertario de Vallecas.

¿Cuántas víctimas hubo en Madrid? ¿Hasta cuándo duraron los "paseos"?

Carazo de referencias directas. Un diplomático de la nación americana me dijo en Burgos que lo menos había habido 35,000 víc-

Miedo

temor, sobresalto, angustia, boia, sueño agitado, todo trastorno o dolor nervioso lo cura SADCIL gotas. NO ES CALMANTE. Tónico vegetal. Resultado al día. En boticas.

Píldoras

— 4538
— 2514
— 2824

CONFÍENOS SUS ÓRDENES

Calle 12 entre 21 y 23, Vedado

El evadido de Madrid calculaba que había muerto de 22,000 a 25,000 personas; un periodista norteamericano me dijo que una tercera parte de los que decía Queipo de Llano; un funcionario oficial, evadido, me dijo que los "paseados" ascendían al 2 1/2% de la población madrileña; otros me aseguraron que no llegaban a 20,000, mientras una señora me decía que pasaban de 60,000, porque la había contado ella en dos horas, en los registros de la Dirección General de Seguridad. Comprendí que era una exageración o un infundio, pues en dicho centro oficial se facilita el registro fotográfico de los días en que desapareció la persona por quien se interesasen y porque en dos horas no pueden verse, no 60,000, sino ni 6,000 fotografías.

Coinciden todos mis informantes en que los trágicos "paseos" terminaron en diciembre de 1936, cuando el general Miaja restableció la disciplina, suprimió "chekas" y consiguió la plenitud de autoridad y mando. Así me lo confirmó, posteriormente, el canciller de la Embajada del Brasil en Madrid, señor Auxilio Berdion, persona de ideas derechistas.

Fuera cual fuere el número de las víctimas, el hecho es execrable y condenable. Pero esta execración no alcanza a los Gobiernos Giralt y Largo Caballero, que hicieron todo lo posible por evitar aquellos actos vituperables y salvajes. Las autoridades, cuando yo salí de Madrid, habrían condenado a muerte, tras de juzgarlas, a unas 80 o 100 personas en Madrid.

Unos momentos históricos.—

Por varios conductos tuve la misma versión de la crisis ministerial planteada en la noche del 19 de julio y solucionada en la madrugada del 20.

La mayoría de los consultados por el señor Azaña coincidieron en aconsejar la formación de un Gobierno de tipo moderado, que presidiera el señor Martínez Barrio o el señor Sánchez Román, con un militar en Guerra y un maitinista en el correspondiente departamento, para evitar la propagación del movimiento de rebeldía militar. El señor Maura aconsejó por teléfono al señor Azaña que diera un golpe de Estado; declarando en suspenso la Constitución, y que formara un Gobierno nacional, de acuerdo con los militares o algún sector de ellos, agregando que todo podía tener arreglo antes de que cruzase un soldado el Estrecho.

El señor Azaña encargó de formar Gobierno al señor Martínez Barrio, que inmediatamente se puso a hablar con los jefes de la sublevación; el general Mola, reaciosamente, le manifestó que no podía retroceder en el camino que había emprendido; a las guarniciones de Málaga y Valencia consiguió restarles ímpetu o por lo menos, comprometerlas a la inactividad.

Fracasó en su conversación con Barcelona. El resultado de estas gestiones desalentó por completo a los políticos congregados; el señor Martínez Barrio dimitió y, lentamente, fue quedándose solo el señor Azaña. Entonces el Presidente de la República, que sabía estaban sublevados varios regimientos cuyo cuartel estaba a menos de medio kilómetro del Palacio Presidencial, parece ser que dijo contestando a cierta situación:

—Yo no dejo abandonado en medio del arroyo el cargo que asiento, ni el Poder, ni las responsabilidades que de él dimanan. Por lo tanto, yo me quedo aquí

en espera de que vengan esos señores; la Historia me hará justicia; y hablará de mí con respeto.

Los señores Giralt y Ramos hicieronle saber que no se separarían de él y que estaban dispuestos a correr su suerte. Por su parte el general Pozas comunicó que estaba dispuesto a atacar y tomar el Cuartel de la Montaña. Entonces fue encargado el señor Giralt de formar Gobierno, figurando en la cartera de Gobernación el general Pozas, hasta aquel instante Inspector general de la Guardia Civil.

Los cañones estaban en poder de los sublevados y entonces alguen recordó que había dos viejos cañones sin recuerdo donde. Fueron por ellos, remolcándolos con una camioneta, y los instalaron frente al Cuartel de la Montaña. Uno de ellos no pudo disparar; el otro, reforzado con cuerdas y alambres, empezó a disparar. El asedio del cuartel comenzó a las siete de la mañana, y tres horas y pico más tarde, se rendía.

La lealtad y la decisión habían ganado la primera batalla.

Heroísmo estéril.—

Lo mejor de España estaba en sus juventudes; de unos u otros ideales; eran los únicos que actuaban limpiamente y se jugaban la vida en holocausto a sus ideas.

Durante los ocho o diez primeros días de la sublevación, Madrid vivió bajo un constante irroteo, que se intensificaba al anochecer. Desde balcones, ventanas, azoteas y tejados se hostilizaba intensamente a los milicianos, que contestaban a ciegas a sus invisibles enemigos. Varios autos, ocupados por jóvenes de la derecha, vestidos con el "mono" azul de los milicianos y tal vez infiltrados en parte, y organizados en el Frente Popular, recorrían las calles por la noche y disparaban sobre las patrullas de milicianos.

Para cortar este estado de alarma, se dieron órdenes de que las persianas estuvieran recogidas; los balcones tan estériles como contraproducentes; pues sin finalidad práctica alguna, exacerbaban los ánimos, ya de suyo excitados y ansiosos de venganza por las noticias de las agencias extranjeras y de los evadidos de la zona rebelde.

Por otra parte, se crearon puestos fijos y volantes que vigilaban la circulación de vehículos, que fue restringidísima y controlada por salvoconductos. Para circular por la noche, en auto, por Madrid, había que saber el "santo y seña" que algunas veces fué renovado tres o cuatro veces por haberse comprobado que los derechistas ocupantes de los automóviles piratas, las conocían.

Por otra parte, la organización del espionaje se improvisó perfecta. En el campo rebelde se sabía, al minuto, lo que ocurría en Madrid. Una prueba de esta admirable organización la da el siguiente hecho, de que me informaron en Burgos.

Una tarde, a las siete, comuni-



Joyas de gusto delicado,

joyas de inconfundible personalidad. Así son las creaciones de CUERVO Y SOBRINOS. Una calidad tradicional a precios increíbles.

CUERVO Y SOBRINOS S^o RAFAEL AGUILA
Los Joyeros de confianza

EL PERFUME DE CREACIÓN ORIENTAL....

Florazul
...UN TRIBUTO A LA BELLEZA DE LA MUJER CUBANA

DISTRIBUIDORES:
LA SORTIJA
MONTE, 15 HABANA

¡QUÉ NEURALGIA TAN CRUEL Y REPENTINA!

PERO ¿POR QUÉ NO TOMAS CAFIASPIRINA?



• Muchas veces, cuando estamos disfrutando alegremente de la vida, en un baile, en el teatro, en un banquete o en cualquiera otra fiesta, se nos presenta inesperadamente una jaqueca, una neuralgia o un dolor de cabeza, que nos echa a perder todo. Por eso conviene llevar siempre consigo Cafiaspirina, la cual no sólo alivia rápidamente, sino que al mismo tiempo reanima y restablece el bienestar normal.

• Sea precavido: Tenga Cafiaspirina a mano.



Pida las tabletas de Cafiaspirina protegidas en papel CELLOPHANE.

CAFIASPIRINA

alivia y reanima

CON LAS TRIPLES del CALIXTO GARCÍA



Dos niñas y un varón, disfrutando de excelente salud, igual que su madre, gracias a la cerveza **CABEZA DE PERRO** que ella tomó durante la gestación, según certificado publicado en los diarios.

CERVEZA GUINNESS

CABEZA DE PERRO

XO-1777

XO-1778

có Madrid que se celebraría un Consejo de Ministros en el Ministerio de la Guerra y que los ministros comerían en aquel centro oficial; a las diez de la noche, un avión, que entró en Madrid a menos de cien metros de altura, dejó caer dos bombas explosivas en el Ministerio de la Guerra: una cayó junto a la fachada de la Cibeles, produciendo un cono de quince metros de circunferencia por tres o cuatro de profundidad; la otra cayó a diez metros frente al despacho donde estaba reunido el Gobierno; dos bombas incendiarias produjeron incendios en las casas inmediatas al Ministerio. El reloj del edificio cayó al suelo y no quedó un cristal sano ni en el Ministerio, ni en el Banco de España, ni en el Palacio de Comunicaciones, ni en algunos tranvías que circulaban por la Cibeles y la calle de Alcalá.

Muchos derechistas, con valor temerario, no se hurtaban al peligro, sino le buscaban. Yo vi varias tertulias de falangistas y de Acción Popular que seguían concurrendo a los cafés. En el Banco de Corros vi merendando a unos primos de José Antonio Primo de Rivera, pertenecientes a Falange. Por cierto que los tres, uno de ellos capitán, marcharon de Madrid el 25 de septiembre de 1936 y salieron de España embarcados en el puerto de Alicante en un *destroyer* inglés.

El incendio y asalto de la Cárcel Modelo.—

El asalto de la Cárcel Modelo probó la impotencia del Gobierno y hasta qué punto estaba desbordado.

La masa de los partidos pedía justicia rápida y ejemplar; el Gobierno, mientras tanto, instruída sumarios y practicaba diligencias con ineludible pretensión de forzarlo por la escasez de personal y el considerable número de detenidos, que calculo ascendía a más de 10 mil.

A fin de agosto, los presos comunes provocaron un incendio pensando escapar en la confusión de los primeros momentos. Algunos lograron escapar, y con ellos el que después fue jefe de Falange de Andalucía.

Los milicianos entendieron que el incendio había sido provocado por los presos políticos, y se propusieron hacer un escarmiento. Para evitarlo, acudieron a la cárcel el director general de Seguridad y fuerzas de Asalto.

Fué milagroso que el señor Muñoz Martínez saliera con vida; me decía el periodista francés Pierre Bourgon, testigo presencial—; todos los que no éramos milicianos, incluso el director general de Seguridad, estábamos con la amenaza de varias pistolas sobre el cuello y los costados. Los guardias eran desobedecidos y desobedientes; los oficiales, amenazados. Al director general de Seguridad le prohibieron hablar por teléfono. La diplomacia y el tacto de la oficialidad de Asalto evitó una matanza horrosa; poco a poco fueron expulsando a los más levantiscos y exaltados, pero tuvieron que transigir con la ejecución de 19 presos, entre los que se hallaban los señores Rico Avelló (padre e hijo), Alvarez Valdés, Melquíades Alvarez, Martínez de Velasco, Albana, Ruiz de Alda, Fernando Primo de Rivera y el general Capaz. Todos murieron con entereza y valentía menos Albana, que lloró, pidió que le perdonaran y no podía tenerse en pie. El señor Alvarez Valdés se arrojó al cuello de un miliciano y lo mató.

Al día siguiente eran creados los

Tribunales Populares por el bierno.

El señor Martínez de Velasco se constituyó prisionero en la Dirección General de Seguridad, para estar más seguro; lo mismo hizo el señor Alvarez Valdés, al que el director general de Seguridad le dijo que en la cárcel le respondía de su seguridad personal.

Las primeras llegadas de personal y material extranjero.—

A principios del mes de septiembre supose que habían llegado a Madrid 18 o 20 aviadores de diversas nacionalidades, para suplir la falta de pilotos nacionales. Se hospedaban en un hotel de la Gran Vía, y el pueblo les acogía con muestras de cariñoso agradecimiento.

En un café me presentaron a un aviador de nacionalidad austriaca que había derribado dos aviones rebeldes sobre Toledo. Era un entusiasta antifascista; me pareció que era hombre pasado por la aviación, pues excedía, desde luego, de los cuarenta años, y estaba sumamente envejecido.

Procedentes de México llegaron varios envíos de armas y municiones; el embajador soviético cerró un contrato para el suministro de armas y municiones, en dinero contante y sonante, pero a precios especiales; el mismo tipo de fusil español, con mejor madera y menos pesado, lo suministraban con un 30 por 100 de reducción sobre su costo en España.

Eran unánimes las quejas contra Francia, que había detenido en la frontera determinado número de aviones y cañones que hubieran sido suficientes, al decir de mis informantes, para dominar el territorio militar antes de que éste hubiera movilizado todas sus fuerzas y elementos y tuviera en su poder los copiosos suministros de Portugal, de Italia y de Alemania.

El nacimiento de la "no intervención" costó su puesto de embajador en París a Alvaro de Albornoz, que con paradisiaca ingenuidad creyó que las grandes potencias cumplen sus compromisos cuando no les conviene. Especificaba también material de Checoslovaquia y de los Estados Unidos, todo él pagado religiosamente.

Impresiones y recuerdos.—

Todavía no me explico el optimismo panglossiano del Gobierno; porque aquel optimismo infundido en las masas tal confluencia contrastante en el triunfo, que se preocupaban más de la política que de la guerra, del futuro que del presente.

En aquel maremágnum de sensateces, de miopía política, surgido, isloote solitario, la voz serena, armados; la oficial, amenazada. Al director general de Seguridad le prohibieron hablar por teléfono. La diplomacia y el tacto de la oficialidad de Asalto evitó una matanza horrosa; poco a poco fueron expulsando a los más levantiscos y exaltados, pero tuvieron que transigir con la ejecución de 19 presos, entre los que se hallaban los señores Rico Avelló (padre e hijo), Alvarez Valdés, Melquíades Alvarez, Martínez de Velasco, Albana, Ruiz de Alda, Fernando Primo de Rivera y el general Capaz. Todos murieron con entereza y valentía menos Albana, que lloró, pidió que le perdonaran y no podía tenerse en pie. El señor Alvarez Valdés se arrojó al cuello de un miliciano y lo mató.

U. diputado socialista, actual teniente coronel del Ejército real, me decía en agosto de 1936:

—La guerra durará tres años; durante el primer año o diez o doce meses, iremos contentando a los sublevados como podíamos; pasado este tiempo nuestro ejército irá poniéndose a punto en material y en mando, ganando unas veces y perdiendo otras, y en el tercer año, se decidirá la guerra a nuestro favor, porque coincidirá la plenitud de la eficacia militar de nuestro ejército con el

degaste moral y material del ejército rebelde, que necesita atacar constantemente—y en ello estará su máximo desgaste—porque necesita hablar de que ataca no sólo por obtener ventajas materiales, sino para conseguir un clima moral de elevadísimo y que llegará a no poder mantener, al menor tropiezo bélico que sufra.

En cuanto al primer año, resultó profeta; respecto de la segunda y tercera parte de su augurio—que recuerdo siempre—espero que los hechos hablen. El fundamento de los cinco meses que mi amigo era implacable, pero tal vez no llegó a imaginar la decidida ayuda de unos y la marcada indiferencia de otros.

Mientras se combatía a unas docenas de kilómetros de Madrid, en la capital se hacía la vida normal; las piscinas estaban llenas; los cafés y salones de té, repletos; los cines y teatros seguían funcionando; los paseos, animadísimos.

Dejé de ir a trabajar a *Las Finanzas* al cesar esta revista su publicación, porque el director se negó terminantemente a defender al Frente Popular.

Por la mañana iba a un café—el café Londres—donde tenía una tertulia constituida por un sacerdote, tres periodistas, dos arquitectos, tres médicos, un ingeniero, un comandante de aviación y otro de ingenieros, un dentista, dos funcionarios públicos, tres choferes, dos albañiles, dos mecánicos y un usurero. Los obreros se portaron magníficamente con la parte derecha de aquella tertulia; ¡hasta con el usurero!

Después iba a otra tertulia en la Granja El Henar, donde el ex ministro Irazo comentaba la actualidad. Asistía algunas veces el señor Centeno, ministro del Tribunal de Cuentas de la República, que con su gracejo andaluz decía:

—Yo no tengo ma que una aspiración: ser dignamente superviviente.

Por la tarde volvía al café a conocer noticias. Allí nos reuníamos con José Venegas, corresponsal de un diario argentino; con Machisvello, diplomático peruano; con un diplomático salvadoreño; José Lorenzo, secretario del ministro de Comunicaciones, y otros varios.

Otras veces iba al domicilio del matrimonio Bartak. Este matrimonio tuvo escondido en su casa a un conocido escritor español y a su esposa. Un día me comunicó que le habían dado a guardar un maletín, que abrió en mi presencia. En él, con una colección de cuellos planchados, había una colección de talonarios de cheques de los bancos Hispano-Americano, Español de Crédito y de España en Toledo, firmados en blanco por diversas señoras o señoritas; un inventario de valores mobiliarios depositados en distintos bancos, principalmente en sucursales de bancos extranjeros—y que sumaban una respetabilísima cantidad—y por último un detallado inventario de inmuebles radicados en Madrid, Toledo, Málaga, Oviedo, Zaragoza, Barcelona y otras ciudades españolas. En ambos inventarios se detallaba a nombre de quién estaban constituidos los depósitos e inscritas, en el Registro de la Propiedad, las fincas urbanas. Todo aquello sumaba millones, y por la documentación adjunta y por la relación de edificios, nos enteramos que pertenecía a las llamadas "Damas Catequizadas". Todo este depósito fue recogido precisamente aquella tarde por un sacerdote que se presentó en casa de Bartak acompañado de

un amigo de éste cuyo nombre no sería prudente citar.

—¡Fíjate lo que tiene en su poder un hombre que carece de dinero para salir de España! Y por tenerlo, me juego a la libertad y la cabeza. ¿Tú qué harías?

—Lo mismo que tú: custodiario fielmente y lamentarme de que el dinero esté tan mal repartido y peor empleado, y que no podamos marchar por carecer de medios económicos.

En efecto, Bartak y yo, desde los primeros días de agosto, quisimos marchar a Cuba o a la Argentina, no haciéndolo por fallarnos varios ofrecimientos que nos fueron hechos. Bartak tenía temores porque, aunque checoslovaco, es alemán 100 por 100 y de matiz nazista; yo no me sentía tranquilo por haber sido socio fundador del Sindicato Autónomo de Periodistas, creado frente a la Asociación integrada en la UGT. Cuando percibí los fines políticos del Sindicato Autónomo, cursé mi baja, hacía ya un año. Pero por si acaso... Además, me negué en absoluto a afiliarme a la CNT o algunos partidos del Frente Popular, como me rogaron algunos amigos, ni a pedir el ingreso en la masonería, como me aconsejaron otros, ni a inscribirme en la Liga o Alianza de Escritores Antifascistas. Y no lo hacía porque ¡pugnara con mis sentimientos, sino por no querer confusiones.

Soy detenido por la brigada García Atadell.—

Creo que fué el 14 de septiembre cuando, al salir de mi domicilio, observé que me seguían dos milicianos que, al llegar a la esquina de la calle de Alcalá, se me acercaron y, tras de certiorarse de que yo era el periodista Manuel Rafart, me rogaron que les acompañara a la Brigada, en concepto de detenido. Al pasar cerca de la Embajada de Cuba, les rogué que me permitieran dejar un recado; cortésmente se negaron a ello, diciéndome que desde la Brigada podría telefonar a quien quisiera y hacer todas las gestiones que estimara oportunas.

Llegamos al edificio donde estaba instalada la Brigada, que era un magnífico hotel sito en la Castellana, esquina a Martínez de la Rosa. Me preguntaron si había almorzado y me dijeron que debía buscar una persona que respondiera por mí antes de que llegara el jefe, a las ocho o las nueve, y que, de no lograrlo, me pasarían al tribunal. Para facilitarme la búsqueda, me indicaron una habitación en la que había un teléfono, y me notificaron que podía pasear o sentarme en el jardín del hotel, previniéndome que el intento de fuga sería sancionado en el acto. Inquirí la causa de mi detención y manifesté no haber intervenido en la política española y ser súbdito cubano, como demostraba con la cédula de inscripción del Consulado de Madrid y el pasaporte expedido por la Embajada con el número 191 del libro decimo.

Me replicaron que no creían fuese nada grave, y que llamara a la Embajada para que, cuando llegase el camarada García Atadell, hiciera la oportuna gestión. Lamé a la Embajada, conseguí hablar con el señor Pichardo, y éste me tranquilizó diciéndome que interpondría y que aquella noche quedaría en libertad. Ello me ahoró hacer otra gestión.

Hasta que llegó García Atadell, no a las 9, sino entre las seis y las siete, estuve charlando con mis aprehensores, que me ofrecieron café para merendar. Al decirles por qué manchaban un mo-



Las SEÑORAS..

prefieren Essolene porque se puede depender de ella para el arranque del carro... porque su potencia y anticancaneo facilitan el manejo... y porque su gran kilometraje reduce la partida de "gasolina" en los gastos de la familia.

SINTONICE UD
EL REPORTER
ESSO
de lunes a sábados
1 P. M.
COCH-CMCF, CMUJ,
CMJW, CMKR

NO PIDA "GASOLINA"—PIDA Essolene

Teñida de ANARANJADO para protección de Ud.



Súrtase donde vea este óvalo para Calidad y Economía

STANDARD OIL COMPANY OF CUBA

El Vigor de la Juventud Restaurado



La mujer vigorosa es adorable.

«Se siente Ud. prematuramente envejecido, cansado, exhausto, gastado e incapaz de seguir el ritmo acelerado y los placeres de la vida moderna? ¿Padece Ud. de pérdida de la vitalidad, de un cuerpo débil, nerviosidad y sangre impura? ¿Tiene Ud. mala memoria, piel manchada, y duerme Ud. mal? ¿Vive Ud. preocupado y temeroso y sufre de un complejo de inferioridad? Estos son todos síntomas de un sistema glandular trastornado. Indicación positiva de que sus glándulas van perdiendo la vitalidad y no funcionan debidamente para conservar la energía y el vigor normal y como Ud. lo experimentó en los años de su juventud.»

Cómo Conservarse Joven

La edad no es un asunto de años sino más bien asunto de perfección física y mental. Sin duda Ud. habrá conocido muchos hombres y mujeres de 60 y hasta de 70 años de edad y que física y mentalmente están más llenos de vida, más alerta y vigorosos que otros que sólo tienen 25 o 30 años. ¿Cuál es la razón de esto? La ciencia dice que la causa radica en las glándulas. Algunas personas tienen la fortuna de poseer glándulas fuertes y activas que las conservan vigorosas, llenas de vida, jóvenes y alertas.

La ciencia cada día se afirma más en la creencia de que el secreto de una larga vida y la preservación del vigor juvenil radica en la actividad glandular. Por fortuna para los que padecen de desgaste e inactividad de las glándulas un médico con 30 años de experiencia ha perfeccionado una fórmula sencilla, segura y positiva para estimular la actividad glandular.

Varko

J. CASANOVA, Belascoain, 215, Habana.

vidad glandular, produciendo así una sensación de mayor energía, vitalidad y salud a todos los que ya habían perdido la esperanza de volver a gozar de la vida y de los placeres a que tiene derecho todo hombre y mujer de constitución normal.

Dicha fórmula, llamada Varko, se ofrece en forma de tabletas fáciles de tomar y sin ningún sabor. Todo lo que Ud. tiene que hacer es tomar dos pequeñas tabletas tres veces diarias. Esta fórmula preparada estrictamente de acuerdo con la Farmacopea Británica y la Americana, empieza a obrar desde el primer día estimulando las glándulas, vigorizando la sangre y reanimando todo su organismo. La medida que sus glándulas se fortifican rápidamente Ud. notará que empieza a sentirse más fuerte y más joven, con más vida y vitalidad, y capaz de cumplir con sus deberes y gozar de los placeres de la vida.

Un Médico Explica la Acción de las Glándulas

El Dr. N. G. Giannini, renombrado médico y cirujano de Londres, Inglaterra, manifestó recientemente: «Muchos científicos y médicos de los últimos años han buscado el secreto del vigor y de la vitalidad juvenil radica en las glándulas. En otras palabras, si pudieran lograr que las glándulas funcionaran debidamente, nos sentiríamos mucho más jóvenes y más vigorosos.» Este se debe a que las glándulas producen una secreción interna que ejerce una poderosa influencia sobre las funciones del cuerpo. Basado en mis experiencias de muchos años, tanto en estudios y en mi larga práctica, considero que la fórmula médica llamada Varko representa el método interno más científico y moderno para estimular y vigorizar las glándulas, ayudando así a restaurar la vitalidad y el vigor juvenil del cuerpo. Tarde o temprano todos necesitamos un tratamiento como Varko, los jóvenes más pronto que otros, nadie cometerá el error de dejar de probar este tratamiento cuando necesite una ayuda para conservar el vigor juvenil.»

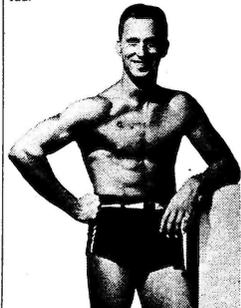
Obra en un Día

Debido a que Varko es científicamente preparado para obrar directamente sobre las glándulas, los resultados no se hacen esperar. Millares de pacientes en todas partes del mundo dicen que esta notable fórmula empieza a obrar desde el primer día. Frontalmente sintiendo la vitalidad y el vigor juvenil en las venas, el color de la salud se revela en sus mejillas, sus ojos adquieren brillo, vitalidad y sus miembros más energía y el vigor de la juventud. El apetito mejora notablemente, el organismo se robustece y el cuerpo, sano y fuerte empieza a revelarse. El Sr. R. A. M. escribió recientemente: «Yo estaba

prematuramente envejecido. Probé muchas cosas, hasta operaciones glandulares, con resultados temporales. Al fin resolví probar Varko, y quedé sorprendido cuando empecé a observar un notable cambio y estimulación desde el primer día. Después de una semana me sentía como un hombre nuevo. Hoy día me siento tan fuerte y vigoroso como cuando tenía 25 años.»

Garantizarnos Buenos Resultados

Varko ha producido tan buenos y uniformes resultados, que se ofrece bajo la garantía que si de Ud. no quedará completamente satisfecho o no le costará nada. Compre hoy mismo Varko en cualquier farmacia, botica, Frutibelo y vea las maravillas que puede hacer por Ud. Ud. mismo verá y experimentará un tremendo cambio en su vigor y energía. Hará que Ud. se sienta y se conduzca como si tuviera 10 años buenos, y quedará Ud. completamente satisfecho en todo sentido, en el término de 8 días, o su dinero le será reembolsado sin preguntas ni argumentos al devolver la caja vacía. Esto es prueba positiva de que Varko realmente obra a su entera satisfacción o no le costará nada. No arriesgue con substitutos o imitaciones con medicamentos que no son suficientemente buenas para ser garantizadas. Exija al boticario que le dé Varko completamente y empiece ahora mismo a recobrar la salud, el vigor y la energía de su juventud.



Para gozar de la vida es necesario ser vigoroso.

Sobre las ocho de la noche, empezaron a juzgar. Los jueces debían ser extremadamente rápidos de mi calabozo llamaron a dos que no tardaron en regresar arriba de diez minutos. Volvieron demudados.

—¿Qué hay?—les preguntamos.
—Creo que condenados a muerte.
—¿Pero no lo saben?
—No, porque nos han preguntado nuestra filiación, nuestra actividad, nos han presentado unas cartas y tarjetas comprometedoras, nos han preguntado si éramos enemigos del régimen. Hemos tenido que decir la verdad. Entonces nos han dicho que si no sabíamos lo que les esperaba a los enemigos del pueblo; yo he dicho que lo era del régimen, pero no del pueblo, y no me han dejado terminar.

Aquellos dos infelices, jóvenes de 22 a 24 años, se arrodillaron y empezaron a rezar fervorosamente.

A la media hora me llamaron a mí. Todavía no sé si para juzgarme, pero me preguntaron la presencia de la Cofradía del Silencio.

Al subir unos escalones y descender en una especie de hall, desde el que se veía un patio, me encontré con un amigo, compañero de partidas de poker.

—¿Cómo! ¿Tú por aquí?—me preguntó.

—No lo sé; me han detenido y no me han permitido que hable con personas que me pueden ayudar.

—Esperad un momento—ordenó a los dos milicianos que me conducían—a que me enteré del caso de éste.

—¿Y a los diez minutos esos casos y me preguntó:

—¿Eres vecino de Toledo? ¿Has vivido en su provincia?

—Ya sabes que no—contesté—porque nos vemos casi todos los días hace más de quince años. Yo, Toledo, muchacho, es una equivocación o uno que quisiera cambiarte. Te denuncian como patrono fascista de un pueblo de Toledo; debe ser alguien que se llame como tú, o tenga un nombre parecido. Espera un momento que voy a firmas que respondo por tí y voy buscar a un camarada que firme también.

A los cuatro o cinco minutos, firmado y entregado el aval, quedaba en libertad, anotando un hecho curioso: me cahearon y registraron al dejar de estar detenido; mientras lo stava, no se preocuparon del registro, sino únicamente de comprobar que no tenía armas.

Me ofrecieron llevarme en automóvil a mi domicilio; rehusé el ofrecimiento, que tuve que aceptar en vista de que tomaban a mal y a desconfianza mi voz cuando usaba de tal amabilidad. Al llegar a la Puerta del Sol, les rogué que me permitieran apearne y continuar a pie. Así lo hicieron. Yo tomé un tranvía. Y por aquel Madrid, con casi todas las luces apagadas y pinturas de azul y negro, esos faroles encendidos y los de los tranvías, me dirigí a mi casa.

Por el camino reflexioné acerca del gravísimo riesgo que había corrido. Aquella noche no pude dormir; cada vez que sentía pasar una pintura de azul y negro, pensaba si encontraría otra vez por mí. Porque yo, lector, aunque no fascista ni patrono en Toledo, era el vecino de la provincia de Toledo al que buscaban.

Y resolví marchar de Madrid a todo trance, con dinero o sin él...

(En el próximo artículo narraré lacónicamente mi salida de España y estancia en Francia, y publicaré la carta testamentaria que escribí a mi hijo días antes de ser libertado en Sevilla).

EL APRENDIZAJE, LA LEGISLACIÓN SOCIAL Y LAS ESCUELAS TÉCNICAS

Por A. PENICHER

EL PROBLEMA del aprendizaje en Cuba, que será resuelto con la legislación dictada al efecto; legislación basada en recomendaciones científicas hijas de la experiencia, ha creado, sin embargo, al joven que desea aprender un oficio, la gran dificultad de no encontrar dónde lograrlo, porque difícilmente obtiene la oportunidad para ello, por interponerse la propia legislación que lo protege, ya que siempre el aprendiz mejor su condición en los talleres en relación con los conocimientos que adquiría, dejando, por tanto, alguna utilidad en la labor, como compensación por las pérdidas que ocasionaba en su labor inicial defectuosa. El patronaje no se opone a la legislación, pues al no dando entrada a los que desean aprender. He ahí la dificultad o el complejo negativo que se ha establecido en perjuicio, de inmediato, del aprendiz.

Anteriormente se establecía tácitamente, una especie de ley, por medio del cual el aprendiz en alguna forma pagaba su "entrenaje", encontrando más facilidad que actualmente para comenzar su lucha por alcanzar conocimientos defensivos para sostenerse en el futuro.

Indudablemente que la legislación, por su misma bondad, se convierte en obstáculo y debe, por lo tanto modificarse, hasta adaptarla a la gran necesidad actual de abrir oportunidades al gran número de jóvenes que no encuentran dónde comenzar el aprendizaje que les dá armas nobles con que defenderse convenientemente de los imperativos económicos que les salen al paso.

Pero además hay otro antecedente que en la práctica diaria se observa, causando perplejidad espiritual: los operarios ya no quieren enseñar, porque ven en cada aprendiz de suplantarlos por la perspectiva de suplantarlos por menos precio, como jornal!

Es tan cierto lo que exponemos, que las propias organizaciones obreras han restringido el aprendizaje, limitándolo en sus reglamentos o imponiendo dicha medida en la práctica, positivamente.

Por una y otra causa, la legislación debe estudiarse, para modificarla, hasta lograr fijar un número determinado de aprendices por operarios, de manera que éstos, al aceptarlos, tengan que aceptarlos, para obviar las actuales dificultades que unos y otros oponen al que desea aprender, finalidad de utilidad social, que no debe estacionarse y mucho menos imposibilitarse como está ocurriendo entre nosotros.

No debemos perder de vista el antecedente atendible de las graves crisis económicas y morales que Cuba ha sufrido, para ayudar con prontitud y eficacia al gran número de jóvenes que no encuentran dónde aprender algún oficio y ni siquiera en que emplearse, a no ser recurriendo a la venta de boletos de corridos y fiestas, nueva profesión que se convertirá en lastre moral nocivo en el futuro por el hábito de ociosidad

que producirá forzosa y lógicamente.

No debemos continuar viendo con indiferencia esta grave cuestión del aprendizaje en Cuba. A la juventud hay que abrirle oportunidades para asegurarle un porvenir normal, sobre todo en estos tiempos anormales en que la magriana, en cigarras y en liceos, está captando a los adolescentes de ambos sexos, algo así como el impetuoso marabú está captando los campos de Cuba, que demandan, inútilmente, la labor del arado bienhechor.

Pero al Estado incumbe, además, por la responsabilidad que tiene contraída con el pueblo que le da vida, nutriéndolo con sus contribuciones e impuestos, el proporcionar a la juventud los medios de defensa indispensables para hacer frente a los problemas económicos que la vida plantea.

Ante los inconvenientes que opone la legislación por un lado, y la resistencia patronal y obrera por el otro, debe prestar gran atención a las escuelas de artes y oficios y técnicas industriales, creando el mayor número de las

mismas y situándolas en lugares apropiados, lo más cerca posible de los barrios obreros.

Cuba está luchando por mejorar su economía, apuntalando las industrias que posee en la actualidad y tratando de que se instalen otras de posible desarrollo, con las cuales, entre otros beneficios, ayudaría a disminuir el número elevadísimo de sus obreros sin empleo.

Se necesitan, tanto para el presente como para el futuro, elementos capacitados y éstos han de salir de las escuelas de artes y oficios y las técnicas industriales, donde no hay inconvenientes legislativos, ni obreros o patronos que se interpongan. Son indispensables obreros proplamente dichos; verdaderos técnicos en cada materia, de manera que ningún industrial confronte la dificultad de la mancha de obra defectuosa y la circunstancia enojosa de establecer polémicas al tratar de importar técnicos, por no encontrarlos en el país.

Hay que tener ante sí una visión panorámica del futuro cubano, en lo que respecta a su eco-

nomía, en su doble aspecto agrícola e industrial. Ya que no tenemos guajiros en la actualidad, se debe aprovechar la ocasión para crear nuestro nuevo guajiro, técnicamente considerado, dándole la oportunidad de adquirir los conocimientos indispensables, desde las granjas escuelas, estratégicamente situadas y los departamentos agrónomos de la Universidad, que en cada provincia, por lo menos, debe establecer dependencias auxiliares con tal objeto.

Ya no es posible aspirar a que salgan buenos operarios de los talleres y fábricas, por las razones expuestas anteriormente y que son del dominio público; a esas que podremos llegar será a obtener medios operarios, con excepción de aquellos que puedan aprender aisladamente con algún familiar o amigo, en pequeños y anónimos talleres.

Quedan a las escuelas de artes y oficios y las técnicas industriales la encomienda de formar operarios y técnicos para nuestras industrias, que hay que situar en un plano de posible crecimiento, para vencer el fatalismo agrícola que tan débiles defensas ya nos presta.

Combinada la agricultura con la industria, con un buen cuerpo de técnicos y de operarios competentes, lograremos el crecimiento de nuestro pueblo; que millongue entre los tres y medio millones de habitantes, sin poder llegar, definitivamente, a los cuatro millones.

Nuestro azúcar es terrible espada de Damocles, que nos hace la vida muy incierta y el tabaco, único en el mundo por su calidad, se nos ha caído inexplicablemente.

Frente a esta catástrofe, nuestra economía industrial libra dura lucha por subsistir en un ambiente cuyos medios adquisitivos se debilitan alarmantemente, día por día. Y los industriales resisten la fuerza de la crisis desarrollando propagandas artísticas escritas y aéreas, en que dan pruebas de un buen gusto estimulativo. En los concursos carnavalescos y en las exposiciones industriales, este buen gusto se manifiesta, sin reparar en gastos, en tanto se mejora la calidad de los productos al extremo que ya se puede exclamationar con júbilo: "Hecho en Cuba".

¡Calculad lo que este país significaría en el mundo, en lo agrícola, en lo industrial, en lo profesional, en lo cultural y en lo social y por tanto en lo económico, cuando alcance la plentud de los diez millones de habitantes que puede albergar cómodamente!

Esta halagadora perspectiva debe servir de estímulo para la creación del mayor número posible de escuelas de artes y oficios y técnicas industriales, cuyo sostenimiento no se debe ser ramisoso, viéndose con simpatía los presupuestos de Educación Pública, no importa lo elevado de los mismos, siempre que se apliquen adecuada y honradamente.

En el próximo trabajo: "El fatalismo del profesional en Cuba".

LAS TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONOMICO LOS VETERANOS DE LA INDEPENDENCIA

Los veteranos de la independencia son lo que queda de aquella pleyude heroica, que en otros tiempos se lanzó al campo insurreccional en demanda de los derechos políticos que la monarquía española nos negaba. A los veteranos se debe lo que hemos disfrutado en el período republicano inaugurado el 20 de mayo de 1902. Desde luego que no todo el pueblo de Cuba ha disfrutado de la independencia, ya que cada período de los muchos que hemos tenido se ha significado por los errores y atropellos cometidos, provocando nuevas rebeliones. Pero lo cierto es que tenemos un gran número de veteranos en la indigencia, a los cuales a fin de mes se les entrega un cheque, como parte de la jubilación a que les da derecho su antecedente de luchadores por la independencia.

Pero ¿cómo obtienen esos cheques? Hay que verlos en la oficina establecida en la calle de Monserrate. Tienen que formar una fila abigarrada, bajo el sol o la lluvia, sufriendo toda clase de molestias, lo mismo los sanos que los físicamente imposibilitados. En esa fila que todos los meses contemplamos, se inflige a los veteranos la mayor de las derrotas, por la forma vejatmosa en que reciben lo único con que cuentan para hacer frente a sus necesidades económicas, siendo como son la mayoría viejos y lisiados.

¿No hay otra manera más humana de que valerse, para repartir sus cheques a los veteranos?
¿Son unos limosneros?

¡Ni por lo uno ni por lo otro, debe persistirse en el procedimiento. La República, que tanto ha enriquecido a muchos, debe sentir rubor con el procedimiento empleado con sus veteranos.

Los veteranos no son limosneros. Pero tampoco a los limosneros se debe vejar al recibir el óbolo del que quiera prodigárselo.

Además, quien da a los veteranos es el pueblo de Cuba, Y ni a ellos ni al pueblo debe humillárseles con la forma impropia en que se les reparte los cheques a fin de mes a estas reliquias humanas.—A. P.

LAS AGUAS Y EL CLIMA: FUENTE DE (1) RIQUEZA CUBANA

Por el Dr. VÍCTOR SANTAMARINA

A CONTINUACIÓN daremos a conocer en breves párrafos, de la manera más objetiva posible, la enorme importancia que tiene para Cuba, en el sentido económico, el desarrollo intenso de sus enormes riquezas hidroclimáticas y climatológicas.

En primer lugar analizaremos el asunto de una manera general, exponiendo algunos datos y cifras de diferentes países extranjeros, los cuales se ocupan

grandemente de estas importantísimas materias, y después trataremos de hacer un estudio comparativo entre nuestra principal fuente de riqueza, o sea la industria azucarera de un lado, tanto en lo que respecta al capital invertido, como al promedio de la utilidad que deja, y por otro, estas mismas cuestiones, es decir, capital y producción anual de otra gran industria, cual es la de la hidrología médica, específicamente estudiada en nueve es-

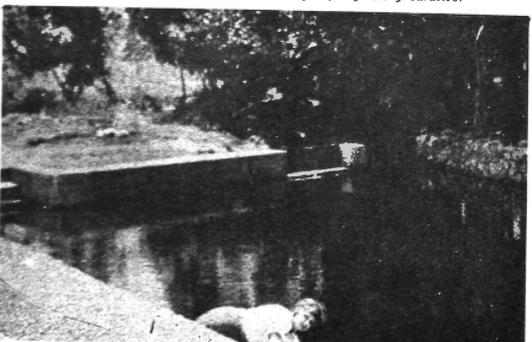
Nuestra campaña por estimular el desarrollo y el aprovechamiento de nuestras potenciales fuentes de riqueza, y nuestra insistencia en reclamar del Poder público una atención esmerada a esa labor de fomento—única manera de conquistar nuestra independencia económica—tienen un aporte valioso con el trabajo que ahora insertamos del doctor Víctor Santamarina, uno de los pocos cubanos que se han consagrado al estudio y a la divulgación de las ventajas incalculables que el clima y los balnearios de Cuba nos ofrecen, como medio de atracción para el turismo. También damos cabida a unas declaraciones del ex Presidente de la República doctor José A. Barnet, que secundada, a nombre del Comité France Amérique, esta iniciativa valiosa.



San Diego de los Baños, uno de los mejores balnearios del mundo.



San Miguel de los Baños, un bello paraje agreste y curativo.



San Miguel, podría ser un centro de atracción turística universal.

Otra vista de San Diego. El río La Gallina, manantial de salud.

taciones hidroclimáticas de U. S. A. Al abordar la primera parte recordaremos, en primer lugar, el título y algunos párrafos de un interesante trabajo presentado por el profesor R. Wybauw, catedrático de la Facultad de Medicina de Bruselas, al Congreso Anual de la International Society of Medical Hydrology, efectuado en Bruselas en octubre de 1935, como presidente del mismo (I).

El trabajo se titula:

"Las villas de agua dentro de la economía de un país".

En uno de sus párrafos dice así: "Las villas de agua constituyen un poderoso elemento económico para un país."

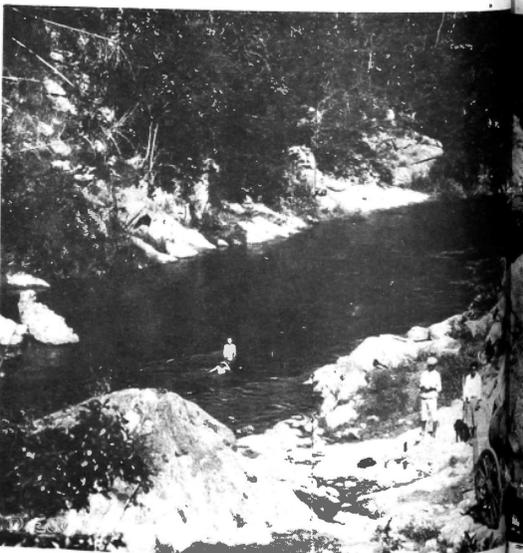
En otro dice: "Mas las cuestiones financieras son de una importancia tal, que es el papel económico de las Estaciones de Cura el que siempre entra en cuenta en primera línea, tan pronto como se preocupan de estas cuestiones las autoridades oficiales".

Y en otro lugar del trabajo, refiriéndose al único balneario existente en Bélgica, llamado Spa, dice lo siguiente: "Esta pequeña villa, la cual no recibe absolutamente nada por parte del Estado, en cambio le produce al mismo, nada más que por sus aguas bien explotadas por una sociedad inteligente, la suma aproximada de

"doce millones de francos anualmente", sólo por concepto de impuestos. Y a todo eso hay que agregar sumas que sobrepasan los tres millones por impuesto sobre juegos, etc.

El doctor J. Van der Hoeven Leonhard, de Holanda, en un trabajo publicado en el libro dedicado a la memoria del profesor Vladislav Mladjovsky, de Praga, editado por la Sociedad de Balneología y Climatología Checoeslovaca, dice, en el comienzo, lo que sigue: "Los países que poseen estaciones termales disponen de manantiales de riqueza que pueden compararse a las minas de metales preciosos, y cuyo rendimiento es una pura cuestión de organización del servicio técnico y de la explotación, existiendo en lo que respecta a las estaciones termales un factor más, quizás el de mayor importancia, cual es el de la virtud terapéutica de los manantiales de la estación, a menudo probada por una reputación secular" (II).

Igualmente tenemos que el profesor Matsuo, de la Facultad de Medicina de la Universidad Imperial de Kiushu, en el Japon, señala, en otro trabajo: "Que la cantidad de personas que visitan cada año las estaciones hidroclimáticas japonesas entre nativas y



Datos demostrativos de la importancia económica que representa para un país la explotación correcta de la hidrología y climatología médicas cuando posee estas riquezas abundantemente.

extranjeras, alcanza la asombrosa cifra de veinte millones (20.000.000) (III).

En Francia el termalismo y el climatismo, como así llaman ahí a estas industrias, representan, sin género de dudas, una de las principales fuentes de riqueza de ese gran país.

Según las últimas estadísticas, se tiene que la cantidad de personas que acuden a sus estaciones hidrologías sobrepasa la cifra de 700.000 cada año.

En vista de la magnitud de esas riquezas, el Gobierno francés ha creado un banco de crédito para dichas estaciones, con más de 150.000.000 de francos, con el objeto de ayudar al sostenimiento y engrandecimiento progresivo de las referidas estaciones de curas (IV).

Como resultado de una explotación adecuada, el citado Gobierno recibe cada año cantidades de muchos millones de francos, por razón de los diferentes impuestos en dichos lugares.

Como un sencillo ejemplo de ello se tiene que solamente por medio del llamado "impuesto de estancia" el Gobierno recaudó:

1925	22.319.834 francos
1929	25.080.581 "
1930	24.907.264 "
1931	23.838.660 (V).

Y todo eso sin contar con las llamadas "tasas adicionales", los impuestos sobre el juego, así como las inmensas entradas que recibe el tesoro nacional de sus balnearios propios.

Y finalmente esa gran industria médicosocial, como hoy día se llama, constituye a su vez un ancho reducido para el trabajo profesional, especialmente de la clase médica.

743 médicos trabajan en las distintas estaciones hidrologías.

903 médicos trabajan en las estaciones marítimas y climáticas, todo lo cual hace un total de

16% médicos bien orientados profesionalmente (VI).

En Alemania la balneología, como allí denominan a esta industria, representa al igual que en Francia, una de las bases fundamentales de la economía de ese país.

Citando sólo el número de personas que visitan las estaciones hidrologías, se acepta que pasan de 800.000 cada año.

En Suiza, sólo hay que decir que tal industria constituye la base sobre la cual descansa principalmente la economía nacional.

En Italia, desde que el Gobierno fascista tomó el Poder, se dedicó intensamente a desarrollar estas importantes riquezas, ya que se dió perfecta cuenta de lo que las mismas representaban para el país que poseyéndolas, las explotaba como era debido, tal y



Bio subterráneo de San Antonio de los Baños, otro gran balneario de Cuba.

HABLA EL EX PRESIDENTE BARNET

El doctor José A. Barnet, ex Presidente de la República y presidente del Comité France-Amérique de La Habana, contribuye, con este aporte, a los esfuerzos que debe realizar Cuba para que una de sus mayores fuentes de riqueza en potencia sea debidamente explotada.

El Comité France-Amérique de La Habana que no limita su actuación únicamente a la propaganda y desarrollo de los asuntos puramente culturales, laborando de continuo por cuanto favorezca a Cuba, acordó por decisión unánime de su junta directiva, en la sesión del 5 de abril de 1938, alentar y apoyar por todos los medios a su alcance los trabajos realizados por la Sociedad Nacional de Hidrología y Climatología, encaminados a dar a conocer las magníficas perspectivas que ofrecen los principales balnearios de Cuba y la eficacia curativa de sus aguas y de su clima. A las gestiones de propaganda que se proponen llevar a cabo los miembros todos del Comité France-Amérique, individual y colectivamente, se han de unir otras instituciones científicas, sociales y turísticas, porque precisamente el valor medical de dichos balnearios y la incomparable belleza de los campos de Cuba que los rodean, serán siempre el más poderoso de los atractivos para lograr el aumento y la mayor permanencia en Cuba del turista, repartiéndose en su consecuencia, entre las seis provincias de Cuba, los beneficios económicos inherentes a este constante movimiento de extranjeros y nacionales, que han de acudir a nuestros ya famosos balnearios para reponer la salud. Los socios del Comité France-Amérique conjuntamente con los del Automóvil Club de Cuba y vatosos elementos rotarios, entre otros muchos procedentes de diversas asociaciones, se proponen organizar excursiones periódicas a cada uno de dichos balnearios, a fin de visitarlos y palpar sus principales necesidades, exponiéndolas sin demora a la consideración del Gobierno y de las autoridades municipales respectivas. En esta patriótica empresa espera el Comité ser secundado por la opinión pública, a la que tiene que satisfacer cualquier actuación que redunde en beneficio del mejoramiento de nuestros balnearios, como fuente de riqueza y como exhibición maravillosa de nuestra incomparable flora.

El doctor Victor Santamarina, a quien se deben interesantes trabajos científicos sobre hidrología, expone, esta vez, las ventajas económicas que reportaría la corriente turística en busca del alivio y de la cura de sus padecimientos que requieren tratamientos hidráulicos y termales. Los números tienen una elocuencia indiscutible. Felicitamos a la Sociedad Nacional de Hidrología y Climatología por sus hermosos estatuos preparatorios y asegúrense el vigoroso apoyo que le brinda el Comité France-Amérique de La Habana, a quien habrá de secundar el clamor público.

J. A. BARNET.

como podía observar fácilmente que sucedía en Francia, Alemania, Suiza, España, etc.

Y gracias a esa clara visión de estos problemas, el desarrollo de la hidrología y climatología italianas es hoy día enorme, a tal extremo que en un solo balneario, Montecatini, la cantidad de personas que lo visitaron el año pasado—1937—sobrepasó la cifra de 50.000 (VII).

Por otro lado tenemos a Rusia, que comprendiendo el problema en el mismo sentido que los demás países, aparte de desarrollar esta rama con miras especiales en favor de la clase trabajadora como un gran servicio médicosocial, igualmente trata su Gobierno de intensificar el engrandecimiento de sus estaciones de cura, cosa que en algunas lo ha logrado ya plenamente, con miras de canalizar hacia las mismas la mayor cantidad de turistas posible.

La hidrología y climatología médicas de las Repúblicas soviéticas puede decirse que se encuentran actualmente a la altura de los demás países.

Y revisando por último las es-

(1) A pesar de que nuestro interés por estos asuntos ha estado orientado siempre en el sentido científico, en el decurso de ocho años de estudios constantes hemos podido reunir tal cantidad de datos con respecto a la importancia económica de estas riquezas naturales que nos parece un deber el exponerlos, aunque sea brevemente, para su conocimiento general.

industrias americanas, nos encontramos que la cantidad de visitantes por balneario y por año en algunas estaciones es como sigue:

Hot Springs, Ark.: 190,264 personas.

Saratoga Springs, N. Y.: 15,000 a 20,000.

French Lick Springs, Ind.: 40,000 a 50,000.

White Sulphur Springs, W. Virg.: 23,000 a 25,000.

South Poland, Maine: 50,000.

Bath, Mich.: 7,000 (VIII).

Igualmente vemos que presentemente considerando el año 1930, se tiene que visitaron 100,000 americanos las diferentes estaciones de cura europeas, y gastaron una cantidad que se considera superior a 100,000,000 de dólares.

Y así sucesivamente podríamos seguir citando otros países en los cuales el desarrollo, bien de balnearios, bien de sanatorios, bien de lugares de reposo (*health resorts, summer resorts, sejours de vacances, Excursions, etc.*), es inmensa, ya que hasta podría apreciar exactamente lo que representa para su economía (IX).

Y ahora ocupémonos de la segunda parte de este trabajo, es decir del estudio comparativo entre nuestra "industria azucarera" y la "industria hidrográfica" de solo nueve balnearios del este de los E. U.

Industria azucarera cubana.

Dicha industria puede considerarse como la inversión de un capital aproximado de 350,000,000 de dólares o algo más, en el momento presente. Esta cifra se refiere al valor total de la refinería de la industria, teniendo en cuenta el *status* actual de la economía cubana, pues si el cálculo se hiciera remontándose a épocas anteriores, por ejemplo, al 1915 o 1918, entonces dicha cifra se elevaría a la suma de 900,000,000 o 1,000,000,000 de dólares.

Pues bien, aceptando solamente como inversión capitalista la estipulada de acuerdo con el momento actual, se tiene que de todo el valor anual a Estados Unidos, Europa y otros países, la única parte que deja verdadera utilidad comercial es la que se vende a E. U., pues el resto de los mercados lejos de no dejar utilidad dejan pérdida.

Del total de la venta a E. U. se puede aceptar como utilidad para Cuba, en otras palabras, dinero que se distribuye en Cuba, la cantidad de 90,000,000 de pesos, según los promedios anuales de los últimos años, considerando, tanto la producción de azúcar como la venta de las mieles finales.

De modo que, resumiendo, la verdadera utilidad para Cuba de la safra azucarera puede considerarse de noventa millones de dólares (\$90,000,000).

Veamos ahora lo que respecta a la industria hidrográfica de los nueve balnearios del este de U. S. A.

La Comisión del Saratoga Springs (X), del Estado de New York, en un trabajo dirigido a la Legislatura en el año 1930, dice lo siguiente:

Que los nueve balnearios del este de U. S. A.:

1) Saratoga Springs, N. Y.

2) Glen Springs, Watkins Glen, N. Y.

3) Mount Clemens, Mich.

4) West Baden, Ind.

5) French Lick Springs, Ind.

6) Hot Springs, Ark.

7) Ford Springs, Pa.

8) White Sulphur Springs, W. Virg.

9) Hot Springs, Va.

representan en total la inversión de un capital aproximado de 20,000,000 de dólares, y que en el año 1930 fueron visitados por unas 450,000 personas, las que gastaron aproximadamente unos 157,000,000 de dólares, o sea un promedio de \$350 por persona, la que obligó a la citada comisión a declarar que tales cifras: "justifican la caracterización de las curas de U. S. A. como una de las principales industrias de ese país".

Y ahora comparando ambas industrias vemos:

Industria Azucarera Cubana: Capital invertido: \$350,000,000 o más.

Utilidad para Cuba: \$90,000,000.

Industria Hidrográfica de U. S. A. (nueve balnearios del este solamente). Capital invertido: \$20 millones. Total de gastos de los visitantes que visitaron en 1930: \$157,000,000 aproximadamente.

Lo que demuestra claramente que la inversión en la industria hidrográfica citada ha sido 17 veces menor que la efectuada en nuestra industria azucarera—según el valor actual—y en cambio la producción útil de la primera resulta ser casi el doble que la de la segunda. Todo esto sin contar con que los gastos del sostenimiento de la industria azucarera, es quinaria, es lógicamente se comprende que son extraordinariamente más elevados que los que tiene un balneario.

Ahora bien, en vista de todos estos datos comparativos que acabamos de señalar, ¿qué conclusiones prácticas se podrían deducirse en lo que respecta a nuestra riqueza hidrográfica?

En nuestro concepto serían las siguientes:

1.—Que como se sabe la industria azucarera cubana depende *directa y estrechamente* del mercado consumidor americano, en lo que a la parte utilitaria se refiere, pues ya hemos podido ver que las ventas que se hacen a otros países no dejan prácticamente ninguna utilidad apreciable.

2.—Que dicha dependencia está basada, a su vez, en la situación política de los E. U. en la época en que se haga dicho estudio.

3.—Que, por lo tanto, si dicha situación política es favorable a los intereses azucareros cubanos, debida a alguna razón convenien-

te desde luego a los americanos, entonces la mencionada industria cubana recibirá en alto grado los beneficios de tal situación, como por suerte sucede en el momento presente, pero en cambio, si dicha política varía por circunstancias diversas, programas políticos nuevos, o sea en la opinión pública americana, con respecto a la política dominante en ese país, etc., entonces nuestra principal industria y por ende nuestra principal basamento económica, estará expuesta a sufrir un serio quebranto en su desenvolvimiento, como de desgraciadamente lo pudimos observar hace solamente pocos años. (Período del Gobierno de Hoover)

4.—Que en cambio a la inversa, en lo que se refería a la industria hidrográfica médica cubana, si ella llegara a desarrollarse como es debido, además de las ventajas ya mencionadas que podría tener sobre la industria azucarera, comercialmente hablando, tendría todavía a nuestro juicio quizá la mayor ventaja de todas, cual sería la de ser *directa* no indirectamente de la ya mencionada política norteamericana, pues entonces el producto a consumir, en este caso nuestras aguas minero-medicinales y nuestro clima, excelentes ambos, no serían exportables, por cuya razón habrían de ser consumidos en el propio lugar donde existen, de donde se deduce fácilmente que no estarían bajo el riesgo de los aumentos de flete, de las elevaciones arancelarias, etc.

5.—Que por lo tanto el promedio anual de entrada económica por este concepto, una vez que dicha industria llegara a normalizarse, sería bastante uniforme, no estando por tanto expuesta a grandes alzas e intensas depresiones.

6.—Que para poder lograr ese desarrollo de la industria hidrográfica médica cubana, Cuba cuenta con una enorme cantidad de manantiales minero-medicinales, así como con un clima excelente.

7.—Que debido a nuestra especial situación geográfica, podrían considerarse colocadas dichas estaciones de cura casi en una prolongación de los E. U.

8.—Que dicha característica geográfica facilitaría por tanto en grado sumo, el fácil acceso de una gran parte de la población americana a nuestras estaciones hidrográficas y climáticas.

9.—Que debido a la excelente uniformidad de nuestro clima durante casi todo el año, haría factible esta condición climatológica la utilización de dichas estaciones de cura, en cualquier época, hasta el punto que no se repite en otros países en nuestro caso especial en los balnearios de los E. U.

10.—Y por último, que para comenzar el desarrollo de la industria hidrográfica cubana existe una situación especial, favorable

en alto grado, cual es el ser el Gobierno de Cuba, poseedor exclusivo de cuatro de los más manantiales minero-medicinales mejores conocidos en este país, cuales son San Diego de los Baños, Santa María del Rosario, Madruga y Santa Fe, en la Isla de Pinos; además de lugares perfectamente accesibles, los cuales una vez puesta en marcha su correcta explotación, mediante una pequeña inversión, serían a su vez la demostración más evidente del valor e importancia de esa industria en lugares como el ejemplo las iniciativas que se hacían hacia el resto de los numerosos manantiales minero-medicinales que existen en nuestro país.

(I) Archives of Medical Hydrology.—Journal of the International Society of Medical Hydrology.—Anno XIV, No 1.—January, 1936.—Pág. 110.

(II) Recueil de Travaux à la Memoire du Prof. Ivan Vladislav Mladejovsky.—Libro publicado por la Sociedad de Balneología y Climatología Checoslovaca.—Praga, 1936.—Pág. 370.

(III) Archives of Medical Hydrology.—Journal of the International Society of Medical Hydrology.—Anno XIII, No 3.—July, 1935.—Pág. 50.

(IV) Archivo particular del Dr. Victor Santamarina, sobre Hidrología y Climatología Médicas.

(V) La Presse Thermale et Climatique.—Journal publié sous le Patronage officiel de l'Institut d'Hydrologie et de Climatologie de Paris, de la Société d'Hydrologie Médicale de Paris, du Syndicat General des Médecins des Stations Balnéaires et Sanitaires de France, et de la Federation Thermale et Climatique Française.—Nos. Ier. Mat, 1930 y Ier. Mat, 1932.—Documents Officiels.

(VI) Annuaire Medical des Stations Hydrominérales Climatiques et Balnéaires de France.—(Sanatoriums-Maisons de Santé)—5ème Edition.—Année 1937.

(VII) Archivo particular del doctor Victor Santamarina, sobre Hidrología y Climatología Médicas.

(VIII) Archivo particular del doctor Victor Santamarina, sobre Hidrología y Climatología Médicas.

(IX) Report of the Saratoga Springs Commission to the Legislature.—Legislative Document.—(1930)—Albany.—J. B. Lyon Company, Printers.—1930.—Pág. 51.

(X) Report of the Saratoga Springs Commission to the Legislature.—Legislative Document.—(1930)—Albany.—J. B. Lyon Company, Printers.—1930.—Pág. 51.

fundada en el año 1865

Preparación técnica de la Carrera Mercantil

Ciencias Comerciales; Administración Bancaria y de Negocios, Contabilidad, Transportes; Topografía; Mecanografía; Enseñanza Especial del Idioma Inglés.

DEPORTES

Pida prospectos e informes en español a nuestro Representante en Cuba, Sr. Raúl J. Ceberio

Zahara, Neptuneo y Virreyes, Habana. Teléfono No. 2766

PEIRCE SCHOOL

Philadelphia

Pennsylvania

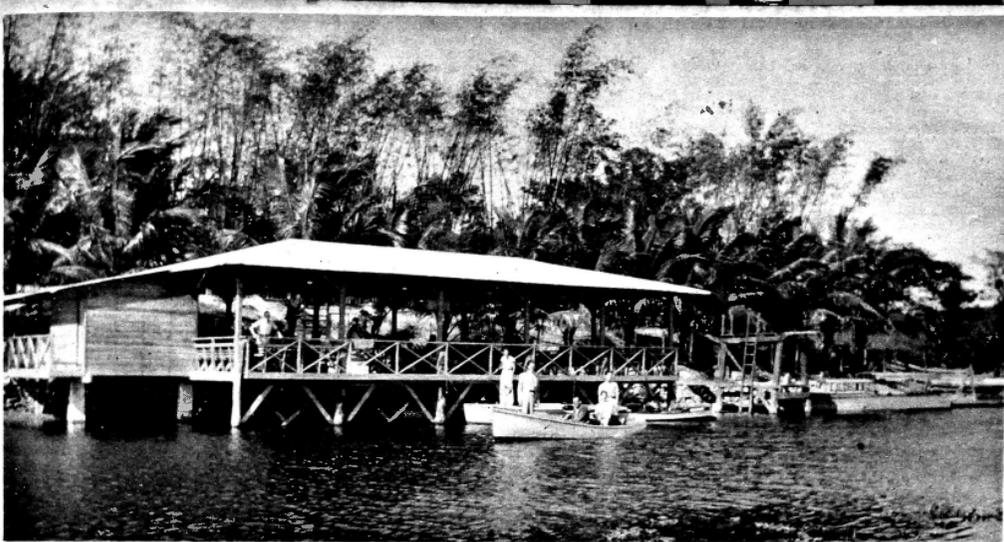
U S A

EVITE GASTOS Y CONTRATIEMPOS... GRATIS

Exide Servicio de Acumuladores CUANDO ES EXIDE... ARRANCA

Distribuidores: COMPAÑIA NACIONAL DE ACUMULADORES S. S. A. SAN LÁZARO, 71, Habana. Teléfono: 16-10-10. The Electric Storage Battery Co., Philadelphia, E. U. A. 148

Un examen periódico de su batería, por especialistas, aumentará su duración y economizará dinero y molestias. Proporciónamos: SERVICIO GRATIS para TODA IARCA.



YATES • Y • PESCA

CAPITANIA DEL PUERTO

La Habana, 11 de mayo de 1938.
Sr. Emilio Marill.
Edificio "La Metropolitana".
Ciudad.

POR FEDERICO LINDNER EN LA PUNTA DEL MUELLE

Estimado amigo:
Acuso recibo de su atenta y afectuosa de fecha 25 del próximo pasado mes, con el correspondiente adjunto que he leído detenidamente y en consecuencia, tengo un verdadero gusto en notificarle que he tomado las medidas necesarias para que casos desagradables e injustos como el por usted narrado en su justa queja al señor Federico Lindner, no vuelvan a ocurrir.

Usted me conoce bien y demás está el decirle que, dentro de la ley, no escatimo esfuerzo alguno en contribuir en todo lo que me sea posible en dar facilidades y allanar dificultades a los dueños de embarcaciones, única manera de contribuir al auge y desarrollo del sport.

Gracias por su carta, pues si todo el mundo siguiera su ejemplo y expusiera abiertamente los casos desagradables experimentados, mucho más podríamos hacer en bien de todos.

Es su affmo. amigo de siempre,
Eduardo Hernández García, Capitán del Puerto.

Como se puede ver, todavía tenemos en Cuba hombres capacitados y deseosos de contribuir al bienestar general, dándoles a las leyes la lógica interpretación para que fueron creadas.

La actitud, pues, del capitán Eduardo Hernández es meritoria de elogio, y yo le doy las gracias en nombre de todos los yartistas de Cuba.

CORPORACION NACIONAL DEL TURISMO
DELEGACION EN CIENFUEGOS

Cienfuegos, mayo 18, 1938.

Sr. Federico Lindner.
Revista CARTELES. Sección "Yates y Pesca".
La Habana.

Mi muy distinguido amigo:
Cienfuegos está hoy de plácemes al recibir la revista CARTELES, pudiendo apreciar su magnífico comentario sobre turismo y las grandes facilidades de pesca. De lo que si tengo la seguridad es de que nuestro querido presidente, doctor Hidalgo, que siempre ha hecho alarde de sus condiciones pesqueras, no encontrará bien que se le tilde de pescador mediocre, o como llamamos por aquí, "reventao", a todo aquel que para justificar su condición de pescador tenga necesidad de ir al Castillo a comprar la marea, y mucho menos para prepararse un "cociniao". De todas maneras, él me dirá que fue una gran cosa que tú hayas podido hacer el esfuerzo y a última hora salvar los nueve cerros al pegar una sierra, pero de todos modos ya teníamos hecha la marea con las "picuías" que cogió el amigo Hernández, quien parece estar acostumbrado a esta clase de peces.

Yo no he visto aún a Hidalgo, pero si ya vi a un miembro de la directiva con dos ejemplares de CARTELES; preguntándole que iba a hacer con dos, contestándome que aun tenía que comprar más, pues-

to que quería darse el palo en condiciones, ya que la crónica y fotografías de *Yates y Pesca* de esta semana las considera maravillosas, y tiene que obsequiar a algunos amigos de los Estados Unidos. Este directivo es americano, y ha salido muy bien en las fotografías. *I don't blame him*, porque yo como gran realce a nuestra fiesta, y todos, absolutamente todos, tenemos que agradecerle esta atención, y que desearia lo hicieses extensivo al señor director de esa magnífica revista.

Quedamos esperando para la gran pesca del pargo, pues como te dije, saliamos el sábado, como en efecto lo hicimos, habiéndome derrotado al presidente y su tripulación, pues mientras ellos cogieron unos diez pargos, nosotros cogimos dieciocho, habiendo sacado algunas fotografías en los muelles del Club de Pesca, que te enviaré tan pronto las tenga listas. Pensamos salir de nuevo mañana por la tarde, pues aun continúa picando cada vez mejor. Con decirte que ha habido botes que han cogido hasta 80 pargos, pero nosotros solamente podemos aprovechar los días de fiesta.

Bueno, amigo Lindner, basta de lata, y quiero felicitarte por tu magnífica sección de *Yates y Pesca*, que tanto bien está haciendo a Cuba. Para la próxima vez que vengas tendrás una caña lista.
Tuyo affmo. amigo.

Agustín Curiel.

El esfuerzo que están realizando por el turismo los cienfuegueros debía ser norma para todos los residentes en todos los puertos de la República. En Cienfuegos cada uno hace individualmente la propaganda que puede, sin pensar que hay una delegación del turismo, y que a ella se le debe dejar que haga ese trabajo. Allí han captado el espíritu de cooperar cada uno con su granito de arena, y sin duda los de los cienfuegueros, voy a hacerle una sugerencia concreta a la Corporación Nacional para el Fomento del Turismo.

Cada sobre que sale de Cienfuegos por correo lleva detrás una etiqueta o sello que dice así: "Pesque en la bahía de Cienfuegos" La Corporación Nacional del Turismo debía mandar a imprimir sellos de esa índole, bien llamativos, con un letrero que diga: "Fish in Cuba" ("Pesque en Cuba"), y mandarlos a repartir entre todas las casas de comercio que tienen negocios en el extranjero, para que los la vista de los norteamericanos, tiene forzosamente que dar resultados, y la propaganda no podría resultar más económica por su efectividad, sobre todo si se hace hincapié con el comercio cubano para que se tome la molestia de poner los sellitos. Yo iría más lejos: pasaria una ley por la cual no se permitiera que la Secretaría de Comunicaciones le diera curso a la correspondencia extranjera que no llevara ese sello, o lo que es mejor, haria que algunos de los "sin trabajo", pero ran todos los días a la Secretaría de Comunicaciones a pegar sellitos. Pero que le vamos a hacer! De estas cosas nadie se ocupa en Cuba, porque como antes di a entender, aquí hay una Corporación para el turismo, y eso es cosa de que ella debe ocuparse. Los demás tenemos el demasiado en que pensar.

CONCURSO NACIONAL DE AGUJAS, DURANTE LA TEMPORADA DE 1938

COMPETENCIA PARA LA AGUJA DE MAYOR PESO CON VARA Y CARRETE AFICIONADOS

EMBARCACIONES (GALLARDETES)

No se han recibido inscripciones todavía.

COMPETIDORES

No se han recibido inscripciones todavía.

COMPETENCIA PARA EL MAYOR NUMERO DE AGUJAS CON VARA Y CARRETE

EMBARCACIONES (GALLARDETES)

No se han recibido inscripciones todavía.

COMPETIDORES

No se han recibido inscripciones todavía.

COMPETENCIA PARA LA MAYOR AGUJA A LA MANO

EMBARCACIONES (GALLARDETES)

- 1—"Wu Li Chang", de Francisco Préstamo, Casino Español, Marianao, 216½ libras, mayo 16, 1938.
- 2—"Vaiven", de A. Cid, Cojimar, 96 libras, mayo 1, 1938.
- 3—"Albatros", del doctor Manuel H. Sordo, Baracoa, 85 libras, mayo 1, 1938.

COMPETIDORES

- 1—Francisco Préstamo, Casino Español, Marianao, 216½ libras, mayo 16, 1938.
- 2—Francisco Antich, Casino Español, Marianao, 167 libras, mayo 15, 1938.
- 3—José Alejandro Azoy, Cojimar, 96 libras, mayo 1, 1938.
- 4—Doctor Manuel H. Sordo, Baracoa, 85 libras, mayo 1, 1938.
- 5—Augusto Echavarrí, Jaimanitas, 83 libras, mayo 1, 1938.
- 6—G. Sánchez, Santa Fe, 65 libras, mayo 2, 1938.
- 7—Oscar Barroso, La Chorrera, La Habana, 40 libras, mayo 15, 1938.
- 8—Angel Vieta, La Chorrera, La Habana, 40 libras, mayo 15, 1938.

COMPETENCIA PARA EL MAYOR NUMERO DE AGUJAS A LA MANO

EMBARCACIONES (GALLARDETES)

- 1—"Wu Li Chang", de Francisco Préstamo, Casino Español, Marianao, 3 agujas.
- 2—"Vaiven", de A. Cid, Cojimar, 2 agujas.
- 3—"Albatros", del doctor Manuel H. Sordo, Baracoa, 2 agujas.

COMPETIDORES

- 1—José Alejandro Azoy, Cojimar, 2 agujas.
- 2—Doctor Manuel H. Sordo, Baracoa, 2 agujas.
- 3—Francisco Préstamo, Casino Español, Marianao, 2 agujas.
- 4—Augusto Echavarrí, Jaimanitas, 1 aguja.
- 5—G. Sánchez, Santa Fe, 1 aguja.
- 6—Oscar Barroso, La Chorrera, La Habana, 1 aguja.
- 7—Angel Vieta, La Chorrera, La Habana, 1 aguja.
- 8—Francisco Antich, Casino Español, Marianao, 1 aguja.

PROFESIONALES

- 1—Juan León, Jaimanitas, 8 agujas.
- 2—Francisco González, Cojimar, 5 agujas.
- 3—Antonio Cumerman, Cojimar, 4 agujas.
- 4—Heliodoro Rivero, Cojimar, 2 agujas.
- 5—Mateo Hernández, Cojimar, 2 agujas.
- 6—Oscar Canill, Jaimanitas, 1 aguja.
- 7—José Frago, Jaimanitas, 1 aguja.
- 8—Miguel Puig, Cojimar, 1 aguja.
- 9—Eusebio Puig, Cojimar, 1 aguja.
- 10—Francisco Pérez, Cojimar, 1 aguja.

CAMPIONATO HABANA YACHT CLUB 1938. YATES CLASE ESTRELLA

RESULTADO DE LAS REGATAS DE YATES CLASE ESTRELLA

COPA O PREMIO: HABANA YACHT CLUB

Jurado.—Salida: Rafael Posso. Ruta: Guido Descamps. Llegada: Enrique Gamba. Efectuada en 20 de mayo de 1938. Hora de salida: 10.45 a. m. Ruta: 2.

Nº Orden	Yacht	Club	Patrón y tripulantes	Terminaron H. M. S. Pt.
615	1	JUPITER	HYC Carricaburu-Batista	12 50 13 11
462	2	JIBARO	MYC Fuentes-Kates	12 51 23 10
477	3	LIA III	MYC Hermanos Karman	12 52 25 9
388	4	DELFIN	HYC M. A. Riva-Macía	12 52 30 8
1246	5	BEN JOE	MYC Martell-Astudillo	12 52 50 7
1057	6	KURUSH	HYC Cárdenas-Hernández	12 52 52 6
476	7	YUYU	HYC Inclán	12 52 53 5
1564	8	MARGARITA	HYC Fernando Bru-Pco. Bru	12 53 15 4
644	9	AURRERA V	MYC Peruet-Ruibal	12 53 20 3
1322	10	ARIEL II	HYC Rivero-Arroyo	12 53 25 2
551	11	SANTOY	HYC Smith-Green	12 57 15 1

RESULTADO DE LAS REGATAS DE YATES CLASE ESTRELLA

COPA O PREMIO: CHARLES DE CARDENAS

Jurado.—Salida: Rafael Posso. Ruta: Esteban Juncadella. Llegada: G. Descamps. Efectuada en 21 de mayo de 1938. Hora de salida: 3.25 p. m. Ruta: 2

Nº Orden	Yacht	Club	Patrón y tripulantes	Terminaron H. M. S. Pt.
1057	1	KURUSH	HYC Cárdenas-Hernández	5 20 52 11

CARTELES YATES Y PÉSCA

Concurso para la pesca de la aguja MODELO OFICIAL DE INSCRIPCION

INSCRIPCION Nº.....

Juro que todo lo declarado a continuación es cierto, y que he cumplido con todas las bases de este concurso y me someto a todas las condiciones del mismo.

Para inscribir en la categoría de..... () con caña () profundidad.....

Fecha de la pesca..... 1938. Peso..... libras.....

Lugar pescado.....

Nombre del barco..... Dueño del barco.....

Avio usado..... Caña..... pies. Calasimbre..... pies. Hilo Nº.....

Soy socio del club.....

Juro que no lucro con la pesca..... (Firma del pescador).

Echo que vivo de la pesca..... (Firma del pescador).

Pescada por..... Calle..... Nº.....

Ciudad..... Provincia.....

Pesada en el puerto de.....

Pesaje presenciado por..... Cpt. o Dgdo. de Puerto.....

Pesada en el club.....

Pesaje presenciado por..... Pres., Comodoro o Admor.....

(Refrendo del Pres. o Comodoro del club)..... (Firma del pescador).

Envíese este modelo al Comité de Premios, revista CARTELES, Infanta y Peñalver, La Habana.

476	2	YUYU	HYC Inclán	5 22 24 10
477	3	LIA III	MYC R. y L. Karman	5 22 26 9
615	4	JUPITER	HYC Carricaburu-Carrillo	5 23 28 8
1564	5	MARGARITA	HYC Fernando Bru-Pco. Bru	5 28 49 7
462	6	JIBARO	MYC Fuentes-Kates	5 28 1 6
551	7	SANTOY	HYC Smith-Green	5 28 3 5
388	8	DELFIN	HYC M. A. Riva-Adrián Macía	5 29 20 4
1246	9	BEN JOE	MYC Martell-Astudillo	5 29 21 3
644	0	AURRERA V	MYC Peruet-Ruibal	Se retiró 0

RESULTADO DE LAS REGATAS DE YATES CLASE ESTRELLA

COPA O PREMIO: COMANDANTE LUIS RODOLFO MIRANDA

Jurado.—Salida: Rafael Posso. Ruta: Emilio García. Llegada: Alberto Rubal. Efectuada en 22 de mayo de 1938. Hora de salida: 10.40. Ruta: 1, tres vueltas.

Nº Orden	Yacht	Club	Patrón y tripulantes	Terminaron H. M. S. Pt.
1057	1	KURUSH	HYC C. de Cárdenas-Gmo. Riva	12 58 25 11
615	2	JUPITER	HYC C. Carricaburu-N. Carrillo	1 2 3 10
476	3	YUYU	HYC C. Inclán-C. González	1 2 29 9
462	4	JIBARO	MYC C. Fuentes-J. Kates	1 3 8 8
477	5	LIA III	MYC R. Karman-L. Karman	1 6 33 7
351	6	SANTOY	HYC E. Smith-B. Green	1 8 31 6
1564	7	MARGARITA	HYC Fernando Bru-Pco. Bru	1 9 32 5
644	0	ARIEL	HYC	Se retiró 0
1322	0	ARIEL II	HYC	Se retiró 0
1246	0	BEN JOE	MYC	Se retiró 0
644	0	AURRERA V	MYC	Se retiró 0

RESULTADO

- | | |
|--------------|---------------|
| 1—JUPITER. | 7—SANTOY. |
| 2—KURUSH. | 8—DELFIN. |
| 3—LIA III. | 9—BEN JOE. |
| 4—YUYU. | 10—AURRERA V. |
| 5—JIBARO. | 11—ARIEL. |
| 6—MARGARITA. | |

MOTORES "KERMATH"
Gasolina y petróleo

Desde 8 H.P. hasta 450 H.P. Desde 2 hasta 12 cilindros. Los mejores motores, los mejores precios y las mejores condiciones de pago.

Agente exclusivo para Cuba:
IGNACIO DE ALMAGRO
Tel. M-7290. Empedrado, 7. Habana.



Kermath Diesel 6-707-160 H.P. 1600 R. P. M.

FERRETERIA DE LUZ

Artículos de Pesca y Navegación - Especialidad en Efectos de Yachts - Pinturas Marinas

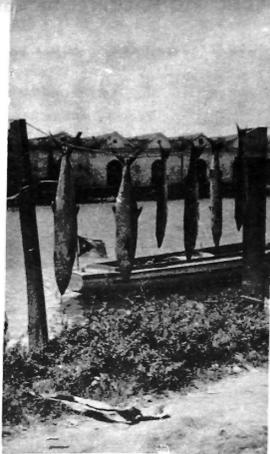
SAN PEDRO, 28 — TELÉFONO M-2338



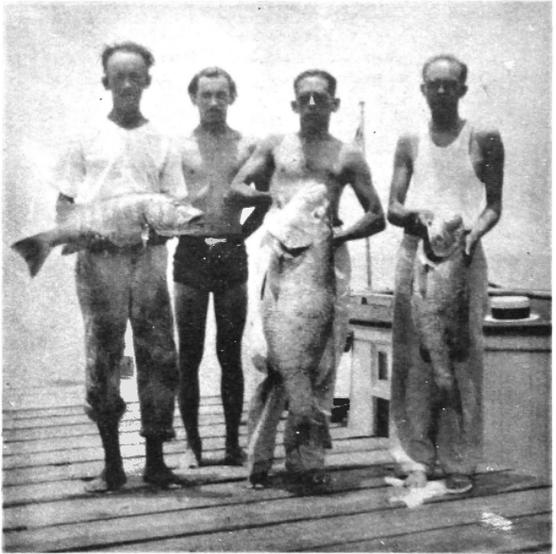
DE LA PISCINA CRIOLLA

Agujas de 82 y 167 libras. Francisco ANTICH y Francisco PRESTAMO; aguas de Santa Fe, mayo 15, 1938.

Sierras y "picúas". Perfecto GRAVE DE PERALTA, Matanzas, abril 24, 1938.



Aguja de 216½ libras. Francisco PRESTAMO; aguas de Jaimanitas, mayo 16, 1938.



Cuberas. Manuel VIVES, Antonio FERNANDEZ, Fernando LERA y Antonio LAZCANO; Cayo Empatzado, Sagua la Grande, mayo 15, 1938.

Peto de 70 libras. C. BERNARDO, San-
tiago de Cuba.

Cornuda de 13 pies 4 pulgadas. J. R. MAZARREDO, Puerto Padre.



¡La
sensación
de 1938!
Distribuidores
exclusivos
para Cuba

Lure-Lite
Trot-Mini-Sea

Mar. 100

O'Reilly, 83
Habana
Teléfono M-2153

Tarin Sports



SECCION DE LA MADRECITA

"LA MADRECITA" DICE HOY...

QUE PASADO mañana se terminan las clases en las escuelas y los niños tendrán muchos días de descanso para poder pasear, ir a la playa o al campo, de vacaciones. Su "Madrecita" aprueba esta idea y se lo aconseja, para el mejoramiento de su salud y descanso de sus esfuerzos empleados últimamente... pero también su "Madrecita" espera en este tiempo de vacaciones muchos trabajos bien hechos, que pueden hacerlos en horas de la tarde, cuando regresen de sus excursiones de verano.

Espera eso con gran confianza en sus hijitos aplicados y obedientes...

Su "Madrecita" felicita a los alumnos premiados del Instituto Edison por haber enviado los dibujos mejores al concurso de dibujo libre sobre el 20 de Mayo. En un cuadro de honor, en estas páginas, aparecen los nombres de los niños premiados, con sus respectivas edades. Mi felicitación se la hago extensiva a la directora del Instituto Edison y a sus competentes profesores de dibujo, que tan bien dirigen a sus alumnos.

No olviden los niños que "La Madrecita" todas las tardes, desde las cinco, les habla desde la emisora de Radiodifusión O'Shea, en 720 kilociclos, en el *roof garden* del hotel Plaza. Los niños oyentes tienen derecho a enviarme sus trabajos a estas planas, que si están correctos, se los publicaré con mucho gusto.

Hago en las transmisiones concursos semanales muy interesantes y charlas divertidas e instructivas, que son muy provechosas para mis hijitos espirituales. Espero que todos los niños oigan esta hora.

El domingo 26 de junio, a las 9 de la mañana, ofrecerá la sucursal del Conservatorio Fischermann, que tan acertadamente dirige la señorita Conchita Espinosa, una función magnífica, con un programa muy lindo y variado, a beneficio de las niñas del Asilo Truffin. Presta su colaboración, siempre desinteresada y competente, el maestro Modestín Morales.

Para informes y venta de entradas, llamen al teléfono U-3470.

CONTESTANDO A LOS NIÑOS

JULIA ROSALES, C. Esperanza.—Tu trabajo de la casita está muy lindo. Sigue enviándome tu colaboración en esa forma que tu "Madrecita" te querrá mucho.

GLAUCO NAVARRO RUA.—Tu dibujo tienes que hacérselo con tinta china, para que sea publicado. Lo espero pronto, mi hijito simpático.

DELIA DOMINGUEZ MORDOCH, P. del Río.—Eres una nenita que te mereces todas las cosas buenas que tu "Madrecita" te puede ofrecer. La camarita te irá para que no sigas con la boquita estrizada en señal de descontento.



Por Olivario Morero. Pala Seca 1,38

Los Tres Cochinitos



RAQUEL PEREZ, J. Grande.—Los dibujos para publicar me gusta recibirlos hechos con tinta china, pero si no tienes, y si tienes negra u oscura, puedes hacerlos aprovechando ésa. Mi retrato se lo voy a enviar a los niños pronto. Ya les avisaré por este medio.

JOSE THILEN, Cumarebo, Venezuela.—Pareces por el estilo de tu cartita un niño inteligente. Me alegro porque recibiré muy bonita colaboración que publicaré encantada. Me alegro también que los niños cubanos te hayan escrito por trabajos siempre los recibiré con gusto pero los que me has anunciado no los he recibido aún.

TULA BUSTAMANTE Y ARTILES, Rio Grande.—Si supieras, mi querida nenita, que tu carta me ha producido tristeza. Haces mal en decirle a tu "Madrecita" que no te gustaron los juguetes que te envié como premio, y que querías una cámara fotográfica. Lo has dicho en un tono, que no parecías una nenita tan chiquitina; más bien me parece una cartita hecha por una tita amargada porque se encontrara muy fea ante su popelo... Yo pienso que no me distaste bien antes de escribirle a tu "Madrecita" en esa forma. Estoy triste, y además un poquito brava. ¿Qué vas a decirme ahora en tu próxima cartita que me quite esta conformidad de nena mimosa? Piensa y escribe.

LO QUE ESCRIBEN LOS NIÑOS

LA MURECA

Por Luisita Osorio

ANITA era una niña preciosa, tendria de 5 a 6 años y era rubia como el oro; unas mejillas rosas y unos grandes ojos claros como las estrellas.

En estos días estaba muy contenta porque sus papas le habían hecho un regalo, un precioso regalo, era una muñeca muy grande, casi del tamaño de Anita.

La muñeca también era rubia y Anita quiso llamarle Margarita. Le puso a la niña una muñequita una cuna junto a la de ella y todas las noches le daba con sus papas a los que colmaba de besos y caricias por haberle traído tan buena compañera.

Buck era el perro de la casa, que te-

nia muy buenos sentimientos, y del que yo Anita no se ocupaba, ni jugaba como antes. El pobre perro estaba celoso.

Una noche Buck entró en el cuarto de su ama, cogió a la muñeca entre sus patas y la destruyó.

Bueno, imaginamos cómo se pondría Anita: estaba inconsolable, no cesaba de mirar a su muñeca hecha pedazo. Sus papás se prometieron comprarle otra, pero ella, que le había tomado gran cariño a Margarita, dijo que no.

Quiso Dios mandarle una linda hermanita al poco tiempo, y esto consoló mucho a Anita. Ya no llora por su muñeca, a la que tiene tirada en un rincón. Le pusieron a la nueva hermanita Margarita, en recuerdo de la muñeca.

Con Buck y Margarita, Anita pasa unos ratos muy amenos.

EL DIARIO DE UN NIÑO

Por René del Cielo

HOY me levanté más temprano que nunca: había un aire más cálido que otros días.

Mamá me despertó como siempre: en vez de usar el despertador, posó sus labios en mi frente. Mi mamá es muy cariñosa. Me preguntó muchas veces si todas las madres son iguales.

Cuando llegué a la escuela me sorprendió no ver en su puesto a mi maestro, pregunté por él y supe que estaba enfermo. Yo le ruego a Dios que se mejore pronto. Es una buena persona y le tengo mucho cariño.

Papa trajo como de costumbre la revista **CARTULES**. Como siempre, él se puso a leer los cuentos y después llamó a la sección de **Salud y Belleza**. Resultó que no la pude leer hasta tarde. Mi "Madrecita" es muy cariñosa. Cuando leo su página me emociono mucho. Es muy bondadosa y por eso los niños la adoran.

En el parque me divertí mucho. Patin. Allí me encontré al hijo de Matilde, la cocinera. Estaba como de costumbre, leyendo un libro: es un buen muchacho; me agrada porque le gusta el estudio, pero al pobre tiene que trabajar en la botica todo el día de menester. A pesar de ser el hijo de la cocinera, es mi mejor amigo. ¿Por qué, me preguntarán mis otros amigos de mejor posición. Pues porque él trabaja ayudando a sus padres y estudia para hacerse un hombre de bien.

AVISO A LOS NIÑOS

Oigan a su "Madrecita" todos los días de 5 a 5½ de la tarde por la emisora Radiodifusión O'Shea, en 720 kilociclos, en el "roof garden" del hotel Plaza.

Para NIÑAS Y NIÑOS



HIJITOS INTELIGENTES



Pedro MURIZ.



Sergio MORALES NORMAN.



Pablo ONZAIN Y GARCIA, Matanzas.

NIÑOS PREMIADOS
 Cámara fotográfica: Noemí Peña Huerta.
 Juego de bolos: Pedro Dorticós, Cienfuegos.
 Acuarela: Teresita Menéndez Peleás.
 Retrato de Lorens: Pepito Figueredo.
 Beneficencia: No han enviado las soluciones de esta semana.

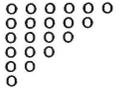
NIÑOS PREMIADOS
 Alumnos del Instituto Edison que enviaron los mejores dibujos al concurso de dibujo libre sobre el 20 de Mayo:
 Florángel González: 10 años.
 Gisela Japón: 11 años.
 Estela Esteve Masseen: 14 años.
 Premios: 3 cámaras fotográficas tamaño grande.

SECCION RECREATIVA

Por Raúl González

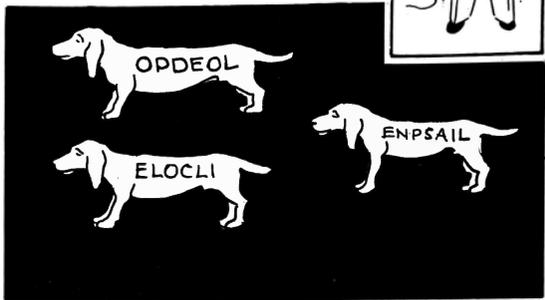
Los niños que solucionen todos los pasatiempos tendrán 10 puntos.

TRIANGULO



- Horizontales:**
 1ª Nombre femenino.
 2ª Pato.
 3ª Lugar subterráneo de donde se extraen minerales.
 4ª Marchado.
 5ª Letra griega.
 6ª Vocal.

- Verticales:**
 1ª Nombre de varón.
 2ª De anidar.
 3ª Parte del cuerpo.
 4ª Composición poética.



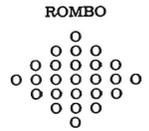
PASATIEMPO INTERESANTE

Combinando correctamente las letras que hay escritas en los tres perritos del grabado, resultará el nombre de un perro de raza, muy fino. Los niños que envíen correctamente la solución, tomarán parte en el sorteo de los premios siguientes: Una cámara fotográfica, un juego de bolos, una acuarela y un retrato tamaño 12 por 16, hecho por Lorens. Los niños de la Beneficencia tomarán parte en este sorteo.

- 5ª Escuela Nacional (Inv.)
 6ª Vocal.

JEROGLIFICO

NOMBRE NAVE
 FEMENINO



PASATIEMPO



- 1ª Arte supuesto de hacer cosas admirables.
 2ª Quiero.
 3ª Baile.
 4ª Oran.
 5ª De emanar.
 6ª Rabos.
 7ª Nombre femenino.
 8ª Recipiente (Pl.)
 9ª Moneda de cobre de los romanos.

- 1ª Consonante.
 2ª Hortaliza.
 3ª Para pegar (Pl.)
 4ª Nombre femenino.
 5ª Extensa.
 6ª De ser.
 7ª Consonante.

CUADRADO



- 1ª Nombre masculino.
 2ª Atas.
 3ª Noticia.
 4ª Animal polar (Pl.)

Vidas de grandes patricios

ANTONIO MACEO

POOR M. RODOLFO



En cumplimiento de sus deberes como secretario de la Guerra, Máximo Gómez tuvo que ir a Oriente. Allí pudo presenciar el combate del potrero de Mejía, donde Antonio Maceo, sólo con su escolta y ayudante, luchó contra una columna herida. En este combate, Maceo cayó en el antebrazo y dedos de la mano izquierda, quedando en estado gravísimo. Máximo Gómez se hizo cargo del mando de la pequeña fuerza.

Gómez se preocupó hondamente por el carácter de las heridas, y no se marchó hasta que no pasó todo peligro de muerte. Poco después escribió al doctor Figueredo, que atendía a Maceo: "Dile al amigo Maceo que me diga todo lo que quiera que haga por él, que ¡ojalá! un poco de mi sangre pudiera servirle de bálsamo prodigioso". Poco tiempo después, Maceo ya había curado de sus heridas, pero la Revolución recibía una nueva cada día.

Ahora caía prisionero Tomás Estrada Palma, Presidente de la República, y ante la sorpresa general, la Cámara eligió para sustituirlo a Vicente García, que se había distinguido por sus sublevaciones contra el Gobierno Revolucionario (Lagunas de Varona y Santa Rita) como un individuo indisciplinado y poco escrupuloso en la observancia de sus deberes militares. (Interinamente fue nombrado para ocupar el cargo de Presidente de la República, Francisco Javier de Cespedes).

Sus constantes triunfos le valen a Maceo, en el mes de enero de 1878, el ascenso a general. La situación en esos momentos se hacía insostenible para los insurrectos, por lo cual la Cámara, en una reunión a la que asistieron Gómez y otros jefes, acordó entablar negociaciones de paz; pero no con verdaderas intenciones de llegar a ella, sino más bien con la idea de encontrar, en tanto, un medio para proseguir la lucha con posibilidades de éxito.



FUERTE
Y
Saludable

El ejercicio fortalece a las niñas y las transforma en lindas mujercitas que motivan admiración; pero de nada les valdrá el montar en bicicleta, remar o nadar, si su alimentación no es adecuada.

Las niñas en el curso de su desarrollo y crecimiento deben tomar mucha leche y, sobre todo, de buena calidad, como la



LECHE CONDENSADA

“La Lechera”

El Alimento que Facilita la Salud Perfecta de los Niños